

Мастер-класс
на тему: «Народное песнетворчество в период празднования Масленицы»

*Наталья Игоревна Мигунова, педагог
дополнительного образования,
руководитель детского творческого
объединения «Россиюшка»*

Цель: познакомить учащихся с праздником Масленицы, прикоснуться к истокам народных гуляний в период празднования Масленицы.

Задачи:

Образовательная: дать представление об особенностях обычаев, о существующих традициях на Масленицу; познакомить с календарём Масленицы (названием каждого дня);

Воспитательная: воспитать интерес к русскому народному творчеству, любовь и уважение к традициям своего народа, коллективизм, дружбу.

Развивающая: развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, эмоциональное отношение к народному искусству, познавательные способности - внимание, воображение, восприятие. Показать богатство и разнообразие вокального искусства.

Материалы и оборудование: блины, плакаты с пословицами и поговорками, баранки, атрибуты для проведения.

Ход занятия

I. Организационный момент. Введение в тему занятия.

Цель: мотивация детей на дальнейшую деятельность.

Формы: беседа, рассказ.

Методы: словесный, наглядный.

Рассказ педагога:

Сегодня в рамках нашего семинара мы прикоснёмся к памяти нашего народа. Глубочайшие общечеловеческие корни таятся в удалой славянской Масленице. Кто не знает этого истинно русского праздника! Масленица гуляется в последнюю неделю перед Великим Постом. Старики так говорили: «Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить»! Семь дней гуляли на Масленицу, эта неделя по церковному календарю называется «сырной неделей». Начиналась она в понедельник и заканчивалась в воскресенье. Каждый день праздника имеет своё название: понедельник- «Встреча», вторник- «Заигрыши», среда- «Лакомка», четверг- «Разгуляй» («Широкий»), пятница- «Тёщины вечера», суббота- «Золовкины посиделки», воскресенье- «Прощённый день». Масленицу играли всем миром: старики и взрослые ходили в гости друг к другу, молодёжь озорничала на посиделках и вечеринках, дети забавлялись катанием на санках, бересте, катались на тройках и, конечно, объедались блинами. Масленая неделя, с XVI века узаконенная церковью в качестве христианского праздника, начиналась с приготовлением блинов. Одновременно с выпечкой блинов готовили санный поезд, на котором восседал воплощавший Масленицу человек или же чучело; сюда же складывался различный провиант: блины, яйца, напитки. Санный поезд объезжал село и округу, и так повторялось на протяжении нескольких дней. Каждый из них, но особенно последний завершался костром. На главном из них сжигали чучело Масленицы.

Просмотр фильма о Масленице.

II. Основной этап

Цель: познакомить с календарём Масленицы, показать богатство и разнообразие вокального искусства в период празднования Масленицы.

Формы: диалог, самостоятельная работа, практическая работа под руководством педагога, просмотр фильма.

Методы: словесный, наглядный, метод демонстрации, показа.

Выступление педагога. А теперь мы станем живыми участниками небольшого театрализованного представления.

Приглашаю всех на проводы масленицы.
Зиму мы не обижаем, её песней провожаем!
Весёлой частушкой, смешной говорушкой,
Забавной маской, волшебной сказкой.

Исполняется песня «Широкая масленица».

Как только не обзывают
Масленицу: широкая, весёлая, объедуха.
Целую неделю гульба,
На весь мир напечены хлеба,
И народа - площадь полна.
Врыты столы широкие,
Накатаны горы высокие.
Качели уже качаются,
Детвора в балаган не вмещается.
Масленицу величаем.
Много ей мы обещаем:
Блины масленые, шаньги мазаные.
Подходи честной народ
Масленица к нам идёт!

Исполнение песни: «А «мы масленицу дожидаем».

Рассказ педагога. Сегодня более подробно мы познакомимся с «широким четвергом» или ещё его называли «разгуляй».

А на широкий четверок - гуляй весь денёк.
А сейчас, а сейчас начинаем перепляс.
Собирайся народ в большой хоровод.

Совместное исполнение песни «Вот уж зимушка проходит».

Педагог: Вот гулянье, так гулянье.
Песню пели, танцевали,
Только в игры не играли.
Ну-ка, подскажите мне,
Как играли наши деды
В той далёкой старине?
(Идёт торг названий старинных игр).

Проведение народной игры «Ручеек»

Педагог: Предлагаю всем поиграть в народную игру «Ручеек»
Разлился ручеек,
Золотой рожок.
Разлился ключевой,
Белый, снеговой,
По мхам, по болотам,
По гнилым колодам.

Педагог: Вот незаметно и пятница наступила.

А на пятницу тещу корми блинами нетощими!

А сейчас вместе, мы исполним песню про Масленицу.

Я буду запевать, а на припеве вы будете мне помогать: «Пришла к нам масленица, принесла блины да маслица» (сопровождать наше пение мы будем ударными инструментами).

Совместное исполнение песни «Ой, вставала я ранёшенько».

Педагог: Суббота пришла - золовкины посиделки принесла.

Воскресенье догуляй, да масленицу провожай!

Прощай, Масленица - кривошейка,

Погостила ты у нас хорошенько,

Погостила всего семь деньков,

А мы думали: погостишь семь годков.

В этот день весело прощались с Масленицей, устраивая забавные «похороны», причём Масленица умирала с радостью, символизируя Смерть зимы и рождения новолетия. Кроме того, в этот день совершался древний обряд прощения всех обид, накопленных за год. Просили у друг друга прощения, целовались и низко кланялись.

Педагог поет песню «Прощай, масленица».

III этап. Итоговый.

Цель: подведение итогов занятия. Рефлексия.

Формы: беседа, прослушивание песни.

Методы: словесный, наглядный.

Педагог: Вот и закончилось наше путешествие по дням масленичной недели, сейчас наступил Великий пост, который будет длиться 7 недель, вплоть до Пасхи. В конце нашей встречи хочу вам сказать спасибо за улыбки и внимание, время прошло в весёлом game! Много лет вам жить, в гости к нам ходить и русские песни всей душой любить! До новых встреч!!!

В конце занятия звучит масленичная песня.