

**Мастер-класс на тему:
«Изготовление чучела Масленицы»**

*Лариса Александровна Лукьяненко,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале*

Цель мастер-класса: передача своего опыта, путем показа последовательности действий приемов и форм работы.

Обучающие задачи:

- познакомить участников мастер-класса с технологией изготовления чучела Масленицы;
- научить изготавливать чучело Масленицы.

Развивающие задачи:

- дать общее представление о народном празднике Масленица, о его обрядах и традициях.

Воспитательные задачи:

- обеспечить атмосферу доброжелательности;
- воспитывать любовь уважение к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа.

Оборудование и материалы: нитки, ножницы, двухсторонний скотч, двухсторонняя цветная бумага красного, желтого и оранжевого цвета, пластилин, стаканчик из-под йогурта, китайская деревянная палочка.

На мастер-классе выделено 3 этапа.

Первый этап. Организационно-мотивационный.

Задача этапа: дать общее представление о народном празднике Масленица, о его обрядах и традициях.

Использованные методы: словесный, методы формирования познавательного процесса.

Формы: фронтальная беседа.

Рассказ педагога. «Масленичные традиции».

Масленица – самый озорной и вкусный весенний праздник. С утра и до позднего вечера веселился честной народ. С заранее подготовленным чучелом озорвали на неделе, подводя под окна и пугая, и лишь затем сжигали. «Чучело» - пучок соломы в платке и кофте. В последний день Масленицы «хлам» и дрова собирали по деревне на костёр. Участники обряда: дети, женщины, старухи жгли на поле солому, веники, корзины, бочки, колеса. К костру подходили старухи и угощали блинами; через костер прыгали; вокруг него ходили и пели долгие песни, плясали. У костра кричали: "Прощай, Маслена!», «Куды дым, туды блин, туды Масленка!" и прощались с зимой.

Второй этап. Практический.

Задача этапа: познакомить участников мастер-класса с технологией изготовления чучела Масленицы;

Использованные методы: объяснительно-иллюстративный, интерактивные методы, метод показа, практический метод.

Формы: самостоятельная работа, групповая.

Ход занятия

Чучело Масленицы олицетворяет зиму, сжигая его – мы прощаемся с зимой.

Этапы работы:	
<u>Оборудование и материалы</u> нитки, ножницы, двухсторонний скотч, двухсторонняя цветная бумага красного, желтого и оранжевого цвета, пластилин, стаканчик из-под йогурта, китайская деревянная палочка	
1. На прямоугольник из картона, длинной около 30 сантиметров, наматываем нитки. Посередине скрепляем намотанные нитки – это будущее туловище Масленицы	
2. На прямоугольник из картона, длинной около 15 сантиметров, наматываем нитки. Завязываем узелки на концах с обеих сторон. Это будут руки.	
3. Из ниток плетем косичку, завязываем на концах с двух сторон.	

4. Теперь будем собирать Масленицу: В основную часть (туловище) вдеваем косичку, под ней завязываем узелок из ниток – получилась голова Масленицы.	
5. Чуть ниже головы вдеваем руки, под ними завязываем узел из ниток	
6. Внизу разрезаем нитки, получается подол платья Масленицы. Сажаем Масленицу на палочку.	
7. Стаканчик из-под йогурта обклеиваем двухсторонним скотчем. Из цветной бумаги вырезаем язычки пламени и наклеиваем их на скотч. Внутри стаканчика можно опустить несколько язычков пламени, чтобы костер смотрелся более объемным. Палочку закрепляем в стаканчике при помощи пластилина.	

Чучело Масленицы готово!



Третий этап. Итоговый.

Задача этапа: Подведение итогов занятия

Формы: выставка работ.