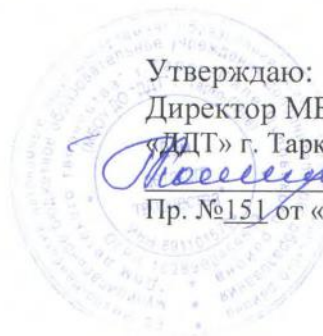


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
г. ТАРКО-САЛЕ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

Обсуждена на заседании
научно-методического совета
МБОУ ДО «ДДТ»
г. Тарко-Сале
Протокол №1 от «31» августа 2019 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«ДДТ» г. Тарко-Сале
Моссаева Г. Н. Г. Н. Канищева
Пр. №151 от «31» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СЕВЕРЯНКА»

**Возраст детей: 5 – 15 лет
Срок реализации: 3 года**

**Педагоги дополнительного образования:
Лукьяненко Лариса Александровна,**

г. Тарко-Сале
2019 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Искусство – один из посредников между обществом и личностью, помогающей ей вобрать в себя, осмыслить, усвоить всё богатство окружающего мира. В этом и состоит основная воспитательная задача искусства, направленная на сегодняшних детей и подростков. Изменение социокультурной среды ставит новые задачи дополнительного образования, форм и методов обучения и воспитания детей разного возраста, создания оптимальных условий для развития творческой личности ребёнка, его адаптации в современной жизни. В основе концепции образовательной деятельности коллективов декоративно – прикладного искусства лежит возрождение духовного наследия народа, сохранение и развитие художественных традиций. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создать своими руками имеет большое значение для воспитания у ребят здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда.

В программе рассмотрены этапы изготовления украшений и сувениров коренных народов Севера (ненцев, ханты). Предложено несколько видов работ, несколько различных техник:

- элементы вышивки;
- плетение из бисера;
- ткачество;
- аппликация на ткани.

Все эти работы корнями уходят в народное прикладное искусство, это дает возможность на занятиях ближе познакомиться учащимся с народным творчеством.

Направленность программы: художественная

Актуальность: данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие у учащихся сознания того, что самобытная традиционная культура Севера – наше достояние, достойное уважения и сохранения в веках, знакомство с традиционной культурой.

Отличительная особенность программы: приобщение учащихся к художественной культуре, народному творчеству и своеобразию регионального, этнокультурного компонента. Модульное построение дополнительной образовательной программы позволяет формировать новые личностно – профессиональные установки по отношению к ребенку, его субъектности и самоопределению. Важнейшая характеристика программы - открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов.

Педагогическая целесообразность: программа способствует развитию у учащихся творческих способностей, формированию художественного и эстетического вкуса.

Адресат программы: Возраст воспитанников 5-15 лет. Также по программе обучаются в интегрированном коллективе дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Медико-психолого-педагогические характеристики учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов: дети с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-3 группы (для них оборудована туалетная комната, установлен пандус, кабинеты с широкими дверными проёмами).

Объем и срок освоения программы:

№ п/п	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
	1-й год обучения (дошкольники)	1	4	36
	1-й год обучения	4	16	144
	1-й год обучения	5	20	180
	2-й год обучения	5,5	22	198
	3-й год обучения	5,5	22	198
	3-й год обучения	6	24	216

Освоение программы рассчитано на 3 года. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая.

Каникулы с 1 января по 8 января и с 1 июня по 31 августа.

Во время каникул проводятся экскурсии, посещение выставок, творческих встреч. Срок освоения программы варьируется в зависимости от уровня освоения программы учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами, их физическими и психологическими возможностями.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Северянка» модульная. Модульная программа, по способу организации своего содержания составленная из самостоятельных, целостных блоков. 1 блок – базовый, общеразвивающий осваивают учащиеся (1-2 года обучения) от 5 до 10 лет. 2 блок – углубленный осваивают учащиеся (3 год обучения) от 11 до 15 лет. Дошкольники 5-6 лет осваивают программу на 1-ом обучения из расчета не менее 1 часа в неделю на одного учащегося. Учащиеся 3 года обучения занимаются в рамках программы проектной и конкурсной деятельностью (участие в конкурсах, фестивалях международного, всероссийского, регионального уровня). По желанию учащихся после прохождения программы могут быть переведены на следующий уровень или остаться на прежнем. Занятия проводятся в группе по 10 человек. Группа дошкольников занимается по 1 часу в неделю учебной нагрузки на одного ученика. Все группы объединения будут работать по расписанию из расчета не менее 4 часов учебной нагрузки на одного ученика в неделю, предусматриваются следующие формы занятий: групповая, индивидуально-групповая форма работы с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ.

Основной метод проведения занятий – практические работы, как важнейшее средство связи теории и практики в обучении. Используются лекции, рассказы, беседы, работа с книгой, мастер – классы и др. Участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня.

Режим занятий: занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 1-3 академических часа. При составлении режима занятий, периодичности и продолжительности занятий – общего количества часов в неделю, в год педагоги руководствуются Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения.

Основные цели программы:

Дать учащимся эстетические знания и художественные умения, навыки, необходимые для приобщения к художественной культуре, народному творчеству, раскрыть понятие красоты и своеобразия регионального компонента. Привить любовь к ручному труду, научить простейшим техническим приемам в области вышивки, аппликации, ткачества и плетения из бисера.

Задачи:

Образовательные

- научить изготовлению изделий, формировать образное и пространственное мышление, знакомить с истоками декоративно-прикладного искусства, поощрять стремления к выполнению общественно-значимых художественных изделий.

Развивающие

- развивать творческую самостоятельность учащихся, фантазию, умение использовать приобретенные навыки в практической деятельности.

Воспитывающие

- воспитывать любовь к родному краю, уважение к мудрости мастерства.

Личностные задачи

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Метапредметные задачи

- формирование способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, развитие мотивации к совершенствованию творческих способностей, потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Учебно-тематический план. 1 год обучения (дошкольники) 1 час – 36 часов

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	История бисера.	1	1	-
3.	Фигурки из бисера	20	1	19
4.	Знаки зодиака (бисер)	13	1	12
13	Итоговое занятие	1	1	-
	Всего	36	5	31

Учебно-тематический план. 1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	История бисера	1	1	-
3.	Основные техники бисероплетения	9	1	8
4.	Фигурки из бисера	15	1	14
5.	Знаки зодиака (бисер)	12	1	11
6.	Цветы из бисера	20	1	19
7.	Деревья из бисера	30	1	29
8.	Фенечки из бисера	11	1	10
9.	Сувениры-кошельки	15	1	14
10.	Основные виды швов (вышивка бисером)	6	1	5
11.	Картинки, вышитые бисером	10	1	9
12.	«Успех каждого» - диагностика на начальном этапе - диагностика на итоговом этапе - подготовка к конкурсу «Код успешности» - подготовка творческих работ для участия в конкурсах, выставках	1 1 4 5	- - - -	1 1 4 5
13.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	144	13	131

**Учебно-тематический план.
1 год обучения**

№	Тема	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	История бисера	1	1	-
3.	Основные техники бисероплетения	11	1	10
4.	Фигурки из бисера	22	1	21
5.	Знаки зодиака (бисер)	17	1	16
6.	Цветы из бисера	27	1	26
7.	Деревья из бисера	38	1	37
8.	Фенечки из бисера	11	1	10
9.	Сувениры-кошельки	15	1	14
10.	Основные виды швов (вышивка бисером)	6	1	5
11.	Картинки, вышитые бисером	16	1	15
12.	«Успех каждого» - диагностика на начальном этапе - диагностика на итоговом этапе - подготовка к конкурсу «Код успешности» - подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня	1 1 4 7	- - - -	1 1 4 7
13.	Итоговое занятие	2	2	-
Всего		180	13	167

1 год обучения

Содержание курса 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория

План и задачи кружка на год.

Правила поведения в кружке.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Правила техники безопасности.

Практика

Диагностика на начальном этапе каждого ребенка (анкетирование, тестирование)

2. История бисера.

Теория

Расцвет бисерного рукоделия в XIX веке.

Использование бисера и стекляруса при отделке одежды.

3. Основные способы бисероплетения.

Теория

Способы плетения (параллельное, петельное, игольчатое)

Практика

Способы плетения (параллельное, петельное, игольчатое)

4. Фигурки из бисера.

Теория

Техника плетения фигурок из бисера.

Практика

Нанизывание бисера на проволоку по схеме.

Оформление фигурки.

5. Знаки зодиака.

Теория

Техника плетения знаков зодиака из бисера.

Практика

Изготовление фигурки в виде знака зодиака.

Прикрепление фигурки к основе из ткани.

Сшивание и оформление.

6. Цветы из бисера

Теория

Техника плетения лепестков, листьев и др.

Практика

Плетение, сборка и оформление цветов.

7. Деревья из бисера

Теория

Технология изготовления листьев, веток.

Практика

Плетение листьев. Соединение листьев в ветки. Сборка веток и формирование ствола.

Оценка выполненных работ.

8. Фенечки из бисера.

Теория

Техника изготовления фенечек.

Практика

Подбор рисунка.

Натяжка нитей основы.

Ткачество бисером.

Оформление фенечки.

9. Сувениры - кошельки

Теория

Технология изготовления сувениров.

Практика

Выбор рисунка, материалов. Изготовление лекал, раскрой ткани.

Пошив и оформление сувенира.

10. Основные виды швов (вышивка бисером).

Теория

Виды швов («вперед иголку», «строчной», «вприкреп», «монастырский»)

Практика

Техника выполнения швов.

11. Картинки, вышитые бисером.

Теория

Техника вышивания бисером.

Практика

Подбор рисунка.

Подбор бисера и ниток по цветам. Начало работы.

Вышивка бисером по готовому рисунку.

Оформление картинки.

12. «Успех каждого»

Практика

- диагностика на начальном этапе
- диагностика на итоговом этапе
- подготовка к конкурсу «Код успешности»

- подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня по рекомендациям Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента ЯНАО, ДОАПР различных уровней:

- районный окружной фестиваль детского творчества «Все краски Ямала»;
- районный фестиваль детей и молодежи с ОВЗ «Мы все можем»,
- муниципальный и региональный этап Всероссийского конкурса «Детство без границ»,
- региональный конкурс детских творческих работ «Гостеприимный Ямал»,
- региональный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности».

13. Итоговое занятие.

Теория

Оценка выполненных работ.

Учебно-тематический план.

2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Элементы цветоведения и композиции.	1	1	-
3.	История возникновения техники пэчворк без иголки	1	1	-
4.	Панно в техники пэчворк без иголки	30	1	29
5.	Вышивка сувенира «Цветок».	29	1	28
6.	Изготовление предметов интерьера жилища. Панно, вышитые бисером.	48	1	47
7.	Изготовление предметов практического использования в быту. Футляр для сотового телефона, очков.	24	1	23
8.	Изготовление предметов интерьера жилища. Панно (алмазная мозаика).	35	1	34
9.	«Успех каждого» - диагностика на начальном этапе - диагностика на итоговом этапе - подготовка к конкурсу «Код успешности» - подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня	1 1 4 20	- - - -	1 1 4 20
10.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	198	10	188

2 год обучения

Содержание курса 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория

План и задачи кружка на второй год обучения. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Показ образцов изделий.

Практика

Диагностика на начальном этапе каждого ребенка (анкетирование, тестирование)

2. Элементы цветоведения и композиции.

Теория

Варианты цветового и композиционного решения работ из бисера. Счетная схема. Правила чтения счетных схем.

3. История возникновения техники пэчворк без иголки.

Теория

4. Панно в технике пэчворк без иголки.

Теория

Техника пэчворк без иголки.

Практика

Выбор рисунка. Вырезание основы. Подбор ткани. Изготовление выкройки, вырезание деталей из ткани. Наклейка деталей на основу. Оформление панно.

5. Вышивка сувенира «Цветок».

Теория

Технология изготовления сувенира.

Практика

Вышивание бисером и пайетками.

Наклеивание пленки на основание, петли.

Наклеивание полосок меха, просушка.

Наклеивание украшений, просушка.

6. Изготовление предметов интерьера жилища. Панно, вышитые бисером.

Теория

Техника вышивания бисером.

Практика

Подбор рисунка.

Подбор бисера и ниток по цветам. Начало работы.

Вышивка бисером по готовому рисунку.

Оформление панно.

7. Изготовление предметов практического использования в быту. Футляр для сотового телефона, очков.

Теория

Технологическая последовательность изготовления футляра для сотового телефона, очков.

Практика

Нанесение рисунка на основу футляра (драп, сукно).

Вышивание рисунка.

Сшивание деталей основы и оформление футляра.

8. Изготовление предметов интерьера жилища. Панно (Алмазная мозаика)

Теория

Техника выкладки алмазиков.

Практика

Выбор рисунка. Выкладка алмазиков. Оформление работы.

9. «Успех каждого»

Практика

- диагностика на начальном этапе

- диагностика на итоговом этапе

- подготовка к конкурсу «Код успешности»

- подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня по рекомендациям Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента ЯНАО, ДОАПР различных уровней:

- районный окружной фестиваль детского творчества «Все краски Ямала»;
- районный фестиваль детей и молодежи с ОВЗ «Мы все можем»;
- муниципальный и региональный этап Всероссийского конкурса «Детство без границ»;
- региональный конкурс детских творческих работ «Гостеприимный Ямал»;
- региональный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности».

10. Итоговое занятие.

Теория

Оценка выполненных работ.

Учебно-тематический план.

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Панно, вышитое бисером по канве.	52	1	51
3.	Изготовление предметов интерьера жилища (в технике пэчворк без иголки).			
	а) панно;	26	1	25
	б) шкатулка;	25	1	24
	в) объемные изделия;	35	1	34
4.	Мягкая игрушка - сувенир	48	2	46
5.	«Успех каждого»			
	- диагностика на начальном этапе	1	-	1
	- диагностика на итоговом этапе	1	-	1
	- подготовка к конкурсу «Код успешности»	4	-	4
	- подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня	21	-	21
6.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	216	8	208

Учебно-тематический план.

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Панно, вышитое бисером по канве.	52	1	51
3.	Изготовление предметов интерьера жилища (в технике пэчворк без иголки).			
	а) панно;	20	1	19
	б) шкатулка;	25	1	24
	в) объемные изделия;	21	1	20
4.	Мягкая игрушка - сувенир	48	2	46
5.	«Успех каждого»			
	- диагностика на начальном этапе	1	-	1
	- диагностика на итоговом этапе	1	-	1
	- подготовка к конкурсу «Код успешности»	4	-	4
	- подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня	21	-	21

6.	Итоговое занятие	2	2	-
	Всего	198	8	190

3 год обучения

Содержание курса 3 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория

План и задачи кружка на третий год обучения. Правила техники безопасности и внутреннего распорядка. Показ образцов изделий.

Практика

Диагностика на начальном этапе каждого ребенка (анкетирование, тестирование)

2. Панно, вышитое бисером по канве.

Теория

Техника вышивки бисером.

Практика

Выбор рисунка. Вышивка бисером. Оформление работы.

3. Изготовление предметов интерьера жилища (в технике пэчворк без иголки)

а) панно

Теория

Техника пэчворк без иголки.

Практика

Выбор рисунка. Вырезание основы. Подбор ткани. Изготовление выкройки, вырезание деталей из ткани. Наклейка деталей на основу. Оформление панно.

б) шкатулка

Теория

Техника пэчворк без иголки.

Практика

Выбор рисунка. Подбор ткани. Изготовление выкройки, вырезание деталей из ткани. Наклейка деталей на основу, оформление изделия.

в) объемные изделия

Теория

Техника пэчворк без иголки.

Практика

Выбор рисунка. Подбор ткани. Изготовление выкройки, вырезание деталей из ткани. Наклейка деталей на основу. Оформление изделия.

4. Мягкая игрушка – сувенир.

Теория

Изготовление выкроек – лекал.

Практика

Раскрой меха, ткани. Сметывание, сшивание и выворачивание деталей. Заготовка и укрепление каркаса. Набивка формы. Соединение деталей и оформление игрушки – сувенира.

5. «Успех каждого»

Практика

- диагностика на начальном этапе
- диагностика на итоговом этапе
- подготовка к конкурсу «Код успешности»
- подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня по рекомендациям Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента ЯНАО, ДОАПР различных уровней:
- районный окружной фестиваль детского творчества «Все краски Ямала»;
- районный фестиваль детей и молодежи с ОВЗ «Мы все можем»;
- муниципальный и региональный этап Всероссийского конкурса «Детство без границ»;
- региональный конкурс детских творческих работ «Гостеприимный Ямал»;

- региональный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности».

6. Итоговое занятие.

Теория

Оценка выполненных работ.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения:

- Успешное усвоение программного материала, приобретение учащимися трудовых навыков и умений.
- Осваивание техники вышивания бисером, пайетками по сукну, драпу, развитие у учащихся навыков само- и взаимоконтроля.
- Осваивание техники работы с полосками меха, приобретение учащимися знаний по культуре родного края, использованию национального орнамента.

2 год обучения:

- Самостоятельная разработка несложных орнаментальных и сюжетных рисунков с учетом законов цветоведения и особенностей местного художественного колорита.
- Осваивание приемов изготовления предметов интерьера жилища и предметов практического использования в быту.

3 год обучения:

- Знание характерных особенностей сувенирных изделий, изготавливаемых на народных промыслах на территории Пуровского района.
- Самостоятельная разработка и изготовление предметов украшения национальной одежды.

С целью профориентации проводятся экскурсии на производство, на выставки в музей. На занятиях воспитанники выполняют изделия общественно полезного характера, например изделия, которые могут служить подарками гостям, ветеранам войны и труда.

Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, создаётся основной фонд, подводятся итоги, наилучшие работы поощряются.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9) Приложение №1(1 год обучения дошкольники), Приложение №2 (1 год обучения), Приложение №3(1 год обучения), Приложение №4 (2 год обучения). Приложение №5 (2 год обучения) Приложение №6 (3 год обучения)

Условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Главные принципы работы: чередование разнообразных видов деятельности учащихся; например теоретических и практических заданий, возрастающих по уровню сложности; игра-соревнование, проведение бесед, экскурсий.

Материально-техническое обеспечение

Площадь кабинета 13,1 кв.м.

Техническое оснащение занятий: компьютер, рабочие столы рассчитаны на 2-4 человека, на каждом рабочем месте должны быть небольшие коробки для хранения инструментов и приспособлений, рабочее место руководителя целесообразно расположить на подиуме, с тем, чтобы он имел возможность держать в поле зрения всех учащихся, а они, в свою очередь, - видеть демонстрируемые наглядные пособия и приёмы работы.

Дидактический материал: образцы различных строчек и вышивок бисером и пайетками, технология выкладки мехом, готовые модели, сувениры, подборка схем по вышивке. По каждой теме или разделу подводятся итоги и оформляются в виде выставки, фотомонтажа.

Материалы и инструменты, необходимые для работы.

- 1) Натуральный мех
- 2) Сукно, драп, кожа
- 3) Клей ПВА, кисти
- 4) Ножи

5) Иглы для вышивания бисером

6) Самоклеющаяся пленка

7) Бисер и пайетки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Лукьяненко Лариса Александровна.

Формы аттестации

Систематически проводится диагностика уровня ЗУН учащихся на промежуточном, итоговом этапах по следующим критериям: познавательная активность, творческая деятельность, освоение навыков, техника выполнения, композиционное построение, эстетика оформления.

Формы подведения итогов реализации программы: отчетные выставки, участие в конкурсах, социально-значимых мероприятиях.

Способ проверки результатов: наблюдение, беседа с ребенком, родителями, тестирование, диагностика творческих способностей.

Оценивается уровень развития творческих способностей, формирование определённых навыков (в динамике), уровень усвоения полученных знаний, самостоятельной работы, степень участия воспитанника в жизнедеятельности коллектива, степень ответственности при подготовке к мероприятиям.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический отчет педагога, грамота, диплом, индивидуальная карта развития учащегося, журнал посещаемости, индивидуальный образовательный маршрут, материал анкетирования и тестирования, портфолио, протокол ЗУН, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Диагностика дидактического вида: диагностика уровня обученности. Методический вид включает в себя проверку ЗУН, анализ и оценку качества использования дополнительных образовательных программ. Заполнение на промежуточном и итоговом этапе обучения индивидуальной карточки учащегося - учет результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Систематическое заполнение творческих достижений учащихся в журнал, книжки творческих достижений, ведение банка творческих достижений учеников, банка одарённых детей. Диагностика психологического вида состоит: из повышения уровня социально-психологической подготовки детей, развитие коммуникабельности, креативности. Система диагностики обученности включает в себя:

- Промежуточная аттестация - выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся;
- текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень отдельных элементов программы;
- повторная проверка – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала;
- периодическая проверка знаний, умений, навыков по целому разделу курса для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы, изучавшимися в разных частях курса;
- итоговая проверка и учет полученных учащимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения, по предложенной образовательной программе.

Мониторинг проводится в два этапа — исходная диагностика и сопровождающая диагностика. Психологический мониторинг позволяет не только выявить своеобразие развития учащихся, но и вовремя, проводить просветительскую, при необходимости, коррекционно-развивающую работу с детьми, их родителями и педагогами.

1. Тест Айзенка используется для оценки типа темперамента, который обуславливает стиль деятельности.

2. Тест «Карта интересов» А.Е. Голомшток, «Карта интересов для младших школьников» А.И. Савенков - дифференциация склонностей и интересов учащихся.
2. «Карта субъективных оценок социально-психологического климата детского коллектива» Н.Ю.Савченко, А.А.Обухова - определение социально-психологического климата в коллективе
3. Тест «Шкала нравственной самооценки», «Отношение к жизненным ценностям» Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко - определение уровня воспитанности.
4. Психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой
5. Методика М.В. Матюхиной для исследования мотивационной сферы:
6. Тест Кеттелла (адаптирован Э.М. Александровой) - ценка индивидуально-психологических особенностей личности. Определение уровня общительности, вербального интеллекта, уверенности в себе, возбудимости, склонности к самоутверждению, склонности к риску, ответственности, социальной смелости, чувствительности, тревожности, самоконтроля, нервного напряжения
7. Методика «Что мы ценим в людях?» - методика предназначена для выявления нравственных ориентации ребенка.
8. Методика изучения самооценки Н. Г. Лускановой (для младших школьников), Методика «Изучение самооценки» — « Какой Я?» С. А. Будасси (для подростков).
9. Тест Э. Ландольта (модификация методики Н. И. Озерецкого) для определения уровня развития работоспособности, волевых усилий – «Корректурная проба», «Раскрашивание кружков».
10. Для выявления творческих возможностей ребенка в программе диагностического сопровождения используются тест Е.Торренса и тест “Несуществующее животное”.
11. Диагностические методики, изучающие уровень тревожности детей (методики:Филлипса, А.М. Прихожан, Н.Г. Норакидзе, проективный тест М. Дорки, Р. Тэммл, В. Амен). Большая психическая напряженность отмечается у всех одарённых детей. Поэтому диагностика тревожности представляется необходимой.
12. Родителям предлагается опросник «Профиль интересов ребенка» и диагностическая методика «Карта одаренности» (вариант модификации методики Хаана и Каффа).
13. Тест «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховский, определение показателя креативности Опросник Г. Аевиса.
14. Опросник степени эмоциональной стабильности и нестабильности личности, Г. Айзенк.
15. Определение высоты самооценки и уровня притязаний «Шкала самооценки и уровня притязаний» Дембо-Рубинштей (в обработке Прихожан).

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса– очно.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Выбор формы обосновывается с позиции категории учащихся. Проводятся занятия в интегрированном коллективе: дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья с детьми, не имеющих таких ограничений.

Формы организации учебного занятия - бенефис, беседа, вернисаж, встреча.

с интересными людьми, гостиная, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, тренинг, фабрика, фестиваль, шоу, экскурсия.

Методы и приемы обучения, педагогические технологии

Технология развивающего обучения, уровневой дифференциации и индивидуализации обучения, проектная технология, технология педагогической диагностики и контроля, технология «Диалог», здоровьесберегающие технологии, технология взаимообучения и развития творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология личностно-ориентированного развивающего обучения.

Здоровьесберегающие технологии: гимнастика пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная и артикуляционная. Технология обучения здоровому образу

жизни (игротренинги, игротерапия, самомассаж, точечный массаж), гимнастика бодрящая динамические паузы. Коррекционные технологии: музыкальное воздействие, сказкотерапия, воздействия цветом.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему плану:

1. Теоретическая часть занятия. Рассказ и беседа потеме. Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Инструктажи.
2. Практическая часть занятия.
3. Подведение итогов занятия. Релаксация.

Список литературы:

Для педагога

1. Громова Е.С. Природа художественного творчества: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1986, -239с.
3. Дайн Г.Л., Игрушечных дел мастера, Москва, Просвещение, 1994 год
4. Дюмина Г. Бисер. М.: АСТ: Астрель, 2005.
5. Егорова Р.И., Монастырская В.П., Учись шить. М. Просвещение, 1989.
6. Женские рукоделия. М.: Цитадель, 2000
7. Лындина Ю. Фигурки из бисера, культура и традиции. 2001-04.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
9. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М.: ВЛАДОС, 2003.
10. Орнаменты народов мира: Практика пособие / сост., сопровождает текст), С.ЮАфонькина,
11. Е.Ю. Афонькиной. –СПб.: Кристалл, 1998 год, 272 стр.
12. Пермякова М. Энциклопедия – серия «для девочек», Издательство «АСТ», Москва, 1999
13. Приходько М, Приходько О. Хомани. С.-П.: Изд. Дом «Светлячок», 2002.
14. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным
15. декоративно прикладным творчеством, цикл занятий для детей старшего дошкольного
16. возраста. – М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006-128с.:ил.
17. Сязи А. М. Узоры северного сияния. Салехард: «Артвид», С.-П.: «Русская коллекция», 2003.
18. Чернова Е.В. Цветы из бисера, композиции для интерьера, одежды, прически. Ростов
19. н/Д.: Феникс, 2006.
20. Школа и производство. №2 1997.
21. Вора Е.В Нухукова – игра в куклы. Учебно-методический блок. Тюмень, Сибирский издательский дом, 2015, -132 с.

Интернет ресурсы:

- <https://infourok.ru>
- nsportal.ru
- <https://ligolka.com>
- www.liveinternet.ru

Для обучающихся:

1. Дюмина Г. Бисер. М.: АСТ: Астрель, 2005.
2. Женские рукоделия. М.: Цитадель, 2000
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера, культура и традиции. 2001-04.
4. Пермякова М. Энциклопедия – серия «для девочек», Издательство «АСТ», Москва, 1999
5. Сязи А. М. Узоры северного сияния. Салехард: «Артвид», С.-П.: «Русская коллекция», 2003.
6. Бисер/Л. В. Базулина, И. В.Новикова; худож. В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224с., ил. – (Бабушкин сундучок)

7. Цветы из бисера/ Н. Л. Лиоско. – Минск :Харвест, 2011. – 128 с.: ил.
8. Стольная Е. А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин », 2005.- 124 с., ил.
9. Лындина Ю.С. Игрушки из бисера.: «Книжный клуб 36.6», 2010
10. Фигурки из бисера / авт.- сост. Н. В. Белов. – Минск : Харвест,2007.-144 с.: ил.
11. ДонателлаЧиотти Цветы и букеты из бисера.: «Издательская группа Контэнт»,2009.
12. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки . – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 104 с., ил.
13. Цветы из бисера : композиции для интерьера, одежды, прически / Е.В. Чернова, А.Г. Чернова . – 3-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 157 с.: ил.
14. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками / Авт.-сост. Адамчик М. В. – Минск: Харвест,2010. – 128 с.: илл.
15. Мария Анджела Карлесси Из бисера цветы и деревья.: «Издательская группа Контэнт», 2011.
16. Фигурки из бисера / авт.- сост. Лындина Ю.С. –: «Издательство Культура и традиции»,2004.-76 с.: ил.
17. Морас И. Зоопарк из бисера: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М. Издательство «Ниола - Пресс», 2011. – 64 с.: ил. – (Умелые руки)
18. Морас И. Забавные животные из бисера/ Пер. с нем. Одинцовой С. Н. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги».2011. – 32с.: 32 цв. Вкл., цв.илл.
19. ДонателлаЧиотти Фигурки из бисера.: «Издательская группа Контэнт»,2009.
20. Гудилова О. В. Деревья из бисера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.-80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
21. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Носырева – М: Астрель: АСТ, 2007.-143,(1) с: ил. – (Домашняя творческая мастерская)
22. Бисер в интерьере / Е.В. Кузьмина, Е.В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил.,(8) л. ил. – (Город мастеров).
23. Бисер / авт.-сост.Г.Дюмина. – М.:АСТ:Астрель,2005. – 251,(5)с.: ил.- (Умелица).
24. Подарки из бисера / Т.Б. Ткаченко, Э.Ю. Исакова. – Ростов н/Д:Феликс,2006.- 224 с. и (8) цв.ил. (Мир вашего ребенка).
25. Ткаченко Т.Б. Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. – Ростов н/Д:Феликс,2004. – 320 с. и цв. ил. (Серия «Мир вашего ребенка»)
26. Петухова В.И. (народный художник России), Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка – М.: издательство «Народное творчество», издатель И. В. Балабанов, 2000. – 304 с.: ил
27. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка – М.:, издатель И. В. Балабанов, 2001. – 120 с.: ил
28. Рукоделие для детей/ Калинич М., Павловская Л., Савиных В. – Мн.4 Поымя,1998. – 201 с.; ил.