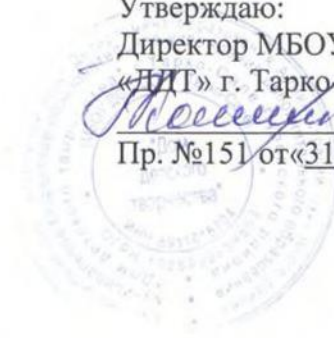


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
г. Тарко-Сале Пуровского района

Обсуждена на заседании  
научно-методического совета  
МБОУ ДО «ДТ»  
г. Тарко-Сале  
Протокол №1 от «31» августа 2019 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
«ДТ» г. Тарко-Сале  
Г. Н. Канищева  
Пр. №151 от «31» августа 2019г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«РЕСПУБЛИКА ИГРЫ И ФАНТАЗИИ»**

**Возраст детей: 10-16 лет**  
**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Аксенова Александра Ивовна

г. Тарко-Сале  
2019 год

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

XXI век – это век, связанный со стремлением дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать, творить. Сейчас, как никогда на фоне избыточной информации, обильных и разнообразных впечатлений так остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей. Современные дети гораздо быстрее решают логические задачи, но они реже восхищаются и удивляются, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

«РИФ – республика игры и фантазии» является формой объединения детей и педагога в целях общения и совместного проведения досуга. Он обладает широким диапазоном трудовой и досуговой деятельности, где ведущим и определяющим является общение.

Программа ориентированна на возраст детей 10-16 лет, срок реализации - 3 года. Детей в группе 10-12 человек. Для обучения на реализацию программы выделено 324 часа в год. Она несет социально-педагогическое направление.

В этом возрасте, возможно начало самовоспитания – сознательного, намеренного, творческого строительства себя и своих жизненных обстоятельств. А начинается творение себя с активных экспериментов по строительству своих отношений в группе сверстников. Данная программа направлена на создание культурных форм организации общения подростков и помощь в поиске культурных средств выражения их чувства взрослости.

Программа позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Дети учатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, развивают фантазию, воображение, учатся общению с окружающими людьми.

В настоящее время одним из приоритетных и значимых направлений в работе с молодежью является социальная терапия, профилактика и реабилитация отклоняющегося и противоправного поведения подростков, создание условий для раскрытия индивидуальности подростка, предупреждения наркомании и преступности в подростковой среде.

Программа дает подростку альтернативу для безумного время провождения и предоставляет возможности для самого разнообразного самовыражения. Кроме того, «РИФ» - это прекрасная школа общения, поле развития коммуникативных навыков, многообразие активной полезной деятельности. В процессе подготовки и во время непосредственного участия в мероприятиях подготовленными «РИФ» подростки избавляются от некоторых комплексов, приобретают навыки актерского и режиссерского мастерства, повышают уровень общей культуры.

**Направленность программы** - художественная

**Актуальность программы** - программа должна быть направлена на: - создание условий для развития ребенка; - развитие мотивации к познанию и творчеству; - обеспечение эмоционального благополучия ребенка; - приобщение детей к общечеловеческим ценностям; - профилактику асоциального поведения; - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, - интеллектуальное и духовное развития личности ребенка; - укрепление психического и физического здоровья; - взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Отличительные особенности программы** В структуру программы входят три образовательных блока: (теория, практика, проект). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели. Дети должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Освоение материала в

основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Программа рассчитана не на узконаправленную тему. В ходе обучения дети должны понять и выбрать более близкое для них направление. Например - театральная деятельность, работа вожатого с детьми младшего школьного возраста, в применении каких либо технических средств (работа с видео камерой, монтаж отснятого материала и т.д), проектная деятельность в интересующих их актуальных темах.

**Адресат программы:** в объединение принимаются все желающие в возрасте от 10 до 16 лет, вне зависимости от каких либо талантов и умений. Также по программе обучаются в интегрированном коллективе дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья. **Медико-психолого-педагогические характеристики** учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов: дети с общими заболеваниями, слабовидящие, слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-3 группы (для них оборудована туалетная комната, установлен пандус, кабинеты с широкими дверными проёмами).

**Формы обучения:** очная.

**Формы и организации образовательного процесса:**

Основной формой являются групповые занятия. Групповая форма организации образовательной деятельности оказывает стимулирующее действие на развитие ребёнка, обеспечивая активность образовательного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания программы. Основной метод проведения занятий – практическая работа. Одно занятие делится на два этапа – теоретический и практический. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром подготовленного наглядного тематического материала и закрепляется все это практической частью. При составлении режима занятий, периодичности и продолжительности занятий – общего количества часов в неделю, в год педагоги руководствуются Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения.

**Срок освоения программы:**

Данная программа рассчитана на три года обучения.

Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая.

Каникулы с 1 января по 8 января и с 01 июня по 31 августа.

Во время каникул проводятся экскурсии, посещение выставок.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 1,5- 2,5 часа.

**Объем и срок освоения программы:**

№ п\п	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
	1-й год обучения	9	36	324
	2-й год обучения	9	36	324
	3-й год обучения	9	36	324

**Цель** программы «РИФ» - создать условия для развития творческих способностей и коммуникативных навыков у подростков для обеспечения их адаптации в современном обществе. Профилактика асоциального поведения.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Учить умению ориентироваться в окружающей обстановке.
- Создание условий для познавательной активности воспитанников.
- Формирование этических, эстетических навыков.

**Развивающие:**

- Развитие творческого потенциала подростков.
- Повышение уровня общей культуры.
- Развитие умения согласовывать свои действия с партнерами, активизировать мыслительный и познавательный процессы в целом.
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.
- Развитие коммуникативности.
- Реализация потребности подростков в общении

**Воспитывающие:**

- Активизация навыков позитивной организации досуга, отвлечение от негативных факторов влияния на молодежь (преступность, наркомания)
- Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям
- Воспитывать смелость и находчивость
- Создать для своих подопечных такую атмосферу, где жизнь будет «бить ключом» и вызывать только положительные эмоции, гармонизировать отношения подростков с окружающим миром.

**Личностные:**

- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Метопредметные:**

- Развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

**Цели и задачи объединения:**

Работа объединения образуется с **целью** создания условий для общения, развития способностей и талантов детей, а также – для целенаправленной организации их свободного времени. Предоставить возможность полностью раскрыть все свои качества и свободно реализовать себя.

Работа объединения ориентирована:

- на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- привлечение максимально большого количества детей и подростков к осознанному выбору здорового образа жизни;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру.

**Формы и методы работы**

Формы могут быть различными: пропаганда социального позитивизма, организация активного полезного досуга, создание условий для творческого самовыражения детей и подростков через разноплановые занятия и мероприятия, соревнования, конкурсы, экскурсии, походы.

- для этого возраста, охваченного программой, характерны процессы самосознания и самоопределения, приводящие к формированию у ребят той или иной жизненной позиции.

- в работе использую методы убеждения, разъяснения, воспитание на примерах, метод упражнения, приучения, метод системы поручений, который приучает ребенка жить и работать по законам коллектива, способствует воспитанию дисциплинированности и ответственности.

### Учебно-тематический план I года обучения

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теор. Часов	Практ. Часов
1.	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
2.	Техника безопасности.	2,5	2,5	-
3.	Авторские работы	20	5	15
4.	Игры.	30	4	26
5.	Музыка.	15	5	10
6.	Работа с микрофоном.	10	5	5
7.	Актёрское мастерство.	30	10	20
8.	Основы сценической речи.	35	10	25
9.	Художественная мастерская.	20	-	20
10.	Подготовка к проведению мероприятий.	30	10	20
11.	Проведение мероприятий.	25	-	25
12.	КТД. Разработка КТД.	15	3	12
13.	Реализация и разработка проекта.	25	5	20
14.	Работа внутри команды.	15	-	15
15.	Мелкогрупповые занятия.	15	-	15
16.	Тренинги.	9	-	9
17.	Успех каждого:			
	- Диагностика на начальном этапе.	1	-	1
	- Диагностика на итоговом этапе.	1	-	1
	- Подготовка и участие воспитанников во внутреннем конкурсе «Код успешности».	4	1	3
	- Подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня.	15	5	10
18.	Итоговое занятие.	4	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>324</b>	<b>67</b>	<b>257</b>

### Содержание изучаемого курса

#### 1. «Авторские работы»:

**Цель** - Дать возможность каждому ребёнку, показать свои навыки и самостоятельно выбрать желаемое направление художественной или социальной деятельности.

Расширение кругозора ребят. Обучить собирать, обработать и правильно подать материал в форме мероприятия, акции, игры, концерта.

**Теория:**

Знакомство детей с различными направлениями досуговой деятельности. Просмотр итоговых, удачных вариантов других детей. Планирование КТД.

**Практика:**

В первый год обучения рассматриваются варианты мероприятий, их направленность. Выясняется нужность и прогнозируется итог.

**2. «Игра – дело серьезное».**

*Каков ребенок в игре, таков во многом он  
будет в работе, когда вырастет.*

*А.С. Макаренко*

Игра помогает создавать и поддерживать положительный эмоциональный фон в детском коллективе, создает хорошее настроение, являясь «школой радости» для каждого ребенка. Так же игра помогает ребенку привыкнуть к новым для него условиям. В более широком смысле игру можно рассматривать как способ социализации личности ребенка и его социальной адаптации в обществе.

**Теория:**

- Теория игры.
- Классификация игр.
- Этапы игры.
- Игры, которые лечат.
- Игротека.

**Практика:** Составление игровых программ к тематическим мероприятиям.

**3. «Музыка»****Теория:**

Элементарные знания о музыке, звуковысотности, ритме, динамике.  
Разработка идей для музыкальных номеров, заставок и фона.  
Слушание музыки, беседы о музыке.  
Строение голосового аппарата.

**Практика:**

- Работа перед зеркалом по изучению строения голосового аппарата, выполнение упражнений на поиск ощущений мышц гортани, диафрагмы, дыхательных органов, артикуляционного аппарата.
- Тренировка вокальных способностей и музыкального вкуса.
- Музыкальные номера
- Музыка на выход

**4. «Работа с микрофоном»**

**Цель** – Научить преодолевать проблемы со звукоизвлечением, при пользовании звукоусиливающей аппаратуры.

**Практика:** Работа с микрофоном по этапам:

- Исследование
- Альтернатива
- Результат ( доказательство)

**5. «Актерское мастерство»**

**Цель** - Знакомство с основами актёрского мастерства, сценическое движение.

**Теория:**

Ознакомление с элементарными знаниями, понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

- Актер
- Внимание
- Фантазия

- Воображение

- Память.

**Практика:**

-Игры-упражнения, музыкально-ритмические упражнения, контактные, сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения на развитие слухового внимания, игры на развитие двигательных способностей, язык жестов. Игры на развитие наблюдательности, фантазии, воображения, внимания и др. Театрализация песен.

- Совершенствование актерского и театрального мастерства путем отработки:

- Мизансцена (размещение на сцене)

- Создание сценических образов.

### **6. «Сценическая речь»**

**Цели** – повышение уровня мастерства, развитие произвольного внимания, сосредоточенности, скорости реакции. Развитие речевого аппарата.

**Теория:**

- Понятие «Артикуляция»

- Ознакомление с понятиями.

- Сценические и словесные действия.

- Искусство перевоплощения.

- Внутренний монолог

**Практика:**

Работа над поведением и ощущением себя на сцене, движения и эмоциональность при работе с микрофоном, проводится работа по отработке текстов (сценариев):

- Развитие зрительной и слуховой памяти.

- Работа со словарями над правильной постановкой ударения и произношения слов.

- Работа с текстом.

- Дикционные упражнения.

### **7. «Художественная мастерская»**

**Цель** – Формирование у воспитанников теоретических и практических знаний, умений и навыков в области декоративного оформления.

**Теория:**

- Оформительская деятельность.

- Иллюстрация.

- Шрифты.

- Полиграфический дизайн.

**Практика:**

- Творчество.

- Дизайн.

### **8. «КТД. Разработка КТД»**

**Цель** – Формирование отношения и гармоничного развития личности к труду, обществу, обучению, социальности.

**Теория:**

- Направления для создания творческого продукта.

- Патриотические, художественные, познавательные, эстетические материалы.

**Практика:**

- Совместное создание. (Продумывание, создание, реализация, анализ мероприятия.)

- Социальные акции. (Субботник, трудовая атака, «Покорми птиц зимой», «Подари улыбку миру», концерты, тематические вечера.)

### **9. «Разработка и реализация проекта»**

**Цели** – повышение интереса, престижа, популяризации объединения. Планирование и проведение мини-исследований. Поиск направления, сбор информации, подготовка, проведение коллективных и индивидуальных социальных проектов, мероприятий, игровых программ.

**Теория:**

- Понятие проекта (выделение и решение проблемы)
- Правильное оформление

**Практика:**

- Социальные акции для города
- Проведение игровой программы
- Проведение тематического мероприятия
- Подготовка и проведение конкурса

### **10. «Работа внутри команды»**

**Цель** – формирование сплоченной группы.

**Теория:**

Этот блок воспитательный. Параллельно занятиям по развитию специальных качеств, необходимых в группе, подросткам прививается этический и эстетический вкус.

- Ознакомление с понятиями «команда», «группа».
- Классификации групп, команд
- В первый год обучения рассматриваются варианты названия команды, разрабатываются девиз и эмблема команды.

**Практика:**

- Родительские собрания
- Сплочение команды (игры, упражнения)
- Репетиции
- «Мозговой штурм»

### **11. «Мелкогрупповые занятия».**

**Теория:**

Гражданское и патриотическое воспитание детей и подростков посредством вовлечения их в военизированную игру-соревнование «Зарница», «Взятие снежной крепости»:

- Что такое военно-патриотическая игра «Зарница»?
- Обсуждение хода проведения игры;
- Изучение других мероприятий направленных на военно-патриотическое воспитание воспитанников.

**Практика:**

- Сплочение команды (игры, упражнения, тренинги)
  - Репетиции к различным конкурсам и мероприятиям
  - Активное участие в общественной жизни ОУ
- участие в конкурсах и мероприятиях «Дома детского творчества», помощь в подготовке и участие в фестивалях, предлагаемых городом, районом, округом

### **12. «Тренинги»**

**Цели** – Снизить уровень тревожности и агрессивности детей. Формировать позитивные жизненные цели. Повышать мотивацию и способность достигать поставленные цели. Создать благоприятную атмосферу и условия для детей в группе.

**Теория:**

- Диагностика



- Тестирование

**Практика:**

- Составление личной карты интересов
- Игровая форма
- Сочинение «Кто я, какой я в группе?»
- Динамические, эмоциональные постановки
- Сундучок

**13. «Успех каждого».**

**Цель** – формирование достижения успешности.

**Теория:**

- Диагностика на начальном этапе каждого ребенка (анкетирование, тестирование).
- Итоговая диагностика развития каждого ребенка к концу учебного года. Вручение выпускникам книжки творческих достижений

**Практика:**

- Подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различного уровня.
- Подготовка и участие воспитанников во внутреннем конкурсе «Код успешности».
- Организация психолого-педагогического сопровождения на занятиях.
- Организация соревнований, проведение оздоровительных конкурсов, экскурсий, походов.

**Ожидаемые результаты первого года обучения:**

К концу учебного года воспитанники должны получить навыки коллективной работы, доброжелательно сотрудничать со сверстниками и другими людьми. Обучиться планировать и выделять этапы деятельности. Развить навыки актёрского и сценического мастерства. Овладеть оформительскими навыками. Определиться в направлении творческой или социальной деятельности. Охват детей и подростков информационной и просветительской деятельностью в области укрепления здоровья, культуры, спорта и экологии.

**Учебно-тематический план  
II года обучения**

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теор. Часов	Практ. Часов
19.	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
20.	Техника безопасности.	2,5	2,5	-
21.	Авторские работы	20	5	15
22.	Игры.	30	4	26
23.	Музыка.	15	5	10
24.	Работа с микрофоном.	10	5	5
25.	Актёрское мастерство.	30	10	20
26.	Основы сценической речи.	35	10	25
27.	Художественная мастерская.	20	-	20
28.	Подготовка к проведению мероприятий.	30	10	20
29.	Проведение мероприятий.	25	-	25
30.	КТД. Разработка КТД.	15	3	12
31.	Реализация и разработка проекта.	25	5	20
32.	Работа внутри команды.	15	-	15
33.	Мелкогрупповые занятия.	15	-	15

<b>34.</b>	Тренинги.	9	-	9
<b>35.</b>	Успех каждого.	20	5	15
<b>36.</b>	Итоговое занятие.	5	-	5
	<b>Итого:</b>	<b>324</b>	<b>67</b>	<b>257</b>

## Содержание изучаемого курса

### **1.«Авторские работы»:**

**Цель** - дать возможность каждому ребёнку, показать свои навыки и самостоятельно выбрать желаемое направление художественной или социальной деятельности. Расширение кругозора ребят. Обучить собрать, обработать и правильно подать материал в форме мероприятия, акции, игры, концерта.

#### **Теория:**

Внедрение индивидуальных работ по схеме «От идеи, до конечного результата».

**Практика:** Акции, мероприятия, презентации. Работа ориентирована на достижение цели. Закрепление опыта самостоятельной деятельности.

### **2. «Игра – дело серьезное».**

Игра помогает создавать и поддерживать положительный эмоциональный фон в детском коллективе, создает хорошее настроение, являясь «школой радости» для каждого ребенка. Так же игра помогает ребенку привыкнуть к новым для него условиям. В более широком смысле игру можно рассматривать как способ социализации личности ребенка и его социальной адаптации в обществе.

#### **Теория:**

- Теория игры.
- Классификация игр.
- Этапы игры.
- Игры, которые лечат.
- Игротека.

**Практика:** Составление игровых программ к тематическим мероприятиям.

### **3. «Музыка»**

#### **Теория:**

Элементарные знания о музыке, звуковысотности, ритме, динамике.

Разработка идей для музыкальных номеров, заставок и фона.

Слушание музыки, беседы о музыке.

Строение голосового аппарата.

#### **Практика:**

-Работа перед зеркалом по изучению строения голосового аппарата, выполнение упражнений на поиск ощущений мышц гортани, диафрагмы, дыхательных органов, артикуляционного аппарата.

- Тренировка вокальных способностей и музыкального вкуса.
- Музыкальные номера
- Музыка на выход

#### **4. «Работа с микрофоном»**

**Цель** – Изучение наиболее важных аспектов работы с микрофоном.

**Теория:**

Эффект акустической обратной связи. Откуда берётся и возникает АОС?

**Практика:**

Задания на выбор правильного угла положения микрофона, а так же на различную громкость звукоизвлечения.

#### **5. «Актерское мастерство»**

**Цель** - Знакомство с основами актёрского мастерства, сценическое движение.

**Теория:**

Ознакомление с элементарными знаниями, понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

- Актер
- Внимание
- Фантазия
- Воображение
- Память.

**Практика:**

1. Совершенствование актерского и театрального мастерства путем отработки:
2. Техники речи
3. Пластики и т.д.
4. Создание сценических образов
5. При помощи необходимых упражнений и игр развитие таких качеств, как:
  - наблюдательность
  - внимание
  - фантазию
  - воображение
  - произвольную память,
  - быстроту реакции.
  - обыгрывание ситуаций.

#### **6. «Сценическая речь»**

**Цели** – повышение уровня мастерства, развитие произвольного внимания, сосредоточенности, скорости реакции. Развитие речевого аппарата.

**Теория:**

- Техника речи, советы и упражнения.

**Практика:**

- Упражнения по постановке дыхания
- Упражнения для артикуляции
- Упражнения для звучания голоса (тональность, диапазон, интонация)
- Упражнения для дикции

#### **7. «Художественная мастерская»**

**Цель** – Формирование у воспитанников теоретических и практических знаний, умений и навыков в области декоративного оформления.

**Теория:**

- Оформительская деятельность.
- Иллюстрация.
- Шрифты.
- Полиграфический дизайн.
- Плакат.

**Практика:**

- Творчество.
- Дизайн.
- Афиша. Эмблема. Пригласительный билет.
- Выполнение оформительских работ.

### **8. «КТД. Разработка КТД»**

**Цель** – формирование отношения и гармоничного развития личности к труду, обществу, обучению, социальности.

**Теория:**

- Варианты разработки КТД
- Этапы разработки КТД
- Виды и формы КТД.

**Практика:**

- Составление альманаха добрых дел
- Досуговые коллективные дела. (Распределения ролей в коллективе. Актив коллектива.)
- Подготовка и реализация игр-квестов, интеллектуальных игр.

### **9. «Разработка и реализация проекта»**

**Цели** – повышение интереса, престижа, популяризации объединения. Планирование и проведение мини-исследований. Поиск направления, сбор информации, подготовка, проведение коллективных и индивидуальных социальных проектов, мероприятий, игровых программ.

**Теория:**

- Что такое проект, признаки проекты, этапы проектирования.
- Конечный результат.
- Уникальность проекта.

**Практика:**

- Проект «Культурная жизнь города»
- Социальные акции для города
- Проведение игровой программы
- Проведение тематического мероприятия
- Подготовка и проведение конкурса

### **10. «Работа внутри команды»**

**Цель** – Продолжать формирование сплоченной группы. Единства и коллективизма.

**Теория:** Этот блок воспитательный. Параллельно занятиям по развитию специальных качеств, необходимых в группе, подросткам прививается этический и эстетический вкус.

- Ознакомление с понятиями «команда», «группа».
- Классификации групп, команд
- В первый год обучения рассматриваются варианты названия команды, разрабатываются девиз и эмблема команды.

**Практика:**

- Родительские собрания
- «Мозговой штурм»
- Сплочение команды (игры, упражнения)
- Репетиции

### **11. «Мелкогрупповые занятия».**

**Теория:**

Разделение коллектива на активы, в которых ребята занимают лидерскую позицию в конкретном виде деятельности.

### **Практика:**

Каждый мини-актив несёт ответственность в определённом разделе деятельности:

- Редакция интернет страницы, рассказывающей о деятельности, жизни и досуге их объединения
- Ответственные за досуговые мероприятия, поздравление с днём рождения, посещение кинозала, игровых территорий, походы, прогулки.
- Творческая мастерская
- Оформители

На детей возложены как права, так и обязанности. Ребята проводят собрания, выборы, голосования. Проводят анализ проведённой работы всего объединения.

## **12. «Тренинги»**

**Цели** – Снизить уровень тревожности и агрессивности детей. Формировать позитивные жизненные цели. Повышать мотивацию и способность достигать поставленные цели. Создать благоприятную атмосферу и условия для детей в группе.

### **Теория:**

- Тренинг метод как обучения, инструмент дополнительного образования
- Диагностика
- Тестирование

### **Практика:**

- Практические упражнения и игры
- Сундучок (на протяжении трёх лет реализации программы)

## **13. «Успех каждого».**

**Цель** – формирование достижения успешности.

### **Теория:**

- Диагностика на начальном этапе каждого ребенка (анкетирование, тестирование).
- Итоговая диагностика развития каждого ребенка к концу учебного года. Вручение выпускникам книжки творческих достижений

### **Практика:**

- Подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различного уровня.
- Подготовка и участие воспитанников во внутреннем конкурсе «Код успешности».
- Организация психолого-педагогического сопровождения на занятиях.
- Организация соревнований, проведение оздоровительных конкурсов, экскурсий.

### **Ожидаемые результаты второго года обучения:**

К концу второго года обучения, дети должны расширить знания и умения актёрского мастерства. Чаще проводить тренинги и мелкогрупповые занятия, способствующие формированию индивидуально-личностных качеств детей. Создать условия для комфортного проведения времени детей в ДДТ. Чаще использовать разработку и реализацию различных социальных мини проектов, которые покажутся детям более актуальными! Применять специфические для ДДО. Способы проверки результатов - это концерты, мероприятия, выставки.

**Учебно-тематический план  
III года обучения.**

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теор. Часов	Практ. Часов
36.	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
37.	Техника безопасности.	2,5	2,5	-
38.	Авторские работы	20	5	15
39.	Игры.	30	4	26
40.	Музыка.	15	5	10
41.	Работа с микрофоном.	10	5	5
42.	Актёрское мастерство.	30	10	20
43.	Основы сценической речи.	35	10	25
44.	Художественная мастерская.	20	-	20
45.	Подготовка к проведению мероприятий.	30	10	20
46.	Проведение мероприятий.	25	-	25
47.	КТД. Разработка КТД.	15	3	12
48.	Реализация и разработка проекта.	25	5	20
49.	Работа внутри команды.	15	-	15
50.	Мелкогрупповые занятия.	15	-	15
51.	Тренинги.	9	-	9
52.	Код успешности.	20	5	15
53.	Итоговое занятие.	5	-	5
	<b>Итого:</b>	<b>324</b>	<b>67</b>	<b>257</b>

**Содержание изучаемого курса**

**1. «Авторские работы»:**

**Цель** - дать возможность каждому ребёнку, показать свои навыки и самостоятельно выбрать желаемое направление художественной или социальной деятельности. Расширение кругозора ребят. Обучить собирать, обработать и правильно подать материал в форме мероприятия, акции, игры, концерта.

**Теория:**

Умение находить источники информации. Размещение по разделам. Формы подачи материала.

**Практика:**

Анализ выхода работы по сравнению с предыдущими годами обучения. Акции, мероприятия, презентации. Работа ориентирована на достижение цели. Закрепление опыта самостоятельной деятельности.

**2. «Игра – дело серьезное».**

Игра помогает создавать и поддерживать положительный эмоциональный фон в детском коллективе, создает хорошее настроение, являясь «школой радости» для каждого ребенка. Так же игра помогает ребенку привыкнуть к новым для него условиям. В более широком смысле игру можно рассматривать как способ социализации личности ребенка и его социальной адаптации в общества

**Теория:**

- Теория игры.
- Классификация игр.
- Этапы игры.
- Игры, которые лечат.
- Игротека.

**Практика:** Составление игровых программ к тематическим мероприятиям.

### 3. «Музыка»

**Теория:**

Элементарные знания о музыке, звуковысотности, ритме, динамике.  
Разработка идей для музыкальных номеров, заставок и фона.  
Слушание музыки, беседы о музыке.  
Строение голосового аппарата.

**Практика:**

- Работа перед зеркалом по изучению строения голосового аппарата, выполнение упражнений на поиск ощущений мышц гортани, диафрагмы, дыхательных органов, артикуляционного аппарата.
- Тренировка вокальных способностей и музыкального вкуса.
- Музыкальные номера
- Музыка на выход

### 4. «Работа с микрофоном»

**Цель** – Научить преодолевать проблемы со звукоизвлечением, при пользовании звукоусиливающей аппаратуры.

**Теория:**

Закрепление пройденного материала.

**Практика:**

Упражнения – опыт, анализ, результативность, итог.

### 5.«Актерское мастерство»

**Цель** - Знакомство с основами актёрского мастерства, сценическое движение.

**Теория:**

- Виды пантомимы
- Жанры пантомимы

**Практика:**

- Совершенствование актерского и театрального мастерства путем отработки:
  1. Техники речи
  2. Пластики и т.д.
  3. Создание сценических образов
- Работа с использованием технических средств обучения.
- Показ подготовленных инсценировок «Замечательная пантомима»
- Участие в мероприятиях, спектаклях, постановках.

## **6. «Сценическая речь»**

**Цели** – повышение уровня мастерства, развитие произвольного внимания, сосредоточенности, скорости реакции. Развитие речевого аппарата.

### **Теория:**

- Понятие «Артикуляция»
- Ознакомление с понятиями.
- Сценические и словесные действия.
- Искусство перевоплощения.
- Внутренний монолог
- Мизансцена (размещение на сцене)

### **Практика:**

Работа над поведением и ощущением себя на сцене, движения и эмоциональность при работе с микрофоном, проводится работа по отработке текстов (сценариев):

- Развитие зрительной и слуховой памяти.
- Работа со словарями над правильной постановкой ударения и произношения слов.
- Работа с текстом.
- Мизансцена.
- Дикционные упражнения.

## **7. «Художественная мастерская»**

**Цель** – Формирование у воспитанников теоретических и практических знаний, умений и навыков в области декоративного оформления.

### **Теория:**

- Оформительская деятельность.
- Иллюстрация.
- Шрифты.
- Полиграфический дизайн.
- Плакат.

### **Практика:**

- Творчество.
- Дизайн.
- Афиша. Эмблема. Пригласительный билет.
- Выполнение оформительских работ.

## **8. «КТД. Разработка КТД»**

**Цель** – Формирование отношения и гармоничного развития личности к труду, обществу, обучению, социальности.

### **Теория:**

- Направления для создания творческого продукта.
- Патриотические, художественные, познавательные, эстетические материалы.

### **Практика:**

- Совместное создание. (Продумывание, создание, реализация, анализ мероприятия.)
- Социальные акции. (Субботник, трудовая атака, «Покорми птиц зимой», «Подари улыбку миру», концерты, тематические вечера.)

## **9. «Разработка и реализация проекта»**

**Цели** – повышение интереса, престижа, популяризации объединения. Планирование и проведение мини-исследований. Поиск направления, сбор информации, подготовка, проведение коллективных и индивидуальных социальных проектов, мероприятий, игровых программ.

### **Теория:**



- Понятие проекта (выделение и решение проблемы)
- Правильное оформление

**Практика:**

- Социальные акции для города
- Проведение игровых программ

### 10. «Работа внутри команды»

**Цель** – формирование сплоченной группы.

**Теория:**

Этот блок воспитательный. Параллельно занятиям по развитию специальных качеств, необходимых в группе, подросткам прививается этический и эстетический вкус.

- Ознакомление с понятиями «команда», «группа».
- Классификации групп, команд
- В первый год обучения рассматриваются варианты названия команды, разрабатываются девиз и эмблема команды.

**Практика:**

- Родительские собрания
- Сплочение команды (игры, упражнения)
- Репетиции
- Просмотр игр высшей лиги, игр прошедшего выступления, обсуждение
- «Мозговой штурм»

### 11. «Мелкогрупповые занятия».

**Теория:**

Гражданское и патриотическое воспитание детей и подростков посредством вовлечения их в военизированную игру-соревнование «Зарница», «Взятие снежной крепости»:

- Что такое военно-патриотическая игра «Зарница»?
- Обсуждение хода проведения игры;
- Изучение других мероприятий направленных на военно-патриотическое воспитание воспитанников.

**Практика:**

- Сплочение команды (игры, упражнения, тренинги)
  - Репетиции к различным конкурсам и мероприятиям
  - Активное участие в общественной жизни ОУ
- участие в конкурсах и мероприятиях «Дома детского творчества», помощь в подготовке и участие в фестивалях, предлагаемых городом, районом, округом

### 12. «Тренинги»

**Цели** – Снизить уровень тревожности и агрессивности детей. Формировать позитивные жизненные цели. Повышать мотивацию и способность достигать поставленные цели. Создать благоприятную атмосферу и условия для детей в группе.

**Теория:**

- Диагностика
- Тестирование

**Практика:**

- Составление личной карты интересов
- Игровая форма
- Сочинение «Кто я, какой я в группе?»
- Динамические, эмоциональные постановки
- Сундучок

### 13. «Успех каждого».

**Цель** – формирование достижения успешности.

**Теория:**

- Диагностика на начальном этапе каждого ребенка (анкетирование, тестирование).
- Итоговая диагностика развития каждого ребенка к концу учебного года. Вручение выпускникам книжки творческих достижений

**Практика:**

- Подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различного уровня.
- Подготовка и участие воспитанников во внутреннем конкурсе «Код успешности».
- Организация психолого-педагогического сопровождения на занятиях.
- Организация соревнований, проведение оздоровительных конкурсов, экскурсий.

**Ожидаемые результаты третьего года обучения:**

На последнем году обучения, ребята должны показать хороший уровень подготовки. Должны стать более коммуникабельными, практичными, дружными, активными. Должен сформироваться определённый стиль жизни. Ребята должны понимать значимость своих поступков и решений.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий». Условия реализации программы**

**Используемые помещения:** методический кабинет - 27.8 кв.м., актовый зал 71, 4 кв.м.

**Материально-техническое обеспечение** - интерактивная доска, телевизор;

- музыкальный центр;
- микрофоны
- голосовая аппаратура;
- стационарный компьютер

**Информационное обеспечение**

- песенные сборники, аудио, CD сборники
- периодические сборники «Молодежная эстрада», «Искусство в школе»
- материалы из интернета
- материалы курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов
- оформленные наглядности
- видеозаписи концертов, бенефисов, КВН

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования Аксенова Александра Ивововна.

**Форма аттестации:**

Проверка ЗУН по 10 бальной системе с использованием следующих критериев:

- навыки актерского и сценического мастерства.
- уровень коммуникативных способностей, навыков и способов конструктивного общения со сверстниками и взрослыми.
- умение применять на практике знания сценической речи.
- знание этических и эстетических навыков.

**Подведения итогов реализации программы:** концертное выступление, музыкальный праздник, сценическая постановка, участие в конкурсах, социально-значимых мероприятиях.

**Способ проверки результатов:** наблюдение, беседа с ребенком, родителями, сравнительное сопоставление уровня сформированности навыков, тестирование, сценические выступления, заполнение Индивидуальных карт учащихся.

#### **Методические материалы**

**Формы организации учебного занятия** - бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, гостиная, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, тренинг, фабрика, фестиваль, шоу, экскурсия.

#### **Используемые педагогические технологии:**

- Личностно-ориентированное развивающее обучение
- Проектные методы обучения
- Исследовательские методы обучения
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр
- Технология развития «критического мышления»
- Информационно технологии
- Обучение в сотрудничестве (командная групповая работа)

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный; и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Цель всех занятий в дополнительном образовании – это поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

- психологический настрой детей, для сотворчества, создание спокойного морально психологического климата.
- повторение пройденного материала
- объявление новой темы занятия
- теория блок: лекция, рассказ, беседа, консультация
- дискуссия: обсуждение, решение спорного вопроса
- практика: репетиция, упражнения, философский стол, игровая форма
- обобщение: оценка информации
- вывод: Советы и рекомендации

#### **Традиционные мероприятия, в которых участвуют воспитанники объединения «РИФ» на протяжении учебного года**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
1.	День открытых дверей для воспитанников ДДТ и школьников ОУ города.	сентябрь
2.	Участие в выставке рисунков и детских работ «Азбука безопасности».	октябрь
3.	Игровые программы по правилам пожарной безопасности для воспитанников детских садов «Золотой ключик», «Буратино», «Ёлочка», «Брусничка».	

4.	Познавательные-игровые программы по правилам дорожного движения для воспитанников детских садов «Золотой ключик», «Буратино», «Ёлочка», «Брусничка».	октябрь
5.	Окружной фестиваль детского народного творчества «Все краски Ямала».	ноябрь
6.	Участие в празднике, посвященном Дню Матери: - конкурс-игровая программа; - концерт творческих коллективов ДДТ; - выставка семейного творчества.	ноябрь
7.	Участие в театрализованном новогоднем представлении для воспитанников ДДТ, выставке ёлочных игрушек и новогодних сувениров.	декабрь
8.	Помощь в подготовке IV районного фестиваля детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы всё можем»	декабрь-январь
9.	Социальные игровые программы для воспитанников МБУ «КЦСОН Пуровского района».	февраль
10.	Выставка рисунков и творческих работ «Осторожно, огонь!»	февраль
11.	Подготовка и проведение программы районной выставки технического творчества.	апрель
12.	Чествование выпускников ДДТ.	май
13.	Участие в празднике, посвященном Дню защиты детей.	июнь
14.	Подготовка и проведение длительной воспитывающей игры – путешествии для младших школьников «Арктическое путешествие Умки».	в течение года
15.	Участие в поселковых, районных мероприятиях и др. конкурсах.	в течение года
16.	Игровые воскресные мероприятия. Квесты, интеллектуальные игры. Семейный выходной.	в течение года

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Для педагога:

1. Буйлова Л. Н., Кочнева С.В. Клубная общность как социальный фактор воспитания (методический сборник).. – М.: ЦДЮТ «Бибирево». 1999г.
2. Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи». Патриотическое воспитание детей: игры и программы. №11, 2003.
3. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности – Ярославль: Академия развития: 2004. (Методика воспитательной работы в школе).
4. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002г.
5. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г.
6. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 5. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.

7. Ренгарт Т. И. Сказка на подмостках: Постановки для детей.– Мн.: изд. «Четыре четверти», 2000г.
8. Руководство по организации самовоспитания школьников: Методическое пособие. М.: Народное образование, Самосовершенствование личности, 2000. Г.К. Селевко.
9. Свободное время школьника. – Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2005. (Педагогическая мастерская).
10. Сценарии школьных праздников. Книга 4. – М.: Школьная Пресса. («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 27) 2002г.
11. Толченев О.А.. Нескучалия. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста:– М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.
12. Фантазия + Творчество = Каникулы. Методические и практические материалы в помощь организаторам оздоровительного отдыха детей и подростков. М.1994.
13. <http://www.maam.ru/detskijasad/trening-po-scenicheskoj-rechi-s-yelementami-aktorskogo-masterstva-dlja-detej-6-7-let.html>

**Для обучающихся:**

- 1 Ренгарт Т. И. Сказка на подмостках: Постановки для детей.– Мн.: изд. «Четыре четверти», 2000г.
- 2 Сценарии школьных праздников. Книга 4. – М.: Школьная Пресса. («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 27) 2002г.
- 3 Толченев О.А.. Нескучалия. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста:– М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.
- 4 Фантазия + Творчество = Каникулы. Методические и практические материалы в помощь организаторам оздоровительного отдыха детей и подростков. М.1994.