

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
г. Тарко-Сале Пуровского района

Обсуждена на заседании
научно-методического совета
МБОУ ДО «ДДТ»
г. Тарко-Сале
Протокол №1 от «30» августа 2019 г.

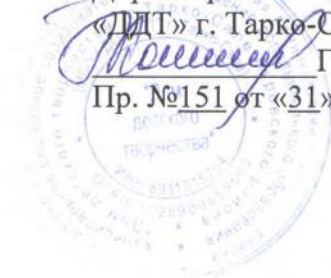
Утверждаю:

Директор МБОУ ДО

«ДДТ» г. Тарко-Сале

Г. Н. Канищева

Пр. №151 от «31» августа 2019 г.



**АДАптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«МЫ ВМЕСТЕ»

Возраст детей: 7-18 лет

Срок реализации: 9 лет (3 уровня по 3 года)

Автор составитель:

**Харчевникова Любовь Федоровна,
педагог дополнительного образования**

г. Тарко-Сале
2019 год

Пояснительная записка.

Расширение образовательных возможностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов является наиболее продуктивным фактором социализации детей данной категории в обществе. Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Идея программы «Мы вместе» не только в том, чтобы дать ребенку определенный набор знаний, умений и навыков, но и в создании единого образовательно-воспитательного пространства, направленного на преодоление социальной исключенности детей с ОВЗ, детей-инвалидов, формирования «безбарьерной» психологической среды в детско-подростковом сообществе, атмосферы теплых, дружеских отношений, совместного творчества, принятие детско-подростковым сообществом детей-инвалидов в качестве равноценных личностей, достойных уважения и равноправного общения.

Направленность (профиль) программы – социально-педагогическая

Актуальность программы

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Инклюзивное образование становится одним из главных в российской образовательной политике. Обязательное условие инклюзивного образования – это полноценное личностное общение с особым ребенком. Образовательная среда выстраивается так, чтобы, занимаясь, учащаяся осваивала определенные навыки, а набирала потенциал, который позволит продолжать развитие и обучение дальше.

Отличительной особенностью программы является то, что содержательный раздел адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы делится на образовательный блок и воспитательный блок. Образовательный блок реализуется через освоение учащейся образовательных модулей, а воспитательный блок - через участие воспитанницы в акциях, мероприятиях, проектах интегрированного коллектива - объединения «Детский орден милосердия».

Содержательной основой программы являются первоначальные знания в изобразительной деятельности, прикладном творчестве, технологии ручной обработки материалов, социализация личности.

Адресат программы: учащиеся 10-14 лет

Медико-психолого-педагогическая характеристика учащихся: нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА) 1 группы с церебральным параличом (ДЦП). Учащиеся с тяжелыми нарушениями, передвижение на инвалидной коляске. У учащихся не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания. Присутствует сочетание двигательных расстройств: нарушение мышечного тонуса, поражении верхних и нижних конечностей (недостатки выражаются в мелкой моторике), патологические рефлекс, наличие насильственных движений, нарушение равновесия и координации, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Из-за трудностей передвижения у учащихся нарушены пространственные представления, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме. Внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной

концентрированностью на объекте, что приводит к затруднению усвоения программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Особенности учебной деятельности учащихся в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи, словарный запас ограничен, в устной речи пользуется в основном короткими, шаблонными, фразами, а иногда предпочитает общаться отдельными словами.

Учащиеся с ДЦП требуют от педагога больше внимания, рабочее место обучающихся должно быть специально организовано. Необходимо предусмотреть наличие персонального оборудования, технических приспособлений (сенсорный планшет). У девочки повышена утомляемость. При проведении занятия учитывается возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур. Соблюдается максимально допустимый уровень нагрузок. Соблюдается комфортный режим образования в том числе ортопедический режим. Создает благоприятную ситуацию для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. Обеспечивается обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса).

Все вышеназванные особенности развития и трудности обучения учитываются при *материально-техническом обеспечении образовательной деятельности.*

Для безбарьерной доступной среды в учреждении установлен пандус, оборудована туалетная комната, при входе в кабинеты и актовый зал сделаны широкие дверные проёмы.

Объем и срок освоения программы:

№ п\п	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1.	1 уровень 1-й – 3-й год обучения	2,5	10	90
2.	2 уровень 1-й – 3-й год обучения	2,5	10	90
3.	3 уровень 1-й – 3-й год обучения	2,5	10	90

Формы обучения – очная.

Срок освоения программы:

Программа является долгосрочной. Срок реализации программы может быть увеличен от 3 до 9 лет, в зависимости от уровня освоения общеразвивающей программы и обученности учащейся.

Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая.

Каникулы с 1 января по 8 января и с 1 июня по 31 августа.

Режим занятий. Режим занятий: занятия проводятся индивидуально один раз в неделю по 2,5 часа.

На первом уровне обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2,5 часа.

На втором уровне – 1 раз в неделю по 2,5 академических часа.

На третьем уровне – 1 раз в неделю по 2,5 академических часа.

Длительность занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

При составлении режима занятий, периодичности и продолжительности занятий – общего количества часов в неделю, в год педагог руководствуется Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения.

Особенности организации образовательного процесса

Адаптированная общеразвивающая программа состоит из трех уровней. На каждом уровне учащиеся осваивают программу три года. Есть возможность оставаться на первом уровне, или перейти на второй, третий. Переход с одного уровня на следующий определяется комиссией по результатам промежуточной аттестации. В состав комиссии входят: педагог дополнительного образования, педагог-психолог, методист, заместитель директора по образовательной и воспитательной работе.

Программа включает пять модулей:

1. «Умельцы»
2. «Милосердие»
3. «Игропарк»
4. «Полиграф»
5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях, акциях объединения «ДОМ».

На каждом году обучения первого, второго, третьего уровней модули остаются прежними с углублением знаний по данной теме, а на третьем уровне в каждом году обучения добавляется модуль «Профориентационная деятельность»

Образовательный блок программы включает модули:

«Умельцы», «Милосердие», «Полиграф». А **воспитательный блок программы** - модули «Игропарк» и «Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях, акциях объединения «ДОМ». Воспитательный процесс в интегрированном объединении «ДОМ» строится на основе личностно-деятельностного характера обучения, дифференциации и индивидуализации, многоуровневого подхода. Воспитательный блок программы реализуется в интегрированном творческом объединении «Детский орден милосердия» посредством участия воспитанников в мероприятиях, фестивалях акциях объединения различных направленностей. Программа предполагает последовательные этапы продвижения учащихся от первого знакомства, ориентации, адаптации в новой среде общения, до занятости и самоопределения.

Для творческого развития учащихся с ОВЗ подобраны занятия с различными видами декоративно-прикладной деятельности, поскольку эта деятельность развивает мелкую моторику, позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. На следующих этапах усиливается воздействие на самостоятельность обучаемых, которая проявляется в расширении и углублении уровня, в авторском творчестве, в активном выражении способности к персонализации: умении жить, работать, общаться в гармонии с самим собой и с окружающими людьми.

Адаптация по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- диагностика уровня обученности (промежуточная и итоговая аттестация);
- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Каждый год обучения включает пять тематических разделов, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов могут пересекаться. Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего курсового проекта. Значимая сторона

программы – постоянное углубление материала на протяжении 3 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала – всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням.

▪ первый уровень – учащиеся от 7 до 10 лет

- на этом уровне происходит процесс выявления и развития творческих способностей;
- создание педагогических условий для развития личностных качеств: самостоятельности, самодисциплины и самоорганизации.

второй уровень – учащиеся от 11 до 13 лет

- Уровень предполагает процесс развития творческого самовыражения, самоопределения ребенка;
- Задача педагога на этом этапе – создание мотивации выбора конкретного вида деятельности, организовать проявление интереса к занятиям;

▪ третий уровень – учащиеся от 13 до 18 лет

- уровень предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения. На втором уровне реализуется образовательно-развивающая деятельность в конкретном виде деятельности и приобретены первоначальные знания, умения, навыки.
- На этом уровне присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности. Это способствует успешности обучения, развитие устойчивой мотивации к познанию и творчеству детей в других жизненных сферах, целостному, личностному и социальному развитию ребенка.

Адаптированная дополнительная программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащейся.

Цель программы: создание условий для творческого развития, сохранности здоровья учащейся через организацию совместного процесса созидания, участия в творческой и общественной жизни.

Задачи:

В обучении:

- успешно освоить программный материал, приобрести трудовые навыки и умения;
- познакомить с азами изобразительной деятельности, прикладного творчества, технологии ручной обработки материалов, работы на простейших технических устройствах (ламинатор, брошюровщик, резак);
- научить основам оформительского дела и актерского мастерства, умению публично выступать;

В развитии:

- развивать творческое воображение, фантазию, моторику рук;
- развивать чувство полноценности и уверенности в себе;
- формировать умение управлять своими эмоциями, понимать чувства других людей;
- стимулировать творческую активность личности, развивать способности к решению возникающих проблем;
- развивать творческую самостоятельность, фантазию, умение использовать приобретённые навыки в практической деятельности;
- развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

В воспитании:

- включать учащуюся в активную жизнь общества;
- приобщать к труду и привитие любви традиционному искусству;
- повышать общей культуры;
- приобщать к общечеловеческим ценностям – гуманизму, милосердию, человеколюбию, состраданию.

Личностными результатами освоения детьми программы дополнительного образования могут быть:

- адаптация учащихся к условиям детско-взрослой общности;

- удовлетворенность своей деятельностью, самореализация;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как:
 - способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь;
 - способность принимать ответственность за свои действия и их последствия;
 - следование социально значимым ценностям;
 - способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни;
 - готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах;
 - склонность человека давать другим больше, чем требовать;
 - проявление гражданско- патриотических чувств;
 - умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей.

Минимум знаний, умений и навыков после первого уровня обучения

№ пп	Название разделов	Знания	Умения и навыки
1.	Организационные занятия(вводное занятие – введение в программу, итоговое занятие, отчетное мероприятие).	Знать: - традиции объединения «ДОМ»; - правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах; -правила противопожарной безопасности и дорожного движения.	Соблюдать технику безопасности и санитарно-гигиенические нормы.
2.	Игропарк	Знать правила игровой деятельности.	Проигрывать простейшие сюжеты в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействовать с другими участниками в непродолжительной совместной игре. Моделировать реальные сюжеты с использованием игрушки.
3.	Милосердие	Знать понятия: добро и зло, отзывчивость, ответственность, человеколюбие, милосердие и сострадание.	Навыки взаимопомощи. Уметь общаться с детьми различных категорий.
4.	Умельцы	Знать: - правила организации рабочего места; - правила пользования материалами, инструментами; - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - знать различные виды декоративно-прикладного	Уметь: - организовать рабочее место; - пользоваться нужными инструментами и приспособлениями; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного

		<p>искусства в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать главные отличительные признаки художественного образа народного искусства: городецкая роспись; -знать различные техники декоративно-прикладной деятельности. 	<p>орнамента);</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных техниках аппликации; - применять различные способы лепки; - вышивать цветы из лент 2-3 способами; - создавать композицию из цветов, располагая их на панно; - наблюдать за предметом, анализировать его объем, пропорции, форму.
5.	Полиграф	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе в полиграфической мастерской; - виды полиграфической продукции; - технологию изготовления полиграфической продукции. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с инструментами (брошюровщик, ламинатор); - уметь изготовить блокнот, альбом.
6.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях, акциях объединения «ДОМ».	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурсные, соревновательные мероприятия; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать соревновательный дух; - знакомиться и общаться с детьми различного возраста, не зависимо от категории.

Минимум знаний, умений и навыков после второго уровня обучения

№ пп	Название разделов	Знания	Умения и навыки
1.	Организационные занятия (вводное занятие – введение в программу, итоговое занятие, отчетное мероприятие).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиции объединения «ДОМ»; - традиционные мероприятия и акции; - правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах; -правила противопожарной безопасности и дорожного движения. 	<p>Соблюдать технику безопасности и санитарно-гигиенические нормы.</p>

2.	Игропарк	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила проведения тренингов на развитие, сплочение коллектива и взаимодействие в команде. <p>Знать понятие «конфликт».</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить тренинги в интеграционном коллективе. - выбрать тренинговые имена. - применять правила знакомства в коллективе; - принимать групповые правила; - подвести итог своего поведения. - определить особенности поведения в конфликтной ситуации; - выходить из конфликтной ситуации.
3.	Милосердие	<p>Знать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добро и зло, - отзывчивость, ответственность; - человеколюбие, милосердие и сострадание; - взаимопомощь. - семейные ценности. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять семейные ценности. - использовать навыки взаимопомощи. - общаться с детьми-инвалидами имеющими различные виды заболевания. - рассуждать на тему морали из личного опыта. - отличать чувство жалости от доброты и милосердия.
4.	Умельцы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах. - главные отличительные признаки художественного образа народного искусства: хохломская роспись; - понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; - основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы; - основные этапы развития декоративно-прикладного искусства. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными материалами и в различных техниках; - быстро и качественно выполнять задания; - самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, навыков работы в различных техниках и с различными материалами.
5.	Полиграфия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - правила организации рабочего места; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - брошюровать, резать, ламинировать и собирать. - изготавливать эскиз на

		<ul style="list-style-type: none"> - инструменты и материалы, необходимые для работы. - технологию брошюрования, резки, ламинирования и сборки продукции. 	<p>компьютере,</p> <ul style="list-style-type: none"> - печатать, резать, брошюровать и ламинировать готовую работу; - соблюдать технику безопасности.
6.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях, акциях объединения «ДОМ».	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать виды игр, - отличать мероприятия по признаку. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать соревновательный дух; - почувствовать вкус к соревнованиям с равными соперниками; - знакомиться и общаться с детьми различного возраста, не зависимо от категории.

Минимум знаний, умений и навыков после третьего уровня обучения

№ пп	Название разделов	Знания	Умения и навыки
1.	Организационные занятия	<p>Вводное занятие.</p> <p>Правила внутреннего распорядка. Традиции коллектива.</p> <p>Правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах.</p> <p>Правила противопожарной безопасности и дорожного движения.</p> <p>Итоговое занятие.</p>	<p>Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.</p>
2.	«Профориентационная деятельность»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о чувствах и эмоциях; - разные профессии: технические, экономические, творческие, военные, профессии связаны с путешествием, медицинские, педагогические, юридические, работа с людьми, безопасность, аграрные и животноводческие, транспортные профессии, лингвистические. 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций; - слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей. <p>Навыки выполнения заданий, которые используются в работе</p>

			по различным профессиям. Умение общения в профессиональном коллективе, Знание обязанностей и ответственности в профессиональной деятельности.
3.	Умельцы	Знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; -знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.	Умение применять основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; Умение использовать основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы; Использовать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и применить для воплощения творческого замысла. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму Работать нужными инструментами и приспособлениями; последовательно вести работу Быстро и качественно выполнять задания. Умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, навыков работы в различных техниках и материалах.

5.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях, акциях объединения «ДОМ».	Знать: - виды игр; - правила игры на знакомство, спортивные, настольные, строительные.	Уметь: - знакомиться и общаться с детьми различного возраста, не зависимо от категории - подготовить и провести игры. - участвовать в мероприятиях. - поддерживать соревновательный дух.
----	--	--	--

Показателями эффективности реализации адаптированной программы прежде всего является положительная динамика личностного развития учащихся, включение ее в детский коллектив, стремление и желание идти в Дом детского творчества; благоприятная, доброжелательная атмосфера, удовлетворенность родителей качеством работы педагогического коллектива, принятие детско-подростковым сообществом детей-инвалидов в качестве равноценных личностей, достойных уважения и равноправного общения.

Допускаются различные схемы продвижения учащихся от одного образовательного результата к другому. Освоение программы может начинаться с любого, достигнутого ребенком, уровня готовности к восприятию предлагаемого учебного материала. Устанавливается индивидуальный темп освоения программы, в результате чего создается множество разных траекторий образования учащейся.

В рамках программы учащаяся может:

в системе обучения – сделать выбор между знанием и незнанием, выбор сложности задания, исходя из возможностей и способностей;

в системе воспитания – выбор между активной позицией и потребительством, между общественной полезностью и угодничеством, между коллективной и индивидуальной деятельностью, между ответственностью и халатностью, что позволит оптимизировать процесс личностного самоопределения;

в системе профориентации - обеспечивается выбор той или иной информации о сферах будущей профессии (художник, педагог, социальный педагог, психолог, брошюровщик и т.д.) формирующий ценностные ориентации в отношении труда.

Материал программы разделен на тематические разделы:

1. Организационные занятия – задачи:

- Познакомить с правилами внутреннего распорядка.
- Познакомить с программой
- Познакомить с традициями коллектива.
- Познакомить с правилами безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах.
- Познакомить с правилами противопожарной безопасности и дорожного движения.
- Планирование работы на следующий год. Подведение итогов за учебный год.

2. Игропарк - задачи:

- формировать мировоззрение учащейся с позиции полноправного члена, где окружающие относятся к нему не так как к инвалиду, а к одному из членов детского коллектива;
- познать себя как индивидуальность, изучить личные особенности, интересы, склонности;
- развивать коммуникативные навыки и творческие способности учащейся, желание сотрудничать, общаться, взаимодействовать;
- профессиональная ориентация.

3. «Милосердие» - задачи:

- приобщать учащуюся к общечеловеческим ценностям – гуманизму, милосердию, человеколюбию, состраданию.

4. «Умельцы» - задачи:

- научить навыкам росписи, лепке, шитью, аппликации.
- формировать умения и навыки работы со схемами и сборочными чертежами;
- научить приемам составления декоративных композиций на основе ритмического повторения элементов узора: точек, линий мазков, пятен, дуг; различных растительных элементов (цветов, веточек, листьев);
- формировать движения для изображения округлых форм и форм, имеющих углы (круги, квадраты, треугольники, трапеции);
- научить приемам гжельской и хохломской росписи;
- развивать творческую самостоятельность ребенка, фантазию, умение использовать приобретенные навыки в практической деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к тому или иному виду деятельности;
- формировать образное и пространственное мышление, заинтересованное и почтительное отношение к культурным традициям.
- знакомить с истоками декоративно-прикладного искусства.

5. «Полиграф» - задачи:

- формировать умения и навыки работы с ламинатором, резаком и брошюровщиком, а также умения и навыки сборки полиграфических изделий (брошюр, блокнотов и т. д.);
- научить соблюдать правила безопасности при работе с оборудованием;
- воспитывать уважение к труду.

6. «Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях, акциях объединения «ДОМ» - задачи:

- создать условия для раскрытия лидерского, творческого потенциала растущей личности, не дать угаснуть интересу к новому, творческому;
- формирование лидерских качеств и организаторских навыков.

**Учебно-тематический план
первого, второго и третьего уровня**

Первый уровень
1, 2, 3 год обучения
(2,5 часа в неделю)

№ п.п.	Блоки программы, темы для изучения	Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
Организационные занятия				
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:		2	1	1
«Игропарк»				
1.	Игры со строительным материалом, игры на развитие внимания, памяти и моторики, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры.	7		7
Итого:		7		7
4. «Умельцы»				
1.	Техника безопасности, правила организации рабочего места.	1	1	-
2.	Лепка	10	1	9

3.	Вышивка	10	1	9
4.	Работы из природного материала	10	1	9
5.	Аппликация	10	1	9
Итого:		41	5	36
«Полиграф»				
1.	Техника безопасности	0,5	0,5	-
2.	Изготовление (открытка)	3,5	0,5	3
Итого		4	1	3
«Милосердие»				
1.	Урок милосердия «Моя семья»	2	1	1
2.	Урок милосердия «Забота о братьях наших меньших»	1	1	
3.	Урок милосердия «Подарок просто так»	2	1	1
Итого		5	3	2
«Подготовка и участие в конкурсах и мероприятиях»				
1.	Подготовка работ для участия в конкурсах	25	-	25
2.	Участие в мероприятиях	6		6
Итого:		31	-	31
ВСЕГО ЧАСОВ:		90	10	80

Второй уровень
1,2,3 год обучения
(2,5 часов в неделю)

(2,5 часов в неделю)

№ п.п.	Блоки программы, темы для изучения	Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
1. Организационные занятия				
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Итоговое занятие	1		1
Итого:		2	1	1
2. «Успех каждого»				
1.	Диагностика на начальном этапе	1		1
2.	Диагностика на итоговом этапе	1		1
3.	Подготовка к конкурсу «Код успешности»	4		4
4.	Подготовка к участию в конкурсах и фестивалях	18		18
5.	Участие в мероприятиях	6		6
Итого		30	0	30
3. «Игропарк»				
1.	Игры со строительным материалом, игры на развитие внимания, памяти и моторики, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры.	15		15
Итого:		15	0	15
4. «Умельцы»				

1.	Техника безопасности, правила организации рабочего места.	1	1	-
2.	Лепка	8	1	7
3.	Вышивка	12	1	11
4.	Работы из природного материала	10	1	9
5.	Аппликация	6	1	5
Итого:		37	5	32
5. «Полиграф»				
1.	Изготовление (блокнот)	2	0	2
Итого:		2	0	2
6. «Милосердие»				
1.	Урок милосердия «Мой друг»	1	1	-
2.	Урок милосердия «Доброта спасет мир»	1	1	
3.	Урок милосердия «Добрый волшебник»	2	1	1
Итого:		4	3	1
ВСЕГО ЧАСОВ:		90	9	81

**Третий уровень
(2,5 часа в неделю)**

№ п./п.	Блоки программы, содержание блоков	Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
1 год обучения				
1. Организационные занятия				
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		2	1,5	0,5
1. Успех каждого				
1.	Диагностика на начальном этапе	1		1
2.	Диагностика на итоговом этапе	1		1
3.	Подготовка к конкурсу «Код успешности»	4		4
4.	Подготовка к участию в конкурсах и фестивалях	23		23
5.	Участие в мероприятиях	6		6
Итого:		35		35
2. «Игропарк»				
1.	Игры со строительным материалом, игры на развитие внимания, памяти и моторики, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры.			10
Итого:		10		10
4. «Милосердие»				
1.	«Милосердие без границ»	1	1	-
2.	«Территория добра»	1	1	-
3.	«Преодоление»	1	1	-
4.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	1	1	-
Итого:		4	4	-

5. «Умельцы»				
1.	Техника безопасности, правила организации рабочего места.	1	1	-
2.	Лепка (холодный фарфор)	13	1	12
3.	Вышивка	17	1	16
4.	Работы из природного материала	4	1	3
5.	Полиграфия	4	0,5	3,5
Итого:		39	4,5	34,5
ВСЕГО ЧАСОВ:		90	10	80
2 год обучения				
1. Организационные занятия				
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		2	1,5	0,5
2. Успех каждого				
1.	Диагностика на начальном этапе	1		1
2.	Диагностика на итоговом этапе	1		1
3.	Подготовка к конкурсу «Код успешности»	4		4
4.	Подготовка к участию в конкурсах и фестивалях	23		23
5.	Участие в мероприятиях	6		6
Итого:		35		35
3. «Познавая себя»				
1.	Тренинг личностного роста	4	-	4
Итого:		4	-	4
4. «Милосердие»				
1.	«Милосердие без границ»	1	1	-
2.	«Территория добра»	1	1	-
3.	«Преодоление»	1	1	-
4.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	1	1	-
Итого:		4	4	-
5. «Умельцы»				
1.	Техника безопасности	1	1	-
2.	Лепка (холодный фарфор)	10	1	9
3.	Вышивка	17	1	16
4.	Работы из природного материала	13	1	12
5.	Полиграфия	4	0,5	3,5
Итого:		45	4,5	40,5
ВСЕГО ЧАСОВ:		90	10	80
3 год обучения				
1. Организационные занятия				
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		2	1,5	0,5
3. Успех каждого				
	Диагностика на начальном этапе	1		1
	Диагностика на итоговом этапе	1		1
	Подготовка к конкурсу «Код успешности»	4		4
	Подготовка к участию в конкурсах и фестивалях	30		30

	Участие в мероприятиях	6		6
Итого:		42		42
2. «Я в мире профессий»				
1.	Тренинг профессионального самоопределения	4	-	4
Итого:		4	-	4
3. «Милосердие»				
1.	«Милосердие без границ»	1	1	-
2.	«Эстафета добра»	1	1	-
3.	«Преодоление»	1	1	-
4.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	1	1	-
Итого:		4	4	-
4. «Умельцы»				
1.	Техника безопасности	1	1	-
2.	Лепка (холодный фарфор)	15	1	14
3.	Вышивка	14	1	13
4.	Работы из природного материала	4	0,5	3,5
5.	Полиграфия	4	0,5	3,5
Итого:		38	3	35
ВСЕГО ЧАСОВ:		90	9	81

Содержание образовательной программы индивидуальных занятий на дому

1 уровень 1,2, 3 год обучения

1. Организационные занятия

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Цели и задачи на год.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах. Правила противопожарной безопасности и дорожного движения.

2. Итоговое занятие

Планирование работы на следующий год. Подведение итогов.

Практика 1 час. Подготовка работ и участие в итоговой выставке.

2. «Игропарк»

1. Игры

Практика 7 часов Игры со строительным материалом, игры на развитие внимания, памяти и моторики, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры.

3. «Умельцы»

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Техника безопасности, правила организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

2. Аппликация

Теория 1 час Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология изготовления поделки;

Практика 9 часов. Умение правильно держать ножницы с помощью педагога. Поэтапная вырезание отдельных элементов. Умение пользоваться кистью и клеем. Приклеивание отдельных частей, составление общей композиции.

3. Вышивка

Теория 1 час. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология вышивания.

Практика 9 часов. Вышивка нитками, бисером, лентами.

4. Лепка

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология изготовления теста, холодного фарфора.

Практика 9 часов. Лепка, просушивание, раскрашивание, покрытие лаком и просушивание готового изделия (буквы алфавита, колобок, снеговик).

5. Работы из природного материала

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика 9 часов. Составление композиции с помощью педагога. Приклеивание отдельных деталей в общую композицию (букет, панно и т.д.).

4. «Полиграф»

1. Техника безопасности

Теория 0,5 часа. Техника безопасности, правила организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

2. Изготовление открытки

Теория 0,5 часа. Технология ламинирования, резки, нанесение рисунка.

Практика 3 часа. Осваивание технологий ламинирования и резки. Изготовление открытки: продумывание эскиза и изготовление его на компьютере, печать, резка и ламинирование готовой открытки.

5. «Милосердие»

1. Уроки милосердия

1. «Моя семья»

Теория 1 час. Беседа о семье (взаимодействии родителей, детей, бабушек и дедушек) об отношениях в семье)

Практика 1 час. Изготовление подарка для родителей.

2. «Забота о братьях наших меньших»

Теория 1 час. Беседа о диких и домашних животных «Братья наши меньшие». Об отношениях к животным. Знакомство с понятиями: добро и зло, забота, отзывчивость.

3. «Подарок просто так»

Теория 1 час. Беседа о доброте и добром отношении к детям.

Практика 1 часа. Акция «Подарок просто так».

6. «Подготовка и участие в конкурсах и мероприятиях»

1. Подготовка работ для участия в конкурсах

Практика 7 часов. Определение тематики, подбор инструментов и материалов, изготовление эскизов, составление композиции, изготовление работ.

2. Участие в мероприятиях

Практика 6 часов. Участие в мероприятиях, запланированных программой.

2 уровень 1,2,3 год обучения

1. Организационные занятия

1. Вводное занятие

Теория 1 часа. Цели и задачи на год.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах. Правила противопожарной безопасности и дорожного движения.

2. Итоговое занятие

Теория 0,5 часа. Планирование работы на следующий год. Подведение итогов.

Практика 0,5 часа. Подготовка работ и участие в итоговой выставке.

2. «Успех каждого»

Практика 30 часов Диагностика на начальном этапе, диагностика на итоговом этапе, подготовка к конкурсу «Код успешности», подготовка к участию в конкурсах и фестивалях, участие в мероприятиях.

3. «Игропарк»

1. Игры

Практика 15 часов. Игры со строительным материалом, игры на развитие внимания, памяти и моторики, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры.

4. «Умельцы»

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Техника безопасности, правила организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

2. Аппликация

Теория 1 час Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология изготовления поделки;

Практика 5 часов. Умение правильно пользоваться ножницами (с помощью педагога). Поэтапная вырезание отдельных элементов. Умение пользоваться кистью и клеем. Приклеивание отдельных частей, составление общей композиции.

3. Вышивка

Теория 1 час. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология вышивания.

Практика 11 часов. Вышивка нитками, бисером, лентами.

4. Лепка

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология изготовления теста, холодного фарфора.

Практика 7 часов. Лепка, просушивание, раскрашивание, покрытие лаком и просушивание готового изделия (буквы алфавита, колобок, снеговик).

5. Работы из природного материала

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика 9 часов. Составление композиции с помощью педагога. Приклеивание отдельных деталей в общую композицию (букет, панно и т.д.).

5.«Полиграф»

2. Изготовление блокнота

Теория 0,5 часа. Технология ламинирования, резки, нанесение рисунка, брошюрование.

Практика 1,5 часа. Осваивание технологий ламинирования резки и брошюрования. Изготовление блокнота: продумывание эскиза и изготовление его на компьютере, печать, резка и ламинирование обложек, сборка блокнота.

6. «Уроки милосердия»

1. «Мой друг»

Теория 0,5 часа. Понятие слово друг. Зачем нужен друг. Кто может быть другом. Сколько может быть друзей у одного человека.

Практика 0,5 часа.

Беседа о своем друге, о его поступке, о своем отношении к другу.

2. «Доброта спасет мир»

Теория 1 часа. Знакомство с понятиями: добро и зло, отзывчивость, человеколюбие и сострадание. Беседа об отзывчивости и милосердии к окружающим, друг другу и своим близким.

3. «Добрый волшебник»

Теория 1 час. Знакомство с понятием волшебство, добрый волшебник. В чем проявляется его доброта. Кого можно считать добрым волшебником.

Практика 1 часа. Анализ своего отношения к людям, в чем проявлялось милосердие. Акция «Подарок просто так».

III уровень
1 год обучения
1. Организационные занятия

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Цели и задачи на год.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах. Правила противопожарной безопасности и дорожного движения.

2. Итоговое занятие

Теория 0,5 часа. Планирование работы на следующий год. Подведение итогов.

Практика 0,5 часа. Подготовка работ и участие в итоговой выставке.

2. «Игропарк»

Практика 10 часов. Тренинг практического самопознания.

3. «Милосердие»

1. «Милосердие без границ»

Теория 1 часа. Беседа о милосердии и человечности «Милосердие без границ». Знакомство с символикой и традициями Детского ордена милосердия и понятиями: милосердие, волонтер. Анализ своего отношения к людям, в чем проявлялось милосердие. Акция «Чем могу – помогу».

2. «Территория добра»

Теория 1 часа. Беседа о доброте и добром отношении к людям. Знакомство с понятиями: добро и зло, отзывчивость, человеколюбие и сострадание.

Анализ своего отношения к людям, в чем проявлялось милосердие. Акция «Подарок просто так»

3. «Преодоление»

Теория 1 час. «Преодолеть судьбу». Беседа о людях трудной судьбы, которые, имея тяжелые недуги не сломались, а нашли себя в сферах творческой деятельности; о людях, исполненных чувства человеческого достоинства.

4. «Никто не забыт, ничто не забыто»

Теория 1 часа. Беседа об уважительном отношении к старшему поколению, к ветеранам, к труженикам тыла. Беседа о празднике «День Победы». Подготовка к участию в акции «Низкий вам поклон, ветераны!»

4. «Умельцы»

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Техника безопасности, правила организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

2. Лепка

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология изготовления теста, холодного фарфора.

Практика 2 часов. Освоить технологию работы с холодным фарфором (лепка, соединение деталей, просушивание, раскрашивание, покрытие лаком и просушивание готового изделия). Составление общей композиции.

3. Вышивка нитками.

Теория 1 час. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изучение истории ремесла, быта, жизни людей прошлого столетия. Изучить особенности народной вышивки. Технология вышивания.

Практика 16 часов. Освоить работу с тканью, ножницами и иглой. Обучить правилам безопасности при работе с острыми предметами. Обучить приемы выполнения крестом, технологии вышивки от простых приемов к более сложным. Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделия.

4. Работы из природного материала

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика 3 часов. Составление композиции. Приклеивание отдельных деталей в общую композицию (букет, панно и т.д.).

5. Полиграфия

Теория 0,5 часа. Изготовление календаря

Техника безопасности, правила организации рабочего места.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Технология ламинирования, резки, нанесение рисунка, брошюрование.

Практика 3,5 часа. Осваивание технологий ламинирования резки и брошюрования. Изготовление блокнота: продумывание эскиза и изготовление его на компьютере, печать, резка и ламинирование обложек, сборка блокнота.

2 год обучения

1. Организационные занятия

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Цели и задачи на год.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах. Правила противопожарной безопасности и дорожного движения.

2. Итоговое занятие

Теория 0,5 часа. Планирование работы на следующий год. Подведение итогов.

Практика 0,5 часа. Подготовка работ и участие в итоговой выставке.

2. Успех каждого

Практика 35 часов. Диагностика на начальном этапе, Диагностика на итоговом этапе, подготовка к конкурсу «Код успешности», подготовка к участию в конкурсах и фестивалях, участие в мероприятиях

3.

2. «Образ - Я»

Практика 4 часа. Тренинг практического самопознания.

3. «Милосердие».

1. «Милосердие без границ»

Теория 1 часа. Беседа о милосердии и человечности «Милосердие без границ». Знакомство с символикой и традициями Детского ордена милосердия и понятиями: милосердие, волонтер. Анализ своего отношения к людям, в чем проявлялось милосердие. Акция «Твори добро».

2. «Территория добра»

Теория 1 часа. Беседа о доброте и добром отношении к людям. Знакомство с понятиями: добро и зло, отзывчивость, человеколюбие и сострадание.

Анализ своего отношения к людям, в чем проявлялось милосердие. Акция «Подарок просто так»

3. «Преодоление»

Теория 1 час. «Преодолеть судьбу». Беседа о людях трудной судьбы, которые, имея тяжелые недуги не сломались, а нашли себя в сферах творческой деятельности; о людях, исполненных чувства человеческого достоинства.

4. «Никто не забыт, ничто не забыто»

Теория 1 часа. Беседа об уважительном отношении к старшему поколению, к ветеранам, к труженикам тыла. Беседа о празднике «День Победы». Подготовка к участию в акции «Низкий вам поклон, ветераны!»

4. «Умельцы»

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Техника безопасности, правила организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

2. Лепка

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология изготовления теста, холодного фарфора.

Практика 9 часов. Лепка, просушивание, раскрашивание, покрытие лаком и просушивание готового изделия (панно «Мой Ямал»).

3. Вышивка

Теория 1 час. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изучение истории ремесла, особенности народной вышивки. Технология вышивания.

Практика 19 часов. Освоить работу с тканью, ножницами и иглой. Обучить правилам безопасности при работе с острыми предметами. Обучить приемы выполнения вышивки, технологии вышивки от простых приемов к более сложным. Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделия.

4. Работы из природного материала

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика 9 часов. Составление композиции с помощью педагога. Приклеивание отдельных деталей в общую композицию (букет, панно и т.д.).

5. Полиграфия

Теория 0,5 часа. **Изготовление блокнота** Техника безопасности, правила организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология ламинирования, резки, нанесение рисунка, брошюрование.

Практика 3,5 часа. Осваивание технологий ламинирования резки и брошюрования.

Изготовление блокнота: продумывание эскиза и изготовление его на компьютере, печать, резка и ламинирование обложек, сборка блокнота. (Оформление обложек. Оформление страниц.)

3 год обучения

1. Организационные занятия

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Цели и задачи на год.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасной работы с ручными инструментами, при влажно-тепловых работах. Правила противопожарной безопасности и дорожного движения.

2. Итоговое занятие

Теория 0,5 часа. Планирование работы на следующий год. Подведение итогов.

Практика 0,5 часа. Подготовка работ и участие в итоговой выставке.

2. Успех каждого

Практика 42 часа. Диагностика на начальном этапе, диагностика на итоговом этапе, подготовка к конкурсу «Код успешности подготовка к участию в конкурсах и фестивалях», участие в мероприятиях.

3. «Я в мире профессий»

Практика 4 часа. Тренинг профессионального самоопределения

4. «Милосердие».

1. «Милосердие без границ»

Теория 1 часа. Беседа о милосердии и человечности «Милосердие без границ». Знакомство с символикой и традициями Детского ордена милосердия и понятиями: милосердие, волонтер. Анализ своего отношения к людям, в чем проявлялось милосердие. Акция «Чем могу – помогу».

2. «Территория добра»

Теория 1 часа. Беседа о доброте и добром отношении к людям. Знакомство с понятиями: добро и зло, отзывчивость, человеколюбие и сострадание.

Анализ своего отношения к людям, в чем проявлялось милосердие. Акция «Подарок просто так»

3. «Преодоление»

Теория 1 час. «Преодолеть судьбу». Беседа о людях трудной судьбы, которые, имея тяжелые недуги не сломались, а нашли себя в сферах творческой деятельности; о людях, исполненных чувства человеческого достоинства.

4. «Никто не забыт, ничто не забыто»

Теория 1 часа. Беседа об уважительном отношении к старшему поколению, к ветеранам, к труженикам тыла. Беседа о празднике «День Победы». Подготовка к участию в акции «Низкий вам поклон, ветераны!»

5. «Умельцы»

1. Вводное занятие

Теория 1 час. Техника безопасности, правила организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

2. Лепка

Теория 1 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Технология изготовления теста, холодного фарфора.

Практика 14 часов. Лепка, просушивание, раскрашивание, покрытие лаком и просушивание готового изделия (панно «Мой Ямал»).

3. Вышивка лентами

Теория 1 час. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изучение истории ремесла, особенности вышивки лентами. Технология вышивания.

Практика 13 часов. Освоить работу с тканью, лентами, ножницами и иглой. Обучить правилам безопасности при работе с острыми предметами. Обучить приемы выполнения вышивки лентами, технологии вышивки от простых приемов к более сложным. Формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделия.

4. Работы из природного материала

Теория 0,5 часа. Техника безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика 3,5 часов. Составление композиции с помощью педагога. Приклеивание отдельных деталей в общую композицию (букет, панно и т.д.).

6. Полиграфия

Теория 0,5 часа. Изготовление откидного календаря. Техника безопасности, правила организации рабочего места.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Технология ламинирования, резки, нанесение рисунка, брошюрование.

Практика 3,5 часа. Осваивание технологий ламинирования резки и брошюрования. Изготовление календаря: продумывание эскиза и изготовление его на компьютере, печать, резка и ламинирование обложек, сборка календаря.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9) 1 ступень 1 год обучения приложение №1, 1 ступень 2 год обучения приложение №2, 1 ступень 3 год обучения приложение №3, 2 ступень 1 год обучения приложение №4, 2 ступень 2 год обучения приложение №5, 2 ступень 3 год обучения

приложение №6, 3 ступень 1 год обучения приложение №7, 3 ступень 2 год обучения приложение №8, 3 ступень 3 год обучения приложение №9.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Главные принципы работы: чередование разнообразных видов деятельности; например теоретических и практических заданий, возрастающих по уровню сложности; игра-соревнование, проведение бесед, экскурсий.

Формы аттестации

Оценка уровня знаний умений и навыков (ЗУН) учащихся фиксируется 2 раза в год (в середине и в конце учебного года), согласно учебно-тематическому плану и графика аттестации учащихся на текущий год. В графике указывается форма аттестации и дата ее проведения.

Оценочные материалы.

В течение года, и на протяжении всего обучения по общеразвивающей программе педагог заполняет Индивидуальную карту развития каждого учащегося, фиксируются творческие достижения в журнал, по окончании обучения оформляется Книжка творческих достижений выпускников.

Диагностика уровня обученности включает в себя:

- а) промежуточную аттестацию;
- б) итоговую аттестацию.

Используются методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащейся содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения творческих заданий, участия воспитанницы в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях).
- мониторинг: для отслеживания результативности используется педагогом Банк данных творческих достижений учащихся, Портфолио определение уровня знаний, умений и навыков.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставочные работы;
- стационарная выставка работы учащихся в выставочном зале учреждения;
- регулярное участие в выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества:
 - ✓ городской фестиваль творчества детей и молодежи с ОВЗ «Надежда»;
 - ✓ районный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все можем»;
 - ✓ Международный конкурс «Детство без границ»;
 - ✓ Всероссийская выставка «Краски всей России»;
 - ✓ участие в акциях и мероприятиях региональной Ассоциации детских и пионерских объединений и организаций «Наследники»;
- традиционные мероприятия объединения «Детский орден милосердия»: акции, игровые программы, спортивные соревнования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический отчет, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, портфолио, праздник, соревнование, фестиваль.

Материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Харчевникова Любовь Федоровна.

Площадь кабинета – 13,1 кв.м. Площадь актового зала: 71,4 кв.м.

Обеспечены широкие дверные проёмы в кабинет и актовый зал, установлен при входе в здание пандус, при входе в учреждение для учащихся с нарушением зрения размещена мнемосхема, информационный кейс, бегущая строка. Оборудована туалетная комната для

детей-инвалидов. На каждом кабинете для учащихся с нарушением зрения написано название объединения со шрифтом Брайля.

Техническое оснащение занятий: компьютеры – 7 штук, 5 рабочих столов рассчитаны на 2 человека, музыкальный караоке - центр; DVD-плеер, 6 планшетов для рисования, осветительные приборы – 6 штук, для слабовидящих читающая машина, лупы 2 штуки.

Оборудована полиграфическая мастерская: брошюровочная машина, резак, ламинатор.

Инструменты и материалы:

- альбомы для рисования, бумага для черчения;
- цветная бумага;
- гуашь (12 цветов);
- масляные краски;
- краски: серебряная и золотая;
- фломастеры (12 цветов);
- клей ПВА;
- простой карандаш и резинка;
- кисти (натуральный волос и синтетика);
- ножницы;
- линейка,
- деревянные заготовки;
- бисер;
- проволока;
- лак бесцветный;
- ткань;
- пуговицы;
- бусины;
- нитки мулине или ирис;
- ватманские листы;
- наборы для вышивания;
- тесьма;
- бумага;
- пластилин;
- иглы;
- наперсток;
- рамки;
- картон;
- клеенка;
- нитки разных цветов;
- пленка для ламинирования.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Летопись российской семьи. (60 DVD дисков 180 часов):

- I часть

225 лучших конкурсных работ профессионалов и любителей Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России»

- II часть

200 лучших конкурсных работ профессионалов и любителей Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов

- III часть

210 лучших конкурсных работ профессионалов и любителей Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов.

Тематика фильмов:

Раздел I. «Семья – корабль любви»

Раздел II. «Жизни дар бесценный»

Раздел III. «Царство моего детства»

Раздел IV. «Семья как эпоха»

Раздел V/ «Семья и общество».

В образовательную программу могут быть внесены коррективы с учетом интересов, подготовки и творческих возможностей учащейся, а также требований к образовательным программам дополнительного образования детей.

Мониторинг проводится в два этапа — исходная диагностика и сопровождающая диагностика. Психологический мониторинг позволяет не только выявить своеобразие развития учащейся, но и вовремя, провести просветительскую, при необходимости, коррекционно-развивающую работу с детьми, их родителями.

1. А.Е. Голомшток. Тест «Карта интересов».
2. А.И. Савенков. «Карта интересов для младших школьников».
3. Н.Ю.Савченко, А.А.Обухова. Карта субъективных оценок социально-психологического климата детского коллектива.
4. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко. Тест «Шкала нравственной самооценки», «Отношение к жизненным ценностям».
5. М.И. Шилова. Психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников».
6. М.В. Матюхина. Методика для исследования мотивационной сферы .
7. Э.М. Александрова. Оценка индивидуально-психологических особенностей личности.
8. Н. Г. Лусканова. Методика изучения самооценки (для младших школьников).
9. С. А. Будасси. Методика «Изучение самооценки» — « Какой Я?».
10. Э. Ландольт. (модификация методики Н. И. Озерцкого) «Корректирующая проба».
11. Е.Торренс. Тест “Несуществующее животное”.
12. А.М. Прихожан, Н.Г. Норакидзе. Диагностические методики, изучающие уровень тревожности детей.
13. Дж. Гилфорд. Тест социального интеллекта
14. В.Ф. Ряховский. Тест «Оценка уровня общительности».
15. Г. Аевис. Определение показателя креативности.
16. Г. Айзенк. Опросник степени эмоциональной стабильности и нестабильности личности.
17. А.М. Прихожан. Методика диагностика самооценки. Определение высоты самооценки и уровня притязаний.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса– очно.

Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, праздников и встреч). Рекомендации по проведению практических работ.

В методическое оснащение программы входят:

- тематические подборки иллюстративного материала;
- образцы – эталоны изделий;
- карточки с играми;
- таблицы с изображением последовательности изготовления изделий;
- литературные материалы;
- детские творческие работы (из фонда);
- дидактические игры, кроссворды, викторины.
- лекционные материалы,
- методики проектной и исследовательской деятельности, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Виды методической продукции: методические рекомендации родителям, методические указания, методическое пособие учащейся, методическая разработка, методическая инструкция.

Методы и приемы обучения, педагогические технологии

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, приобретения навыков и умений у детей развиваются творческие способности, формируются лидерские качества и организаторские навыки.

Занятия строятся по принципу «занимательного общения». При этом значимыми являются: готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками, попытки анализировать свою деятельность и давать оценку работе других воспитанников.

- *Словесные методы обучения*: беседа, рассказ, комментарии педагога – необходимы как информационная и методическая основа деятельности учащихся. В беседе принимают участие все дети. Обучающиеся пытаются анализировать, сравнивать, в результате педагог выясняет степень усвоения изучаемого материала.

- *Наглядные методы обучения*: показ иллюстраций, образцов и работ других воспитанников и выпускников – усиливают и дополняют словесные методы обучения. Иллюстрирование, демонстрация – это эмоциональная и познавательная составляющая беседы, рассказа, диалога. Подобная организация позволяет педагогу постоянно получать обратную связь, диагностировать уровень восприятия материала и, что особенно важно, поддерживать и направлять его. Начиная с первого года обучения, на каждом теоретическом занятии знания даются учащимся постепенно, небольшими порциями. От занятия к занятию происходит постепенное их углубление и наполнение конкретным смыслом. Суть предлагаемой методики заключается в том, что занятия с детьми должны строиться по принципу *последовательного усвоения знаний*, «разбитых» по определенным блокам.

Обучение строится с использованием *игровых методов*. Игровая методика особенно важна для детей с ограниченными возможностями здоровья, т. к. создает на занятиях творческую атмосферу и способствует общей заинтересованности обучающихся. Следующая существенная особенность методики – *осуществление индивидуального подхода*. Работа с каждым ребенком обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом и с каждым индивидуально. Занятия, таким образом, становятся преимущественно непрерывающимся диалогом с детьми. Он ведется с учетом особенностей развития каждого ребенка, поскольку обеспечивает комфортное, раскованное поведение детей, а также производит положительный психологический эффект, снимая имеющиеся у детей комплексы и стрессы. Дети должны уходить с каждого занятия радостными и удовлетворенными.

Формы организации образовательного процесса: используется индивидуальная форма, и индивидуально-групповая при проведении мероприятий, акций.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, репетиционный, тренировочный и итоговый.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, занятие-игра, беседа, занятие-размышление, наблюдение, мастер-класс, репетиция, акция, спектакль, конкурс, ярмарка, фестиваль, защита проектов, игра, выставка, игровая программа, концерт, обсуждение, встреча с интересными людьми, праздник, творческая мастерская, эстафета, прогулка, соревнование, сбор, экскурсия. «мозговой штурм», тренинг.

Теоретический материал (теория) на занятиях дается с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, и закрепляется затем практическим освоением тем.

Чрезвычайно важно, чтобы у учащейся возникло желание самой создавать нечто подобное тому, что она видит и о чем говорит. Импульс к творчеству, развитие творческих способностей – одна из основных задач занятий. В практической работе закладываются критерии деятельности учащейся, определяются эталоны оценки проделанной работы. Задача заключается в том, чтобы шаг за шагом, на основе совместных усилий совершенствовать уровень выполнения заданий, мастерство и вкус у обучающейся.

Практические занятия (практика) рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. к. предусматривает освоение различных видов игровой, художественной и декоративно-прикладной творческой деятельности.

Используются технологии: технология развивающего обучения, уровневой дифференциации и индивидуализации обучения, проектная технология, технология

педагогической диагностики и контроля, технология «Диалог», технология взаимообучения и развития творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология личностно-ориентированного развивающего обучения.

Здоровьесберегающие технологии: гимнастика пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная и артикуляционная. Технология обучения здоровому образу жизни (игротренинги, игротерапия, самомассаж, точечный массаж), гимнастика бодрящая динамические паузы. Коррекционные технологии: музыкальное воздействие, сказкотерапия, воздействия цветом.

Технологии инклюзивного образования: технологии, направленные на формирование социальных компетенций, в том числе принятия, толерантности, формирования «безбарьерной» психологической среды в детско-подростковом сообществе.

Широкие возможности для индивидуализации обучения представляет самостоятельная работа, которая проходит в индивидуальном темпе.

Индивидуализация здесь осуществляется за счет того, что учащейся даются задания, которые варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей. Принцип индивидуализации воплощается в разных педагогических подходах: личностно ориентированной педагогике, педагогике поддержки, в технологиях проектной деятельности.

Важно использование педагогом технологий, направленных на повышение социальной компетенции через организацию групповых видов активности в условиях интегрированного объединения «Детский орден милосердия». При организации групповых видов активности, таких как подготовка к празднику, помощь в выполнении заданий, передвижение по учреждению и вне его. Педагог планирует групповую активность, способствующую их эффективному социальному взаимодействию.

Используется проектно-исследовательская технология, которая включает многие известные методы и способы активного обучения, как : метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры.

Алгоритм учебного занятия

Принципы построения образовательного процесса:

- включение в активную творческую деятельность;
- связь теории с практикой;
- сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности;
- осуществление комплексного подхода к организации занятий, чередование различных видов деятельности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей в процессе учебно-воспитательной работы;
- обеспечение последовательности и систематичности в обучении и воспитании;
- наглядность;
- доступность.

Техника безопасности

В кабинете выполнены все организационно-технические мероприятия по требованию пожарной техники безопасности и электробезопасности. Расположение розеток, выключателей и осветительных ламп не позволяет случайного соприкосновения с ними; электрическая сеть имеет автоматическую быстродействующую защиту, на выходе расположен огнетушитель. Оформлен стенд с инструкциями по технике безопасности, есть раздаточный материал: карточки, инструкции «Действия во время пожара».

В установленные сроки с учащейся проводится работа по технике безопасности, пожарной безопасности и правилам дорожного движения, правилам в чрезвычайной ситуации.

Мероприятия по охране здоровья

№ п./п.	Мероприятия	Сроки
---------	-------------	-------

1.	Профилактические физкультминутки, пальчиковые игры, профилактические мероприятия (зарядка для глаз)	На каждом занятии
2.	Беседы о режиме дня, вредных привычках	В течение года
3.	Пропаганда ЗОЖ	В течение года
4.	Личная гигиена	В течение года

Литература для педагога

1. Андреева С. В. Половое воспитание детей и подростков с особыми потребностями: Учебно-методическое пособие. – Псков: ПОИПКРО. 2004. – 76 с.
2. Афанасьев С. Что делать с детьми в лагере, Кострома: ИМЦ Вариант, 1993.
3. Божович Личность и ее формирование в детском возрасте, М.: Просвещение 1986.
4. Вейс Т. Как помочь ребенку (опыт лечебной педагогики в Кэмпхилл-общинах) / Пер. с нем. С. Зубриловой – М.: Московский центр вальдорфской педагогики, 1992. – 168 с
5. Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС. 2003. – 160 с.ил. – (Психология для всех).
6. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
7. Грецов А. Г. тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер. 2006. – 160 с.
8. Григорович Т. Г. Основы конструктивного общения (хрестоматия, практикум, методическое пособие для преподавателей), Новосибирск: Издательство новосибирского университета, 1997.
9. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский Дом Оникс», 2000.
10. Дворкина И. А., Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002.
11. Дети с отклонениями в развитии. Москва, «Аквариум», 2001г.
12. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – С-Петербург, 1997г.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь особому ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2001. – 128 с.
14. Каткова И.П. Методические основы организации работы в семьях детей-инвалидов. Москва, 1992г.
15. Киллили М. Детский церебральный паралич: История о том, как родительская любовь победила тяжелую болезнь. – СПб: Питер Ком. 1998. – 288 с.
16. Кобаль М.Б. Программы. Для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1988г.
17. Крайнева И.Н. Мир бисера. – С.-Петербург. 1999г.
18. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005.
19. Куприянов Организация и методика игр, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
20. Липес Ю. В. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. – М.: Теревинф. 2004. – 136 с./Опыт работы Центра лечебной педагогики/.
21. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. / Под. Ред. Л. В. Русской. –М.: Просвещение, 1986.
22. Лукашева Р.А., Русское кружево, Основы художественного ремесла, Москва, Аст, 1998 год
23. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка, «ЭКСМО», 1997 год
24. Маллер Л. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии Издательство Аркти, 2000 .
25. Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское представительство Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. – М.: ДОМ, 1999 (1 и 2 части).
26. Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское представительство Игротека для всех!: Игры для детей с различными заболеваниями. – М.: 1999.

27. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.
28. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1990г.
29. Моран А. «История декоративно-прикладного искусства». - М., 1986.
30. Морова Н. С. Детский орден милосердия (развитие детского движения «Детского ордена милосердия»).
31. Морова Н. С. Теория и практика по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
32. Морова Н.С. «Детский орден Милосердия» Вопросы теории и практики. – М.1997г.
33. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
34. Пантелеев Г. Н. - «Декоративное рисование - детям» М., «Просвещение», 1976г.
35. Парфеновой Е. В. Использование лепки на уроках изобразительного искусства –М., 2008 г.
36. Пермякова М. Энциклопедия – серия «для девочек», Издательство «АСТ», Москва, 1999 год
37. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – С.-Петербург. 1998г.
38. Петрусинский В. В. Игры Обучение Тренинг Досуг, М.: Гуманитарный центр ЭНРОФ, 1995.
39. Пузанов Б. П., Селиверстов В. И, Шаховская С. Н., Костенкова Ю. А.;Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студ.средн. пед. учб. заведений/ под ред. Б. П. Пузанова. – 3-е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
40. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
41. РазинаТ. М. Русское народное творчество. – М., 1970.
42. Репертуарно-методическая библиотека «Я вхожу в мир искусств», № 8, 1999;
43. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр Издательство ДОМ «Кристалл», 2001.
44. Селенова О. Л. ВЕСЕЛЫЕ ИГРУШКИ для дома. – М. «Мода и рукоделие». 2004. 64 с.
45. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений.
46. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – К. : Рад. Шк., 1988.
47. Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
48. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
49. Тушиной С. А. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Научно-методический журнал. Из опыта работы педагогического коллектива ДОМ г. Ноябрьск.
50. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного мастерства, М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
51. Хвастунова Т. А. Организация предметно – развивающей среды в соответствии с современными требованиями// Воспитатель ДОУ. – 2009. - №2. – С. 28
52. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
53. Хочу быть лидером! Выпуск 3. – Н. Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии»: 2004. 90 с.
54. Черныш И. Поделки из природного материала. – М., 1999г.
55. Школьная пресса, «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития».
56. Шматко Н. Д. Дети с отклонениями в развитии. Методич. пособие. (Автор-составитель _ - М.: «Аквариум ЛТД», 2001. – 128 с.
57. Шорина С. В. Копилка вожатских премудростей, М.: ЦГЛ, 2004.

Литература для родителей

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. - Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское правительство
2. Дети с отклонениями в развитии: Методическое пособие для педагогов, воспитателей массовых и специальных учреждений и родителей
3. Если ваш ребенок не такой как другие...: Книга для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: 1997
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь особому ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2001. – 128 с.
5. Индолев Л. Н. Тем, кто в коляске и рядом с ними. – Пермь: РИЦ «Здравствуй», 1995. – 380 с.
6. Корчак Я. Как любить ребенка: Книга о воспитании: Пер. с польск. – М.: Политиздат, 1990. – 493 с.
7. Малер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья: Книга для родителей. – М.: Педагогика – пресс, 1996. – 80 с.
8. Суворов А. В. «Верить в себя» <http://suvorov.reability.ru/>
9. Тингей-Михаелис К. Дети с недостатками развития: Книга в помощь родителям: Пер. с англ. – М.: Педагогика, 1988. – 323 с.

Литература для учащихся

1. Афанасьев С. Что делать с детьми в лагере. Кострома: ИМЦ Вариант, 1993.
2. Куприянов Организация и методика игр, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
3. Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское представительство Игротека для всех!: Игры для детей с различными заболеваниями. – М.: 1999.
4. Морова С. Детский орден милосердия (развитие детского движения «Детского ордена милосердия»)
5. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр Издательство ДОМ «Кристалл», 2001г.
6. Семенова И. И. Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой: Для детей. – М.: Педагогика, 1989. – 172 с.
7. Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
8. Хочу быть лидером! Выпуск 3. – Н. Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии»: 2004. 90 с.
9. Школа взаимной человечности: Материалы для подростков. – М.: СПО-ФДО, 1998. – 96 с.
10. Шорина С. В. Копилка вожатских премудростей, М.: ЦГЛ, 2004.

Второй уровень
2 год обучения
(2,5 часа в неделю)

№ п.п.	Блоки программы, темы для изучения	Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
1. Организационные занятия				
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		2	1,5	0,5
2. «Игропарк»				
1.	Игры со строительным материалом, игры на развитие внимания, памяти и моторики, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры.	7		7
Итого:		7		7
3. «Умельцы»				
1.	Техника безопасности, правила организации рабочего места.	1	1	-
2.	Лепка	10	1	9
3.	Вышивка	12	1	11
4.	Работы из природного материала	10	1	9
5.	Аппликация	10	1	9
Итого:		43	5	38
4. «Полиграф»				
1.	Изготовление (блокнот)	2	0	2
Итого:		2	0	2
5. «Милосердие»				
1.	Урок милосердия «Мой друг»	1	1	-
2.	Урок милосердия «Доброта спасет мир»	1	1	
3.	Урок милосердия «Добрый волшебник»	2	0,5	1,5
Итого:		4	2,5	1,5
6. Подготовка и участие в конкурсах				
1.	Подготовка работ для участия в конкурсах	25	-	25
2.	Участие в мероприятиях	6	-	6
Итого:		31		13
ВСЕГО ЧАСОВ:		90	10	62

