

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
г. ТАРКО-САЛЕ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 1 сентября 2020 г.



Утверждаю,
директор МБОУ ДО «ДДТ»
г. Тарко-Сале

Г. Н. Канищева
Пр. № 174 «31» августа 2020 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
г. Тарко-Сале Пуровского района
на 2020-2021 учебный год**

г. Тарко-Сале
2020 г.

Паспорт образовательной программы

Полное наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Тарко-Сале Пуровского района на 2020-2021 гг.
Основания для разработки программы	- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
Период реализации программы	2020-2021учебный год
Цель программы	Создание в образовательном пространстве Дома детского творчества эффективных комплексных условий, направленных на обеспечение качественного, открытого, доступного, вариативного дополнительного образования в интересах учащихся с различными образовательными потребностями.
Задачи программы	<i>В области содержания образования:</i> 1. Удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований. 2. Организация индивидуальной работы с одаренными детьми, детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами. 3. Корректировка и обновление дополнительных общеразвивающих программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учётом их особых образовательных потребностей. 4. Реализация общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий. 5. Обновление и корректировка общеразвивающей программы технической направленности структурного подразделения – отделения «Автошкола» - «Безопасность движения». 6. Реализация программ технической, художественной направленностей в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города Тарко-Сале, в том числе с дошкольными образовательными учреждениями. 7. Организация обучения в условиях самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся, развитие таких личностных качеств, как активность, самостоятельность, коммуникативность. обеспечение информационно-методического сопровождения развития дополнительного образования учащихся в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образование».

8. Создание условий для развития технического творчества и мышления учащихся через реализацию инновационных проектов «Дети Техника. Творчество», «Развитие научно-технического мышления учащихся посредством внедрения Лего-технологий в образовательно-воспитательный процесс».

9. Реализация основных направлений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: поддержка семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

В области качества образования:

1. Организация необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей; поддержка последовательного, поэтапного раскрытия и актуализации способностей каждого учащегося, через реализацию целевых образовательных проектов.

2. Предоставление свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы каждого учащегося не зависимо от социальной категории.

3. Интеллектуальное развитие личности и создание системы стимулирования для проявления исследовательских способностей учащихся.

4. Создание микро и макро среды по развитию нравственно-эстетического и социокультурного образования, развитие детей, подростков и молодежи через интеграцию основного общего и дополнительного образования.

5. Создание комфортной эмоциональной среды в ДДТ, моделирующей ситуацию успеха.

6. Обеспечение атмосферы психологического комфорта для каждого учащегося, педагогическая диагностика творческого потенциала каждого ребенка.

7. Структурирование и обогащение методической, дидактической, информационной базы Дома детского творчества.

В области кадрового обеспечения:

1. Укрепление кадровой базы учреждения: организация курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования, реализующих общеразвивающие программы способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учётом их особых образовательных потребностей.

2. Организация курсов повышения квалификации, переподготовки педагогов дополнительного образования структурного подразделения – отделения «Автошкола»

В области материально-технической базы:

1. Укрепление и развитие материально-технической базы учреждения.

В области воспитательной и культурно-массовой работы.

1. Формирование у детей и подростков навыков гражданского участия в решении социальных проблем посредством реализации социально-значимых проектов.

2. Реализация Концепции воспитания с участием родителей

	(законных представителей) учащихся, направленной на вовлечение родителей (законных представителей) к активному соучастию в жизнедеятельности ДДТ, повышение педагогической культуры родителей. 3. Осуществление мероприятий, направленных на сплочение детского коллектива (формирование единого воспитательного пространства).
Ожидаемые результаты	В области содержания образования: - обеспечение современного качества и доступности услуг по направленностям деятельности учреждения в интересах личности, общества и государства. - качественная реализация общеобразовательных общеразвивающих программ в интересах личности, соответствующих запросам современного общества; - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учётом их особых образовательных потребностей; - развитие системы профильного обучения одарённых детей; В области качества образования: - участие детей в конкурсно-соревновательной, проектной и исследовательской деятельности. - эффективное использование новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения. - сохранение контингента учащихся; - охват учащихся дошкольного возраста; - развитие различных форм сотрудничества между всеми участниками Программы, с целью совершенствования имеющихся и создания новых средств, методов в образовательном процессе. - охват дополнительными общеобразовательными программами не менее 70% детей с ограниченными возможностями здоровья. В области кадрового обеспечения: - совершенствование структуры повышения квалификации педагогических кадров, создание сетевых педагогических сообществ; - повышение уровня квалификационной категории педагогических кадров учреждения; - создание безопасных, благоприятных условий труда педагогического коллектива; -повышение квалификации педагогов в области применения в обучении дистанционных образовательных технологий; В области материально-технической базы: - участие в инновационных конкурсах, грантах для обновления и совершенствования материальной базы учреждения; - привлечение спонсорских средств для поддержки материальной базы Дома творчества. В области финансово-хозяйственной деятельности: - предоставление платных образовательных услуг; В области культурно-массовой работы - повышение качества и значимости массовых мероприятий различного уровня в учреждении.
Ф.И.О., должность руководителя учреждения	Канищева Галина Николаевна, директор

Юридический адрес	629850, ЯНАО, Пуровский район, г. Тарко-Сале, переулок Аэрологический, д. 5
Фактический адрес	629850, ЯНАО, Пуровский район, г. Тарко-Сале, переулок Аэрологический, д. 5
Официальный сайт учреждения	purovskiy-ddt.ucoz.ru
Адрес электронной почты	ddt-ts@mail.ru
Телефон, факс	8(34997) 2-15-80, 2-53-77
Разработчики программы	Канищева Галина Николаевна, директор Ловкис Инна Владимировна, заместитель директора по образовательной работе

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Данные об образовательном учреждении.

- 1.1. Краткая справка об истории образовательного учреждения.
- 1.2. Информационная справка об образовательном учреждении.
- 1.3. Система сотрудничества.

II Характеристика образовательного процесса и его организационно-педагогическое обеспечение.

- 2.1. Миссия и преимущества учреждения.
 - 2.2. Основные принципы организации образовательной деятельности.
 - 2.3. Направленности образовательной деятельности.
 - 2.4. Структура управления образовательного учреждения.
 - 2.5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.
 - 2.6. Сведения об учащихся.
 - 2.7. Характеристика социального статуса семей учащихся.
 - 2.8. Контингент учащихся. Динамика сети творческих объединений по направлениям деятельности.
 - 2.9. Результаты обучения учащихся по дополнительным общеразвивающим программам МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале в 2019-2020 учебном году
 - 2.10. Характеристика педагогических кадров учреждения.
 - 2.11. Характеристика программно-методического обеспечения.
 - 2.12. Особенности организации образовательного процесса и применяемые в нем технологии.
 - 2.13. Организация условий для реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.
 - 2.14. Аттестация учащихся.
 - 2.15. Мониторинг образовательного процесса.
 - 2.16. Способы и формы выявления, фиксации и предъявления результата образовательного процесса в учреждении.
 - 2.17. Сведения о материально-технической базе учреждения.
 - 2.18. Финансовое обеспечение.
- ### III. Критерии и показатели оценки эффективности Образовательной программы.
- ### IV. Модель выпускника Дома детского творчества.
- ### V. Учебный план.

I. Данные об образовательном учреждении.

1.1. Краткая справка об истории образовательного учреждения.

Дом детского творчества г. Тарко-Сале является правопреемником районного Дома пионеров и школьников. Он создан решением Исполкома районного Совета народных депутатов № 125 от 31 мая 1979 года (ранее назывался районный Дом пионеров и школьников). Как новый тип учреждения дополнительного образования детей Дом детского творчества возник в 1994 году. С 2004 года Дом детского творчества располагается в одноэтажном, приспособленном здании в деревянном исполнении площадью 650 квадратных метров.

В 2011 году создан новый тип образовательного учреждения - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Дом детского творчества" г. Тарко-Сале Пуровского района. Образовательная деятельность осуществляется по 37 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на основании Лицензии. Переоформлена Лицензия в связи с изменением названия учреждения, Серия 89ЛО1 № 0000778, Рег. № 2206 от 28 ноября 2014 года (приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 28 ноября 2014 года № 1869. В 2009 году Дом детского творчества успешно прошел государственную аккредитацию по типу «образовательное учреждение дополнительного образования детей», виду «дом детского творчества» высшей категории, Свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 483 от 17 ноября 2009 г., приказ Департамента образования ЯНАО № 1029 от 06.11.2009 г.

1.2. Информационная справка об образовательном учреждении.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества" г. Тарко - Сале" Пуровского района (в дальнейшем МБОУ ДО "ДДТ" г. Тарко - Сале) - многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, учредителем которого является Администрация Пуровского района, функции учредителя, в пределах полномочий, выполняет Департамент образования Администрации Пуровского района. Сегодня учреждение в полной мере отвечает современным запросам общества – это организационный, методический, координационный ресурсный центр воспитания и дополнительного образования, как района, так и Ямало-Ненецкого автономного округа. Деятельность педагогического коллектива в 2019-2020 учебном году была направлена на реализацию Концепции и Программы развития учреждения на 2015-2020 годы. В 2019 году успешно реализован проект Федеральной инновационной площадки по работе с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Минобрнауки РФ от 30.12.2015 № 1563). С 2016 года учреждение является Пилотной площадкой Российского движения школьников в Пуровском районе.

На основании Постановления Главы Администрации Пуровского района от 11 октября 2016 года № 392-ПА "О реорганизации муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Межшкольный учебный комбинат" г. Тарко-Сале Пуровского района (далее - МБОУ ДО "МУК") и муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Дом детского творчества" г. Тарко-Сале Пуровского района (далее - МБОУ ДО "ДДТ"), а также в целях оптимизации сети муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования проведена реорганизация путем присоединения МБОУ ДО "МУК" к МБОУ ДО "ДДТ". В результате реорганизации основные цели деятельности МБОУ ДО "ДДТ" не меняются, и это учреждение является правопреемником МБОУ ДО "МУК". Переоформлены Учредительные документы (Устав, изменения к Уставу), регистрационные документы, переоформлена Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 21 апреля 2017 года рег. № 2682 серии 89ЛО1 № 0001278 (приказ департамента образования ЯНАО от 21 апреля 2017 года № 533). Определены: вид осуществления образовательной деятельности - Профессиональное обучение. Дополнительное образование; подвиды - дополнительное образование детей и взрослых. В лицензию внесен дополнительный адрес осуществления образовательной

деятельности: 629850, Российская Федерация, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район, г. Тарко-Сале, ул. Республики, 39 "Б" (двухэтажное здание в деревянном исполнении).

1.3. Система сотрудничества.

Сложилась система сотрудничества и связей, постоянно происходит поиск новых подходов к содержанию и формам взаимодействия с целью расширения возможностей Дома детского творчества по реализации образовательных и воспитательных задач учреждения. На протяжении многих лет Дом детского творчества взаимодействует (на основании договоров о сотрудничестве): с образовательными учреждениями города, района; учреждениями культуры: ГДК «Юбилейный», КСК «Геолог», Центр национальных культур, библиотеки города; предприятиями: ООО «НОВАТЭК - ТАРКОСАЛЕНЕФТЕГАЗ», ООО «Нова Энерго», ООО «Уралсвязьинформ», ГИБДД ОВД Муниципального образования Пуровский район, 17 ОГПС, районным военным комиссариатом, Управлением молодежной политики и туризма, Управлением социальной политики, Центром помощи семье и детям; с общественными организациями: Советом ветеранов, районной общественной организацией инвалидов «Милосердие». С 1995 года сотрудничает с общественно-политической газетой «Северный луч» (публикуется районная детская газета «Большая перемена», районной теле-радио компанией «Луч», молодежной студией «Наше время XXI – век»; Международной Ассоциацией «Золотая игла», РОИ «Детский орден милосердия» (с 2004 года объединение «ДОМ» является экспериментальной площадкой программы «Международного союза детских общественных объединений «Союза пионерских организаций – Федерации детских организаций»). Перечень организаций - партнеров:

Организации-партнеры	Функции	Уровень отношений
Образовательные учреждения города Тарко-Сале (СОШ №1, СОШ №2, СОШ №3, СШИ)	- Договор о сотрудничестве с ОУ, по реализации общеразвивающих программ различных направленностей. -Участие учащихся и педагогов в районных мероприятиях, согласно утверждённому Плану массовых мероприятий в системе образования Пуровского района.	<i>интеграционный</i> создано единое образовательное - воспитательное пространство, в котором учреждения решают общие проблемы и согласовывают действия друг с другом
Дошкольные образовательные учреждения города	Сетевое взаимодействие, направленное на реализацию дополнительных общеразвивающих программ художественной и технической направленности	
Образовательные учреждения Пуровского района	-Участие учащихся и педагогов в районных мероприятиях, согласно утверждённому Плана массовых мероприятий в системе образования Пуровского района.	<i>партнерский</i> сотрудничество в связи с отдельными общерайонными мероприятиями.
Телерадиокомпания «Луч», Общественно-политическая газета «Северный луч»	Освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации	
ОАО «НОВАТЭК	- Спонсорская помощь в вопросах улучшения материально-	

ТАРКОСАЛЕНЕФТ ЕГАЗ»	технической базы детских творческих объединений, финансирование участие обучающихся в окружных, Всероссийских, Международных конкурсах и фестивалях; - представительство в Управляющем совете учреждения, - помощь в организации массовых мероприятий с детьми.
Территориальная организация Пуровского района Профсоюза работников народного образования и науки РФ	- помощь в помощи в организации массовых мероприятий региональной АДПОО «Наследники» (финансовая помощь, членство в жюри).
Районный Совет ветеранов	- помощь в помощи в организации массовых мероприятий региональной АДПОО «Наследники», зональных и районных мероприятиях, проводимых на базе ДДТ.
Управление молодёжной политики и туризма Администрации Пуровского района	- предоставление возможности участия членов АДПОО «Наследники» в районных мероприятиях, проводимых с детьми и молодёжью; участия в окружных школах актива старшеклассников.
Отдел по работе с детьми, молодёжью и организации массовых мероприятий Администрации города Тарко-Сале	- представительство в Региональном Совете (взрослая палата) Ассоциации детских и пионерских организаций и объединений «Наследники»; - предоставление возможности участия членов АДПОО «Наследники» в городских мероприятиях, проводимых с детьми и молодёжью.

Реализуется план взаимодействия МБОУ ДО «ДДТ» г.Тарко-Сале и общеобразовательных школ города Тарко-Сале в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, который предполагает реализацию лицензированных дополнительных общеобразовательных программ в рамках внеурочной деятельности, а также проведение совместных акций и мероприятий. С 2014 года реализуется с образовательными учреждениями города сетевой проект внеурочной деятельности «Арктическое путешествие» (Игра – путешествие для младших школьников).

II. Характеристика образовательного процесса и его организационно-педагогическое обеспечение.

2.1. Миссия и преимущества учреждения.

Современная образовательная ситуация требует от Дома детского творчества способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая вариативность, открытость, доступность и высокое качество образования. В условиях информационной социализации Дом детского творчества становится инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Миссия учреждения - полное обеспечение прав учащихся на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессионально самоопределение детей и подростков, обеспечивающего конкурентноспособность личности.

Приоритет учреждения - создание жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию, саморазвитие личности, где воспитание учащегося начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Преимущества учреждения:

- ✓ реализация вариативных дополнительных развивающих программ на основе добровольного выбора детей, родителей в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями.
- ✓ возможность выбора режима, темпа освоения общеобразовательных общеразвивающих программ, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, одаренных детей).
- ✓ возможность смены общеобразовательных общеразвивающих программ, выбора педагога;
- ✓ вариативный характер оценки образовательных результатов;
- ✓ тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- ✓ разновозрастной характер творческих объединений;
- ✓ возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- ✓ возможность взаимодействия с культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, детскими организациями;
- ✓ благоприятные условия для социально-значимой деятельности: реализация проектов, акций, детских инициатив.

Образовательная программа Дома детского творчества – это формирование ценностей, мировоззрения, гражданской позиции, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен, создание успешности каждого учащегося не зависимо от места жительства и социально-экономического статуса. Педагогический коллектив учреждения определяет настоящую Образовательную программу как стратегический документ, являющийся составной частью региональной и муниципальной образовательной системы, основой которой является личностно-ориентированная педагогика, принципы взаимодействия интеграции с другими видами образовательных учреждений. Данная образовательная программа является документом, определяющим основные стратегические направления развития, объем и содержание образовательной деятельности, кадровый состав, возможный контингент учащихся, состояние материально-технической базы.

2.2. Основные принципы организации образовательной деятельности.

- приоритет добровольности самореализации детей в выбранном направлении деятельности;
- принцип достигнутого результата;
- принцип доступности всех видов образовательных услуг;
- вариативность направлений образовательных программ, систем, педагогических технологий; личностно-деятельностный характер образования;
- динамичность образовательного процесса, гибкая, оперативная адаптация его к современным научно-педагогическим достижениям, возрасту, уровню развития ребёнка, новым информационным технологиям;
- открытый характер образовательного процесса, предполагающий связь с научными, культурными, производственными коллективами, поддержку инициативы, творчества, авторских проектов.
- принцип интеграции содержания общего и дополнительного образования детей;
- представление педагогам дополнительного образования творческой свободы в поисках содержания организационных форм и образовательных технологий;
- принцип культурологического развития детей;
- принцип регионального компонента в образовании.

К числу ведущих компонентов содержания Образовательной программы ДДТ относятся:

- креативный, формирующий опыт творческой поисковой деятельности учащихся (обученность, готовность обучающихся к творческому освоению мира, развитие мотивации к выбору профессиональной деятельности, овладение навыками допрофессиональной деятельности);

- когнитивный, формирующий знания обучающихся о природе, обществе, социальных явлениях (гармоничное развитие личности, формирование воспитанности, овладение богатствами мировой и региональной культур, привитие учащимся здорового образа жизни как фактора психического, физиологического, интеллектуального и нравственного).

В качестве основной программной деятельности в Доме творчества выделяются следующие характеристики:

- это образование, основанное на интересах, потребностях детей, на свободе выбора ребенком образовательной области, формы познания, деятельности, творчества;
- это образование, способствующее персонификации личности, постоянному ее развитию, находящееся вне рамок образовательных стандартов;
- это образование, направленное на раннюю профилизацию по направленностям образовательной деятельности (техническая, художественная, социально-педагогическая, естественнонаучная, туристско-краеведческая).

2.3. Направленности образовательной деятельности.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности, реализуемые в Доме творчества, охватывают детей разных возрастных категорий (от 5 до 18 лет). Общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы органично соединяют в себе познавательную деятельность с творческой, формируют у детей практические навыки по различным видам творчества и техникам, прививают любовь к искусству, развивают вокальное, хоровое и театральное мастерство, воображение, фантазию, художественный вкус. Общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы разноуровневые, предусматривают как развитие элементарных навыков, помогают учащимся проявить свою индивидуальность.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности рассчитаны на учащихся от 5 до 18 лет. Программы включают освоение современных технологий в авто, авиа моделировании, конструировании, робототехнике и программировании. В процессе изготовления и программирования моделей учащиеся приобретают разнообразные технологические навыки, обучаются владению различными инструментами, качественному выполнению моделей знакомятся с конструкциями автомобилей, самодельной движущейся техники, летательных аппаратов, изготавливают и запускают сложные кордовые и радиоуправляемые модели. Изучают конструктивные особенности различных моделей, сооружений, механизмов, роботов, компьютерную среду, включающую в себя язык программирования Lego-Wedo. Учатся презентовать и защищать свои проектные работы. В объединениях этой направленности учащиеся ценят соревновательный, спортивный элемент. Критериями оценки уровня знаний является участие в соревнованиях разного уровня. С января 2017 года структурное подразделение – отделение «Автошкола» активно включается в деятельность по реализации проектов и программ технической направленности, реализуя дополнительные общеразвивающие программы технической направленности: «Информатика и информационные технологии», «Автомо», «Безопасность движения». Активно принимают участие в районном смотре-конкурсе технического творчества. На базе структурного подразделения "Автошкола" ежегодно проводится мероприятие по автомногоборью (открытое лично-командное состязание по автомобильному многоборью среди юношей и девушек, обучающихся автошколе). Автомногоборье состояло из трех состязаний: "Правила дорожного движения"- индивидуальный теоретический экзамен на знание правил дорожного движения; " Первая медицинская помощь "- индивидуальный экзамен, включающий вопросы на знание основ оказания первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии; "Фигурное вождение "- индивидуальное фигурное вождение автомобиля. Состязания

"ПДД" и "Медицина" проводились в учебном классе, "Фигурное вождение" на автодроме на учебных автомобилях Автошколы. В рамках основной программы смотр-конкурса детского технического творчества юные конструкторы демонстрируют свои макеты и модели. К защите представляются работы по номинациям: "Воздушный транспорт", "Наземный транспорт", "Водный транспорт", "Город мастеров", "ЛЕГО - модели", "Игры и игрушки". Авторы конкурсных работ в возрасте от 14 до 18 лет презентуют экспонаты в номинациях: "Научно-техническая разработка", "Стендовое макетирование", "Авиация и космос", "Автотранспорт", "Речной и морской транспорт", "Научно-техническая разработка", "Робототехника", "Инженерные проекты", соревнования роботов. Неизменным вниманием пользуются робосостязания в трех номинациях: "Шорт-трек", "Перевозчик", "Чертежник". Смотр-конкурс проводится ежегодно в целях развития детского научно-технического творчества в Пуровском районе, привлечения внимания и интереса к техническому моделированию и конструированию, выявления и поддержки одаренных детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для возраста учащихся от 10 до 14 лет направлена на формирование активной гражданской позиции школьников, бережное отношение к природе родного края, изучение биологического разнообразия крайнего Севера, хозяйственной деятельности, проблем взаимодействия человека и природы. Изучение программ способствуют формированию у детей и подростков экологической культуры и экологического сознания.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности - это программы для возраста 13-18 лет, способствующие социальной адаптации подрастающего поколения, интеграции личности подростка в современное общество, активизации жизненной позиции, творческого развития и самореализации подростков, активное включение в социальную, досуговую и коммуникативную деятельность. Адаптация подростков, молодежи в рыночной среде через формирование ответственности за состояние общества, через освоение основных социальных навыков, практических умений в области экономики, социальных отношений, правовых и культурных проблем подрастающего поколения. По дополнительной общеобразовательной программе «Мы вместе» в интегрированном коллективе обучаются дети с ОВЗ, дети-инвалиды. Программа способствует социально-психологической реабилитации, адаптации в обществе, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мы вместе» реализуется для двух учащихся с НОДа (индивидуальное обучение на дому).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности

для учащихся 11-15 лет. Она направлена на формирование всесторонне развитой личности посредством краеведения. Позволяет учащимся самим добывать исторические источники, общаясь со старожилами, работая с материалами архивов и музеев, анализировать собранный материал, делать выводы, предлагать пути решения проблем, выполняя различные проекты. Базовая деятельность - краеведение, основанное на изучении исторического прошлого своей малой Родины – города Тарко-Сале и Пуровского района. Основная цель - формирование основ гражданского самосознания посредством занятий историческим краеведением.

2.4. Структура управления образовательного учреждения.

Управление осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале, строится на принципах единоначалия, самоуправления, системном, проблемно – ориентированном, программно – целевом, управление по результатам. В организации планирования, руководства,

контроля, анализа деятельности учреждения невозможно отдать предпочтение одному из вышеуказанных принципов.

Объектом практического управления являются структурные звенья учреждения – объединения детей и педагогического коллектива. Средствами являются методы регулирования и стимулирования, методы организационного (административного), экономического, правового воздействия, учет опыта работы учреждений дополнительного образования.

Органами управления Дома детского творчества являются:

- *управляющий совет*
- *директор*
- *общее собрание трудового коллектива*
- *педагогический совет*
- *научно-методический совет*
- *заместитель директора по образовательной работе*
- *заместитель директора по научно-методической работе*
- *заместитель директора по воспитательной работе*
- *заместитель директора по административно-хозяйственной части*
- *методисты*
- *органы детского самоуправления*

Общее руководство осуществляет директор с высшей квалификационной категорией. Административный состав: 4 заместителя директора (по образовательной, научно-методической, воспитательной, административно-хозяйственной), 50% административного состава имеют - высшую, 33% - первую квалификационную категорию, 17% - без категории.

Функционирование органов управления регламентировано соответствующими положениями, локальными актами и закреплено в Уставе.

Управленческая деятельность администрации осуществляется в соответствии с годовым планированием. Педагогический совет является коллегиальным органом управления, его работа планируется на учебный год, а тематика определяется в результате анализа положения дел за предшествующий год, реальных потребностей, запросов членов педагогического коллектива, приоритетных направлений деятельности учреждения. В проведении педагогических советов соблюдаются принципы преемственности, значимости проблем. Содержание и формы проведения педагогических советов различны: теоретические, аналитико-диагностические.

Работа с кадрами осуществляется согласно четкому распределению обязанностей, в соответствии с квалификационными характеристиками работников дополнительного образования.

Исходя из выше изложенного, следует выделить следующие проблемы, стоящие перед руководством:

- информационное обеспечение образовательного процесса;
- формирование аналитической культуры обработки информации в учреждении;
- повышение мотивации деятельности педагогического коллектива и каждого педагога;
- развитие прогностической направленности деятельности МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале и управление ею;
- повышение качества планирования;
- развитие контрольно-диагностической деятельности (эффективность контроля, состояние и результативность учебно-воспитательного процесса).

2.5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Новизна в образовательной деятельности учреждения состоит в системной коррективке, авторских, индивидуальных, вариативных, интегрированных программ

для учащихся разного возраста (от 5 до 18 лет). В 2020-2021 учебном году будет реализоваться 33 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- 1) формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- 2) удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- 3) формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- 4) обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- 5) выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- 6) профессиональную ориентацию учащихся;
- 7) создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- 8) социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- 9) формирование общей культуры учащихся;
- 10) удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В учебный план включены 33 дополнительные общеразвивающих программ (приложение 1). Программы ориентированы на воспитание и развитие активности у учащихся, на широкий спектр познавательных потребностей и интересов детей и подростков.

Ежегодно в дополнительные общеразвивающие программы обновляются и корректируются. Все программы приведены в соответствие с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва В интегрированных коллективах(наряду с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ занимаются учащиеся не имеющие таких ограничений) реализуются общеразвивающие программы («Мы вместе», «Театральная мастерская», «Моделирование и конструирование» (Лего-мир), «Юный художник», «Северянка», «Республика игры и фантазии»)).

Реализация их проходит на основе преемственности модифицированных, типовых дополнительных образовательных программ. Образовательная программа Дома детского творчества ориентирована на конкретную личность и охватывает многообразие образовательных областей.

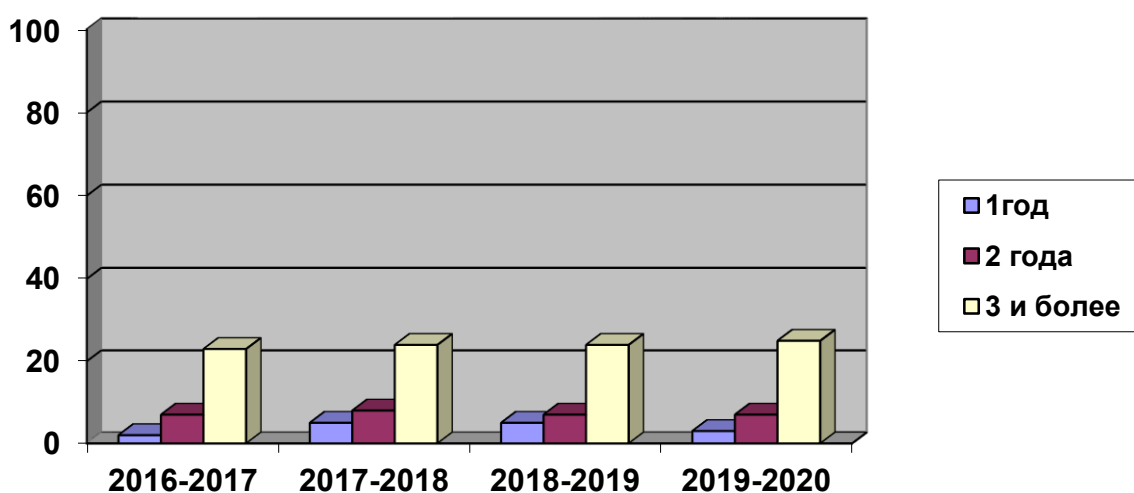
Сведения о дополнительных образовательных общеразвивающих программах

Учебный год	Кол-во реализуемых программ	Количество программ по видам деятельности (количество программ, детей, %)				
		Технической	Естественнонаучной	Туристско-краеведческой	Художественной	Социально-педагогической
2016-2017	32	8/25%	1/3,1%	1/3,1%	17/ 53, 1	5/15,7 %
2017-2018	37	13/35%	1/7%	1/7%	17/46%	5/13,6
2018-2019	36	13/36%	1/9%	1/9%	16/44,4%	5/13,8
2019-2020	35	11/31,5%	1/2,8%	1/2,8%	16/45,8%	6/17,1%
2020-2021	33	10/30%	1/3%	1/3%	15/46%	6/18%

Из 33 дополнительных общеразвивающих программ, планируемых реализовать в 2020-2021 учебном году по срокам реализации: годовых 2/6%; 2 года – 7/22%; 3 года и более – 24/72%.

Сведения об образовательных программах

Учебный год	Количество реализуемых программ	Количество реализуемых программ, срок реализации (количество программ, детей, %)		
		1 год обучения	2 года обучения	3 и более лет обучения
2015-2016	33	1/3%	9/27%	23/70%
2016-2017	32	2/6,2%	7/21,8%	23/72%
2017-2018	37	5/13,5%	8/21,5%	24/65%
2018-2019	37	5/13,5%	7/19%	25/67,5%
2019-2020	35	3/8%	7/20%	25/72%
2020-2021	33	2/6%	7/22%	24/72%



Изменение мотивации детей в их выборе вида деятельности поставили перед коллективом задачу по корректировке и внедрению программ нового поколения, направленных на получение практических навыков в области робототехники, конструирования. Выросло количество групп объединений технической направленности: «Робототехника», «Конструирование», «Безопасность движения».

Сведения о творческих группах объединений

Учебный год	Кол-во групп	Количество групп по направленностям (количество групп, %)				
		Технической	Естественнонаучной	Туристско-краеведческой	Художественной	Социально-педагогической
2016-2017	121	23/19%	1/0,9%	1/0,9%	79/65,2%	17/14%
2017-2018	152	54/35,5%	1/0,7%	1/0,7%	79/52%	17/11,1%
2018-2019	153	55/36,4	1/0,7%	1/0,7%	81/52,5	15/9,7
2019-2020	143	45/31,6	1/0,6%	1/0,6%	81/56,7	15/10,5

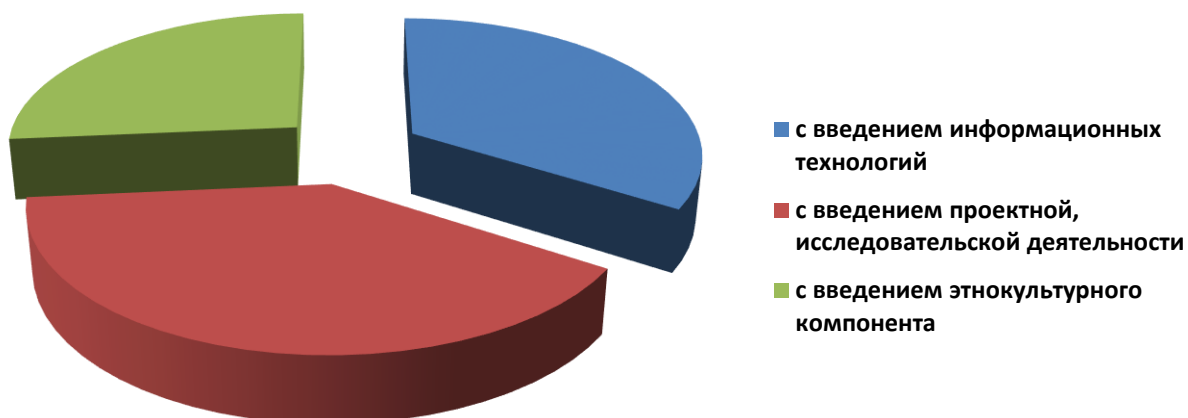
2020-2021	145	47/33%	1/0,5%	1/0,5%	82/56	14/10%
------------------	-----	--------	--------	--------	-------	--------

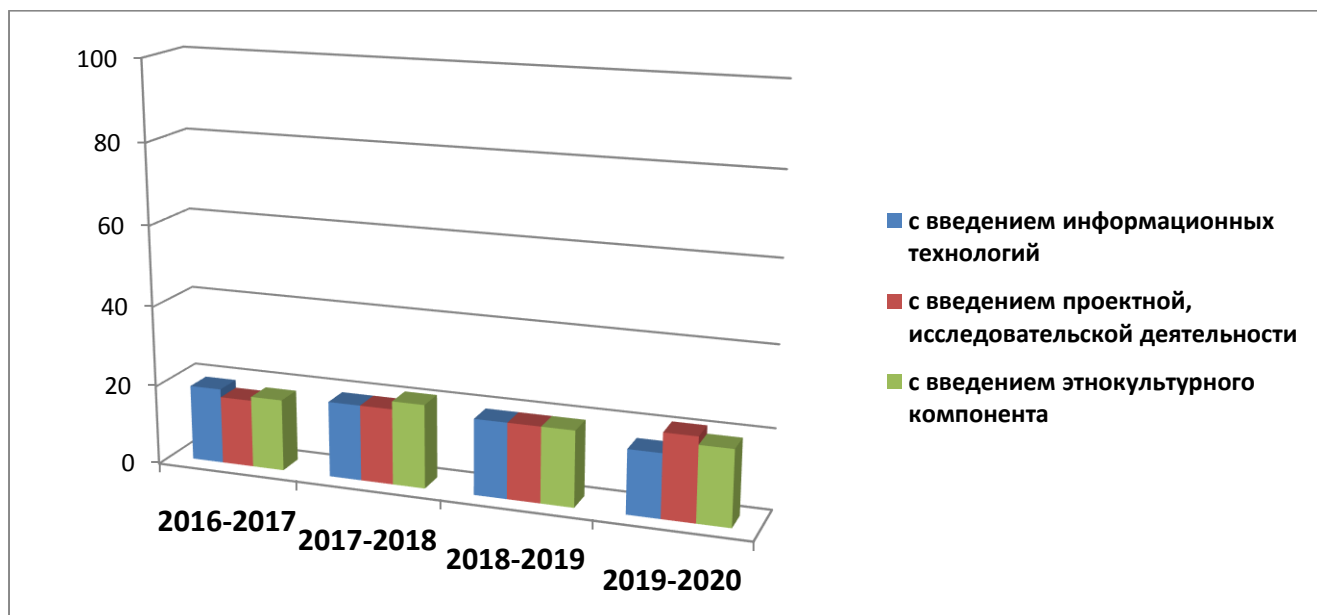
	Количество реализуемых программ	Количество программ с введением информационных технологий	Количество программ с введением проектной, исследовательской деятельности	Количество программ с введением этнокультурного компонента
2016-2017	32	15	19	19
2017-2018	37	17	19	19
2018-2019	37	18	21	19
2019-2020	35	16	21	19

Общеразвивающие программы реализуемые в 2019-2020 учебном году



Общеразвивающие программы реализуемые в 2019-2020 учебном году





2019-2020 учебный год

1. Программы с введением информационных технологий: «Школа моды театра моды «Палитра», «Лидер XXI века», «Информационная культура», «Автомоделирование», «Авиамоделирование», «Тин-клуб», «Республика игры и фантазии», «Моделирование и конструирование», «Изобретатели и рационализаторы», «Россиюшка», «Большая перемена», «Полет», «Мы вместе», «Железнодорожный моделизм», «Счастливое детство», «Информатика и информационные технологии», «Безопасность движения», «Архитектура и дизайн».

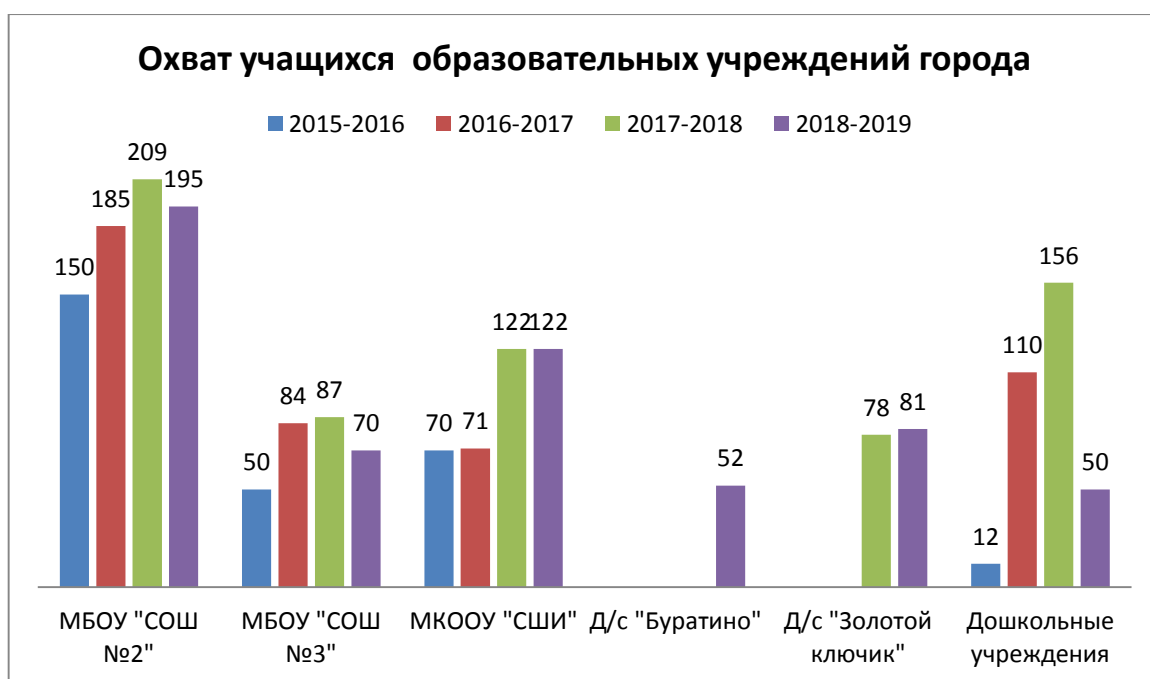
2. Программы с введением проектной исследовательской деятельности: «Лидер XXI века», «Школа моды театра моды «Палитра», «Автомоделирование», «Авиамоделирование», «Изобретатели и рационализаторы», «Тин-клуб», «Моделирование и конструирование», «Северянка», «Фантазеры», «Рукоделие», «Юный художник», «Большая перемена», «Информационная культура», «Мы вместе», «Живопись иглой», «Железнодорожный моделизм», «Юный натуралист», «Полет», «Театральная мастерская», «Архитектура и дизайн», «Республика игры и фантазии».

3. Программы с введением этнокультурного компонента: «Северянка», «Рукоделие», «Фантазеры», «Народный узор», «Народные ремесла», «Фольклорный театр», «Юный художник», «Листопадничек», «Школа моды», «Счастливое детство», «Россиюшка», «Театральная мастерская», «Живопись иглой», «Мы вместе», «Лидер XXI века», «Большая перемена», «Архитектура и дизайн», «Моделирование и конструирование», «Изобретатели и рационализаторы».

По реализации общеразвивающих программ в 2019-2020 учебном году организовано сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями города Тарко-Сале.

№ п/п	Образовательные учреждения города	Общеразвивающие программы	Возраст/ охват детей
1	МБОУ «СОШ №2» г. Тарко-Сале	«Мир чудесных превращений», Школа фольклорных искусств: «Народный театр», «Народные промыслы», «Народный узор»	7-9 лет/ 99 учащихся 9-10 лет/ 96 учащихся
2	МБОУ «СОШ №3» г. Тарко-Сале	«Мир чудесных превращений», «Северянка», «Экспромт» «Листопадничек»	6-7 лет/ 70 учащихся
3	МКООУ «СШИ»	«Автомоделирование»	6-15 лет /122 учащихся

	г.Тарко-Сале	«Авиамоделирование» «Информационная культура» «Моделирование конструирование» «Северянка» «Рукоделие» «Живопись иглой» «Лидер XXI века» «Фантазеры» «Архитектура и дизайн» «Мы вместе» «Театральная мастерская» «Безопасность движения» «Информатика и информационные технологии»	
4	МБДОУ «ДС КВ «Золотой ключик» г. Тарко-Сале	«Моделирование конструирование» «Северянка» «Мир чудесных превращений», «Фантазеры» кукольный театр «Петрушка»	5-6 лет/ 81 учащихся
5	МБДОУ «ДС КВ «Буратино» г. Тарко-Сале	«Моделирование конструирование» «Северянка» «Мир чудесных превращений», «Фантазеры» кукольный театр «Петрушка»	6 лет/ 52 учащихся
6	Дошкольные учреждения города Тарко-Сале	«Моделирование конструирование» «Северянка» «Мир чудесных превращений», «Фантазеры», кукольный театр «Петрушка»	5-6 лет/ 50 учащихся



Сеть планируемых объединений по интересам в 2020- 2021 учебном году

Направление	Объединение	Содержание деятельности
-------------	-------------	-------------------------

1. <i>Техническая направленность</i>	Объединения: «Юный конструктор»; «Изобретатели и рационализаторы»; «Моделирование и конструирование»; «Компьютерный мир»; «Программирование»; «Робототехника», «Лего-мир» «Автомоделирование»; «Авиамоделирование»; Структурное подразделение отделение – «Автошкола: «Информатика и информационные технологии», «Безопасность движения», «Автомотоспорт»	Развитие творческих способностей воспитанников в области техники, активизация их потенциальных сил и возможностей. Применение знаний, полученных в области физики, математики, черчения в творческой деятельности по созданию технических моделей. Обучение компьютерной грамоте, введение информационных технологий в учебные программы творческих объединений ДДТ, научно-исследовательская, проектная деятельность. Развитие детского технического творчества - лего-конструирования и робототехники. Вовлечение учащихся в авиа-судо-автомодельный спорт, ориентация учащихся на применение полученных знаний и навыков на практике, овладение детьми навыками изготовления и управления самодельной движущейся техники. Обучение приемам макетирования из готовых разверток; Знакомство учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования. Дать учащимся начальные знания о свойствах материалов (в том числе и природных) и научить использовать данные материалы для воспроизведения своего замысла. Практическая подготовка к труду и осознанному выбору профессии. Формирование навыков и первоначальных понятий в устройстве автомобиля его обслуживания; первоначальных навыков вождения автомобиля; развитие конструкторского мышления и творческих способностей детей. Формирование навыков ориентировки на дороге; навыков безопасного поведения в различных дорожно-транспортных ситуациях. Знание терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дорогах.
2. <i>Туристско-краеведческая направленность</i>	Объединение «Юные краеведы».	Формирование всесторонне развитой личности средствами туризма и краеведения, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, творческого развития и профессионального самоопределения личности. Расширение кругозора (туризм, ориентирование и

		доврачебная медицинская помощь), приобретение умений и навыков выживания в экстремальных условиях, знакомство с проблемами экологии и охраны природы.
3. <i>Естественнонаучная направленность</i>	Объединение «Юный натуралист».	Создание условий для формирования навыков и умений экологического плана. Исследовательская работа. Способствовать развитию индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир живой и неживой природы. Привитие экологической культуры.
5. <i>Социально-гуманитарная направленность</i>	Объединения: старшеклассников «Тин-клуб»; объединение социального проектирования «СПИРИТ»; «Детский Орден Милосердия»; студия детских СМИ: «Полет», «Большая перемена»	Поиск, обработка и анализ психолого-педагогических условий, методов, видов деятельности, форм работы, способствующих социальному, интеллектуальному и духовному развитию детей. Создание условий для формирования навыков и умений рационального речевого поведения, развитию лидерских качеств и коммуникативных навыков, социализация воспитанников. Занятость, социальная адаптация детей-инвалидов. Предоставление ребенку возможности свободно выражать свое мнение, собирать, получать и передавать информацию. Подготовка материала ТВ, радиопрограмм, выход в эфир. Обучение основам журналистики; повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности. Научно-исследовательская и проектная деятельность.
5. <i>Художественная направленность</i>	хоровая студия «Синяя птица»; Объединение «Театральная мастерская» включает в себя: драматический театр «Синяя птица», фольклорный театр «Пречистые родники», «Русичи» кукольный театр «Петрушка». Театр миниатюр «Экспромт».	Учебные предметы этого блока способствуют развитию индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказать это, изобразить. воспитание свободной творческой личности средствами искусства театра. В художественном творчестве заложена историческая память поколений и неразрывная связь времен, народная точка зрения на мир, на место человека в этом мире. Обучение основам

	Объединение «Республика игры и фантазии». Объединение «Ритмика и пластика движений» для объединений «Школа моды»	сценической речи, сценического мастерства, анализу литературного произведения. Развитие устойчивого интереса к искусству: литературе, театру, поэзии, искусству звучащего слова; Создание условий для развития творческих способностей и коммуникативных навыков у подростков для обеспечения их адаптации в современном обществе. Развитие способности к творчеству, концентрацию внимания, память, фантазию.
	Театр моды «Палитра»; объединения: «Акцент»; «Волшебный клубок», объединение флористики «Листопадничек». Изостудия «Юный художник»; «Живопись иглой»; «Северянка»; «Фантазеры». «Школа фольклорных искусств» включает в себя: – «Фольклорный театр»; – «Народный узор»; – «Народные ремесла». «Оригами».	Декоративно-прикладное и изобразительное творчество, как никакой другой вид учебно-творческой работы учащихся, позволяет сформировать у учащихся основы целостной эстетической культуры через развитие их творческих способностей и задатков, одновременно с раскрытием духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса. Программы этого направления позволяют вооружить учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые навыки, навыки научно-исследовательской и проектной деятельности, вести практическую подготовку к труду и осознанному выбору профессии. Комплексное изучение русского народного искусства в рамках предлагаемого учебного плана призвано пробудить в детях интерес и уважение к культуре своего народа, заложить прочный фундамент знаний и практических навыков, расширить индивидуальные творческие способности ребенка и обеспечить ему широкие возможности для художественного самовыражения. Развитие мелкой моторики, развитие мелкой моторики рук, глазомера, памяти, фантазии, активизация мыслительных процессов

2.6. Сведения об учащихся.

В 2019-2020 учебном году в 64 творческих объединениях в 153 группах занимается 1627 учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам 5 направленностей: техническая, художественная, социально-педагогическая, туристско-краеведческая, естественнонаучная.

Контингент учащихся и его структура в 2019-2020 учебном году: в учреждении работают 64 объединения, 153 учебных групп, в которых занималось 1627 учащихся.

№ п/п	Направленность	Всего объединений	Количество групп/количество детей
1	Техническая	10	24/240
3	Туристско-краеведческая	1	1/10
4	Естественнонаучная	1	1/10
5	Социально-педагогическая	11	15/146
6	Художественная	27	81/894
Структурное подразделение – отделение «Автошколы»			
7	Техническая	14	31/327
	Всего:	64	153/1627

Численность учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями – 389

Численность учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью –

2.7. Характеристика социального статуса семей учащихся.

Сведения о работе объединений

Направленности	Число групп	Численность занимающихся в объединениях				
		ВСЕГО	Дети коренной национальности	Детей с ОВЗ	Детей-инвалидов	Детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
ВСЕГО	153	1627	299	2	24	17
Техническая	55	567	114	1	1	-
Естественнонаучная	1	10	-	-	-	-
Туристско-краеведческая	1	10	2	-	-	-
Художественная	81	894	163	-	5	12
Социально-педагогическая	15	146	20	1	18	5

Наблюдаются позитивные изменения в качестве образования, реализации потребностей детей и родителей в новых формах объединений, сохранность контингента учащихся. Анализ социального паспорта учащихся учреждения за 2019-2020 показал, что количество учащихся из неполных семей – **81/4,9%**, дети из многодетных семей – **124/7,6%**, учащихся из малообеспеченной семьи – **94/5,7%**, учащиеся коренной национальности – **122/7,4%**, дети с ограниченными возможностями здоровья – **2/0,12%** детей-инвалидов – **24/1,4%**, дети сироты, из опекунской семьи – **17/1,04%**. Состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних – нет.

Педагогическая деятельность осуществляется по общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования детей пяти

направленностей: техническая (13); художественная (16); естественнонаучная (1); туристско-краеведческая (1); социально-гуманитарная (6). В 2019- 2020 учебном году реализовалось 35 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы, все 37 лицензированные, 25 модифицированных и 12 авторских. Одна программа адаптированная для обучения детей-инвалидов на дому.

Средний уровень реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за 2019-2020 учебный год составляет 98% (Приложение №1), средний уровень обученности – 98,5% (Приложение №2).

2.8. Контингент учащихся. Динамика сети творческих объединений по направлениям деятельности.

Планируемый охват учащихся в **2020-2021** учебном году: 58 объединений, 145 групп, всего 1637 учащихся.

№ п/п	Направленность	Всего объединений	Количество групп/количество детей
1	Техническая	9	25/250
3	Туристско-краеведческая	1	1/10
4	Естественнонаучная	1	1/10
5	Социально-педагогическая	10	14/135
6	Художественная	27	82/905
Структурное подразделение – отделение «Автошкола»			
7	Техническая	10	23/327
	Всего:	58	145/1637

Возрастной состав учащихся МБОУ ДО «ДТ» г. Тарко-Сале в 2020-2021 учебном году

Списочный состав детских объединений Дома детского творчества составляет:

1 г.об. – 10-12 человек;

2 г.об. – 10-12 человек;

3 и последующие года обучения – 8-10 человек.

Образовательные объединения в течение учебного года могут пополняться за счет зачисления в них вновь принятых детей соответствующего возраста.

Планируемое количество объединений/групп/учащихся.

В **2020-2021** учебном году по предварительным спискам планируется 577 учащихся в объединения технической направленности, 905 учащихся в объединения художественной направленности, 135 – социально-гуманитарной, 10 – естественнонаучной, 10 – туристско-краеведческой. Структурное подразделение – отделение «Автошкола» - 327 учащихся технической направленности.

№	Направленность	Количество программ	Количество объединений	Количество групп	Количество детей
1.	<i>Техническая</i>	7	9	25	250
2.	<i>Естественнонаучная</i>	1	1	1	10
3.	<i>Туристско-краеведческая</i>	1	1	1	10
4.	<i>Художественная</i>	15	27	82	905
5.	<i>Социально-педагогическая</i>	6	10	14	135
	Всего:	30	48	123	1310

Структурное подразделение - отделение «Автошкола»					
	Техническая направленность	3	10	22	327
	ИТОГО по МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале	33	58	145	1627

2.9. Результаты обучения учащихся по дополнительным общеразвивающим программам МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале в 2019-2020 учебном году

№	уровень	Количество конкурсов	Количество участников	Количество победителей, призёров
1.	Международный	23 конкурсов	72	72
2.	Всероссийский	37 конкурсов	74	67
3.	Региональный	12 конкурсов	49	41
4.	Муниципальный	18 конкурсов	163	151
5.	Городской	6 конкурсов	76	48
		96	434	379
	% от общего числа обучающихся, объединений (1627 обучающихся)		27%	23%

Наблюдается незначительное снижение количества учащихся учреждения, принимающих участие в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня очных конкурсах. В тоже время, увеличилось количество победителей.

Анализируя уровни участия, можно говорить о росте количества участников международных и всероссийских и муниципальных конкурсов, в тоже время сократилось количество участников регионального и городского уровней.

В 2019-2020 учебном году по 9 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной, художественной и технической направленностям в интегрированных объединениях занимаются 24 учащихся с инвалидностью и 2 учащихся с ограниченными возможностями здоровья:

- «Мы вместе» (24 учащихся: 2 с ОВЗ, 23 с инвалидностью), руководители Харчевникова Л.Ф. (9 учащихся - 1 с ОВЗ, 8 с инвалидностью), Шишкина А.А. (8 учащихся, инв.), Мальцева Е.А. (7 учащихся, инв.),
- «Фантазеры» (1 учащийся, инв.), руководитель Подлужная И.В.,
- «Россиюшка» (1 учащийся, инв.), концертмейстер Минько В.О.,
- «Театральная мастерская», (1 учащихся, инв.), руководитель Крахмаль В.Д.,
- «Республика игры и фантазии» (1 учащийся, инв.) руководитель Аксенова А.И.,
- «Северянка» (1 учащихся, инв.), руководитель Болотникова М.В.
- «Экспромт», (1 учащихся, инв.), руководитель Мороз Н.В.
- «Моделирование и конструирование» (2 учащихся - 1 инв., 1 ОВЗ.), руководитель Божко М.В.
- «Живопись иглой» (1 учащийся - 1 инв.), руководитель Помысухина Л.В.

В одном объединении занимаются – 18 учащихся, в 2-х объединениях обучаются – 8 учащихся; 5 подростков являются инклюзивными добровольцами.

Для 2 детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), которым затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ в учреждении, разработана адаптированная дополнительная программа «Мы вместе» (руководитель Харчевникова Л.Ф.).

Организация участия детей с ограниченными возможностями здоровья в традиционных городских, районных, региональных окружных, всероссийских смотрах, конкурсах, фестивалях

Творческому развитию детей с ОВЗ и инвалидностью, посещающих учреждение, способствует сложившаяся система конкурсных мероприятий от институционного до международного уровней.

В 2019-2020 учебном году 40 учащихся с ОВЗ и инвалидностью приняли активное участие в 16 конкурсных мероприятиях и состязаниях разного уровня, все они достигли значимых результатов:

Городской уровень:

- Победители XX городского конкурса юных дарований "Парад надежд": 1 место – 1 учащийся (объединение «Россиюшка», руководитель Минько В.О.).

Районный уровень:

- Призеры XX районного конкурса юных дарований "Парад надежд" (март 2018): дипломант - 1 учащийся объединения "Россиюшка" (руководитель Минько В.О.).
- Победители районного конкурса декоративно-прикладного творчества «Золотое рукоделие»: Гран-При - 1, 1 место - 3, (объединение «Детский орден милосердия», руководители Харчевникова Л.Ф., Шишкина А.А.)
- Победители и призеры районного проекта «Невозможное возможно»: 1 место -1, 2 место – 1, 3 место – 1, (объединение «Детский орден милосердие», руководитель Харчевникова Л.Ф.).
- Победители муниципального этапа окружного фестиваля **«Все краски Ямала»**, номинация «Конкурс-выставка ДПИ», 1 место - 3 (объединение «Детский орден милосердие», руководитель Харчевникова Л.Ф., Шишкина А.А.)
- Победитель районного конкурса патриотической песни, посвященного 30-летию вывода советских войск из Республики Афганистан, номинация «Исполнитель песен. Возраст 14-17 лет», 1 место - 1, (объединение «Россиюшка», руководитель Минько В.О.)

Окружной уровень:

- Победители XV окружного детского фестиваля народного творчества «Все краски Ямала», номинация «Конкурс-выставка ДПИ»: 1 место - 2 (объединение «Детский орден милосердия», руководители Харчевникова Л.Ф., Шишкина А.А.)
- Участники Форум добровольцев Ямало-Ненецкого автономного округа: Грамота «Лучший волонтер Пуровского района» - 1 (объединение «Детский орден милосердия», руководитель Харчевникова Л.Ф.)

Всероссийский уровень:

- Победитель Всероссийского конкурса детского творчества «Наша эра экология» в рамках программы «Эко Проекты России» для обучающихся по программам дошкольного, начального и среднего школьного образования» в номинации «Изобразительная деятельность»: 1 учащийся (объединение «Детский орден милосердия», руководитель Харчевникова Л.Ф.).

Международный уровень:

- Лауреаты 1 степени XI Международного творческого фестиваля детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу»: 2 учащихся (объединение «Живопись иглой», руководитель Помысухина Л.В., объединение «Детский орден милосердия», руководитель Харчевникова Л.Ф.)

Значительное снижение количества участников и победителей конкурсов различного уровня в 2019-2020 учебном году объясняется переносом сроков городского фестиваля детей с ОВЗ и районного фестиваля детей и молодежи «Мы все можем» с апреля 2019 на ноябрь 2019 года. В 2019-2020 учебном году в 35 мероприятиях различного уровня приняло участие суммарно 350 детей и подростков данной категории.

2.10. Характеристика педагогических кадров учреждения.

В ДДТ работают высокопрофессиональные, творчески мыслящие, искренне переживающие за результаты своего труда педагоги. Ежегодно увеличивается количество педагогов, имеющих высшее образование и квалификационные категории.

Количественный и качественный состав педагогических работников (доля педагогических работников, имеющих высшую, первую категорию)

В 2019-2020 учебном году в МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале работает 34 педагогических работников, общая укомплектованность штатов составляет 100%, 30 (88%) педагога - штатные работники, 4 (12 %) - совместители. Образовательный ценз: 26 педагогов имеет высшее образование (76%), среднее специальное образование - 8 (24 %).

Уровень образования педагогических работников Дома детского творчества

Образование:

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Всего	30	29	33	33	34
Высшее	25 (83%)	24 (83%)	25 (76%)	25(75%)	26 (76%),
Среднее, среднее специальное	5 (17%)	5 (17%)	8 (24%)	8 (25 %)	8 (24%)

Стаж

Стаж работы	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
До 5 лет	1 (3,3%)	-	1(3,3%)	-	
5 – 10 лет	1 (3%)	3 (10%)	2 (9%)	2 (6%)	2 (6%)
10-20 лет	12 (41,7%)	7 (24%)	4 (12%)	3 (9%)	4 (12%)
Свыше 20	16 (53,3%)	19 (66%)	26 (79%)	28 (85%)	28 (82%)

Количественный и качественный состав педагогических работников (доля педагогических работников, имеющих высшую, первую категорию)

Учебный год	Всего педагогических работников	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Без категории
2015-2016	30	11 (37%)	14 (47%)	5 (17%)
2016-2017	29	12 (41%)	12 (41%)	5 (18%)
2017-2018	33	9 (27%)	21 (66%)	3 (9%)
2018-2019	32	10 (31%)	18 (56%)	5 (12%)
2019-2020	34	10(29%)	20 (59%)	4 (12%)

Обеспечение условий для повышения квалификации педагогических работников

Повышение квалификации педагогов МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале осуществляется в разнообразных формах:

1. Профессиональное обучение.
2. Прохождение курсов повышения квалификации.
3. Обучение по программам профессиональной переподготовки.
4. Участие в семинарах, конференциях, форумах, образовательных марафонах и салонах.
5. Участие в работе районного методического объединения педагогов дополнительного образования.
6. Участие в работе методического объединения педагогов дополнительного образования (институциональный уровень).
7. Самообразование посредством Интернет-ресурсов и сети библиотек. В целях обеспечения непрерывного самообразования педагогических работников функционирует «Школа педагогического мастерства».

Так 2019-2020 учебном году два педагога ДО продолжают обучение по основной образовательной программе среднего профессионального образования, 5 педагогических работников прошли обучение по программам профессиональной переподготовки, 100% педагогических работников прошли обучение по «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации»; 80% педагогических работников обучаются на Платформе дистанционного обучения Академии «Просвещение» по программе «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья 35 и инвалидностью от 5 до 18 лет». 21% педагогических работников приняли участие в деловой программе Московского международного салона образования – 2020 (дистанционно).

Коллектив Дома творчества характеризуется численным преобладанием педагогов с высшим образованием, первой и высшей квалификационной категорией, педагогическим стажем свыше 20 лет. За последние годы практически отсутствует текучесть кадров, коллектив характеризуется высокой стабильностью, научным потенциалом. Кадровое обеспечение соответствует пяти направлениям деятельности учреждения и способствует реализации дополнительных общеразвивающих программ.

За 2019-2020 учебный год 11 педагогических работников (32%) привлекались к работе конкурсных комиссий, экспертных групп в 18 мероприятиях городского и муниципальных уровней. Два педагогических работника в качестве председателями и два – в качестве членов групп специалистов, осуществляли всесторонний анализ профессиональной деятельности 10 педагогических работников системы образования Пуровского района.

Выводы и предложения: Учреждение располагает достаточно высокопрофессиональным потенциалом, способным решать задачи по обучению и воспитанию учащихся. В Доме творчества сложилась эффективная система работы по повышению квалификации педагогических кадров, диссеминации передового педагогического опыта. В целях повышения профессионального уровня педагогических работников необходимо продолжить работу по повышению квалификации через курсы ПК, семинары, мастер-классы, стимулировать самостоятельную работу педагогов по освоению новых знаний.

2.11. Характеристика действующего программно-методического обеспечения.

Приложение №1

2.12. Особенности организации образовательного процесса и применяемые в нём технологии.

Образовательный процесс строится на основе личностно-деятельностного характера обучения, дифференциации и индивидуализации, многоуровневого подхода.

Трехступенчатая модель образовательного процесса включает 3 уровня:

1 уровень - начальный, социального самоопределения.

1 ступень «Фундамент» - включает образовательно-познавательные программы, возраст детей от 5 до 10 лет. Они реализуются в наиболее доступных формах организационно-массовой деятельности и работе объединений по интересам, обеспечивая широкий охват детей. Уровень освоения данных программ предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков, что готовит практическую базу для творческого самовыражения, самоопределения ребенка. На этом уровне идет процесс выявления и развития творческих способностей, склонностей и дарования детей. Это первое знакомство ребенка с Домом детского творчества. Задача педагогов - создать мотивацию выбора конкретного вида деятельности, организовать проявление интереса к занятиям.

2 уровень - уровень специализации, обеспечивающий глубокие и прочные знания.

2 ступень «Перспектива» - реализует комплексные образовательные программы, направленные на освоение определенного вида творческой деятельности. Этот уровень предполагает развитие компетентности в данной образовательной области,

сформированности навыков на уровне практического применения. На второй ступени реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности и приобретены первоначальные знания, умения, навыки. На этой ступени у детей присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности. Это способствует успешности обучения, развитие устойчивой мотивации к познанию и творчеству детей в других жизненных сферах, целостному, личностному и социальному развитию ребенка. Педагогами создаются условия для самостоятельного поиска дополнительных знаний в интересующей учащихся области, отработки приобретенных умений и навыков.

3 уровень - профессионально-ориентированный.

3 ступень «Мастерство, профориентация» - состоит из углубленных специализированных программ, предполагающих выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения каждого участника образовательного процесса. Ребенок сам выбирает траекторию движения по представленным ступеням. Воспитанники могут пройти все ступени от первой до третьей, а могут сразу перейти на любую из них. Составление собственных проектов на основе приобретенных знаний, умений и навыков. Существует преемственность объединений технической и художественной направленности - учащиеся по окончании одной дополнительной общеобразовательной программы переходят на более углубленного уровня образовательную программу. Например, учащиеся объединения «Лего-мир», окончив программу «Моделирование и конструирование» могут осваивать программу «Авиамоделирование», «Автомоделирование», «Информационная культура».

В дополнительных общеразвивающих программах педагогами определена форма обучения – очная, (согласно закона № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Занятия проводятся в разновозрастных группах, подгруппах всем составом объединения, или индивидуально в соответствии учебными планами. (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва) Учебные планы педагогами составлены на каждый год обучения и на каждую группу отдельно, они обсуждаются на заседании научно-методического совета и утверждаются директором МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале. При проектировании образовательных результатов учащихся педагоги обращают внимание на метапредметные и личностные результаты. В планируемых результатах общеразвивающей программы педагогами формулируются требования к знаниям и умениям, которые приобретет учащийся в процессе занятий по программе на каждом году обучения; компетенции и личностные качества, которые формируются у детей в результате занятий по программе; личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретает учащийся по итогам освоения программы.

В 2019-2020 учебном году по результатам проектной сессии «Реализация национального проекта «Образование» (Приказ ДООПР №242 от 22 апреля 2019 года) проектными группами педагогических работников разработаны модели и дорожные карты проектов, ориентируясь на запросы детей и родителей в логике национального проекта «Образование»:

1. «Код успешности» (проект направлен на повышение творческой активности ребёнка через создание ситуации успеха), МО педагогов социально-педагогической направленности;
2. «Ярмарка талантов» (проект направлен на развитие детской успешности через общественное признание достижений ребенка), МО педагогов художественной направленности;
3. «Юные инженеры» (проект направлен на создание условий для ранней профориентации учащихся), МО педагогов технического творчества;
4. «Формула безопасности» (проект направлен на формирование навыков безопасного поведения в дорожно-транспортной обстановке), структурное подразделение – отделение «Автошкола».

В результате чего, принято решение до 1 сентября 2019 года внести изменения в дополнительные общеразвивающие программы, а именно включить блок «Успех каждого», который будет состоять из следующих тематических пунктов:

1. Диагностика на начальном этапе каждого ребенка (анкетирование, тестирование);
2. Подготовка и участие воспитанников в конкурсах, фестивалях различного уровня по рекомендациям Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента ЯНАО, ДОАПР различных уровней:
 - районный окружной фестиваль детского творчества «Все краски Ямала»;
 - районный фестиваль детей и молодежи с ОВЗ «Мы все можем»;
 - муниципальный и региональный этап Всероссийского конкурса «Детство без границ»;
 - региональный конкурс детских творческих работ «Гостеприимный Ямал»;
 - региональный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»;
 - окружной конкурс творческих работ «Мы за здоровый образ жизни»;
 - региональный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»;
 - окружной тур Всероссийского конкурса исследовательских работ им. В.И. Вернадского;
 - региональный роботехнический фестиваль «Робофест-Ноябрьск», ассамблея юных изобретателей и рационализаторов;
 - муниципальный этап окружного заочного конкурса детских творческих проектов «Мир увлечений».
3. Подготовка и участие воспитанников во внутреннем конкурсе «Код успешности».
4. Итоговая диагностика развития каждого ребенка к концу учебного года. Вручение выпускникам книжки творческих достижений.

Для этого каждому педагогу дополнительного образования нужно четко продумать траекторию развития каждого учащегося и создание Индивидуального образовательного маршрута одаренных детей, детей с «особыми» потребностями (дети-инвалиды, дети с ОВЗ). Количество часов блока «Успех каждого» в учебном плане общеразвивающей программы будет зависеть от года обучения, от количества часов запланированных по программе в объединении, уровня развития учащихся объединения, не более 40 часов.

2.13. Организация условий для реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ в работе с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется в Доме детского творчества с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся. Дети-инвалиды и дети с ОВЗ принимаются в учреждение по письменному заявлению родителей. Заключается *договор с родителями ребенка с ОВЗ*, в котором будут фиксированы как права, так и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми, возникающими в процессе образования.

Чтобы определить для учащегося с ОВЗ, ребенка-инвалида предельную учебную нагрузку по индивидуальной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе, родители предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии. В случае, отказа представить заключение ПМПК, учащийся занимается на общих основаниях. Занятия проводятся в интегрированном коллективе – дети с ОВЗ, дети-инвалиды вместе с детьми, не имеющими таких ограничений. Численность учащихся в учебной группе устанавливается до 15 человек. Состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов. Занятия с детьми-инвалидами, которые не могут посещать объединения Дома детского творчества, проводятся индивидуально по месту жительства по индивидуальной адаптированной программе. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения: очное, очное обучение с использованием дистанционных образовательных

технологий. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима учащихся заместителем директора по образовательной работе, с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, а также учитывая заключение ПМПК. Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов определяются общеразвивающей образовательной программой, адаптированной общеразвивающей программой и Индивидуальным образовательным маршрутом. Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться на основе дополнительных общеразвивающих программ, адаптированной при необходимости для обучения определённых категорий учащихся, с привлечением педагога-психолога, специалистов в области коррекционной педагогики. Заключён договор о взаимодействии с районной психолого-медико-педагогической комиссией.

Для получения дополнительного образования учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами в учреждении созданы специальные условия. Планируется набор учащихся с «особыми потребностями» на обучение по дополнительным общеразвивающим программам трёх направленностей:

Техническая направленность - общеобразовательные общеразвивающие программы: «Моделирование и конструирование» (Лего-мир), «Информационная культура», «Авиамоделирование», «Автомоделирование».

Социально-гуманитарная направленность - общеобразовательные общеразвивающие программы: «Мы вместе», адаптированная программа «Мы вместе».

Художественная направленность - общеразвивающие программы: «Северянка», «Театральная мастерская», «Юный художник», «Республика игры и фантазии», «Живопись иглой», «Рукоделие».

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Основная задача педагогов дополнительного образования адаптация общеразвивающих программ и разработка Индивидуального маршрута для решения задач формирования особых детско-взрослых общностей, создаваемых исходя из интересов и потребностей детей.

В начале учебного года проводится первичная диагностика учащихся, с помощью которой педагог определяет: характер особых потребностей ребенка в целом; актуальный уровень конкретного учащегося; индивидуальные потенциальные возможности ребенка.

Первичная диагностика учащихся при адаптации программы дополнительного образования детей помогает педагогу определить не степень их готовности или неготовности, а возможности участия в деятельности детско-взрослого сообщества и степень влияния программы на формирование компетенций у каждого ребенка. Это помогает объективно сформулировать цели и определить соответствующий для учащегося образовательный маршрут, который в свою очередь согласуется с родителями.

В планируемых результатах освоения общеразвивающих программ отражены знания и умения и навыки, которые приобретет учащийся в процессе занятий по программе на каждом году обучения; а также компетенции и личностные качества, личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретает учащийся по итогам освоения программы. Личностными результатами освоения учащимися программ дополнительного образования являются:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность своей деятельностью в объединении, самореализация;
- творческая активность, проявление инициативы и любознательность;
- конструктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогами;

- конструктивное взаимодействие в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

- сформированность жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя и свои проекты). Формы подведения итогов реализации программы: реализация творческого или социального проекта, социальные акции, презентации с использованием интернет-ресурсов, участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

В работе с учащимися педагоги дополнительного образования уделяют особое внимание применению здоровьесберегающих технологий. Используют здоровьесберегающие интегрированные технологии: гимнастика для глаз Е.А.Каралашвили, игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения); технологии Арттерапии. (музыкотерапия, фототерапия, игротерапия, изотерапия, оригамитерапия); технологии стимулирования и сохранения здоровья: подвижные и спортивные игры, релаксация, логоритмика, гимнастика пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная и артикуляционная. Технология обучения здоровому образу жизни (игротренинги, игротерапия, самомассаж, точечный массаж), гимнастика бодрящая динамические паузы. Коррекционные технологии: музыкальное воздействие, сказкотерапия, воздействия цветом.

Личностный результат учащегося формируется не только под воздействием личности педагога дополнительного образования, а и родителей, ближайшего окружения. Каждым педагогом используются инновационные педагогические технологии, диагностические методики, формы, методы, соответствующие специфике направленности дополнительной программы. Они дают возможность не только определить степень готовности учащегося и траекторию его дальнейшего развития, но обеспечивают более высокий уровень физического, социально-нравственного, художественного и познавательного развития.

В целях доступности получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами учреждение обеспечило:

- а) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению: информационный кейс для слабовидящих, читающая машина, лупы, таблички Брайля с названием объединения на каждом кабинете, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт, аудиофайлы);
- б) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху: установлена бегущая строка, звуковые средства воспроизведения информации);
- в) для учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: оборудована туалетная комната, установлен пандус, поручни, широкие дверные проемы в кабинеты и актовый зал.
- г) При реализации дополнительных общеобразовательных программ учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам предоставляются бесплатно учебные пособия, учебно-методическая литература, лекционные материалы в электронном виде. Методические рекомендации для родителей по работе с учащимися вне учреждения.

Педагоги дополнительного образования ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Педагоги дополнительного образования, которые занимаются с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ каждые 3 года проходят курсовую переподготовку.

2.14. Аттестация учащихся.

Согласно Положению об аттестации учащихся, разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся для каждой группы. В оценочных материалах обозначены критерии оценки, обозначены формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых изделий, демонстрация моделей, защита творческих работ, соревнование, конкурс, участие в концерте, празднике, фестивале, научно-практической конференции; итоговое, открытое занятие, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю. Порядок, формы, периодичность, количество аттестационных мероприятий определяет педагог дополнительного образования. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по десятибалльной системе, и определяется системой оценки результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ с разделением на уровни освоения: от 1 до 4 баллов низкий уровень освоения образовательных общеразвивающих программы, от 5 до 7 баллов средний уровень, от 8 до 10 баллов высокий уровень. Текущий контроль освоения образовательного минимума учащихся в течение учебного года фиксируется в сводных протоколах мониторинга образовательных достижений.

Аттестация учащихся детских творческих объединений:

Этапы проведения:

- **декабрь** - промежуточный этап (подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся, заполнение Индивидуальной карты учащегося);
- **апрель-май** - промежуточный этап (осуществляется проверка знаний, умений и навыков по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, для перевода учащихся с одного этапа обучения на другой; заполняется Индивидуальная карта учащегося);
- **апрель-май** - **итоговая аттестация** учащихся проводится по завершению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, по её результатам учащийся выпускается из детского творческого объединения и ему вручается Книжка творческих достижений.

Каждым педагогом выбраны инновационные, соответствующие направленности программы, педагогические технологии и методы, диагностические методики. Они дают возможность не только определить степень готовности учащегося и траекторию его дальнейшего развития, но обеспечивают более высокий уровень физического, социально-нравственного, художественного и познавательного развития.

Методы обучения:

- педагогического предъявления (показ, параллельное выполнение действий, инструктаж);
- педагогическое регулирование деятельности ребенка (учебное консультирование, упражнение, метод проектов);
- организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация).

Метод показа (демонстрации) предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность учащимся познакомиться с нормой выполнения каких-либо действий.

Метод параллельного выполнения действий состоит в том, что примерно одновременно педагог и учащийся выполняют аналогичную задачу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок выполняет увиденное.

Метод инструктирования – обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

Метод учебного консультирования связан с управлением деятельностью учащегося через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения. Учебное консультирование используется в том случае, когда воспитанник испытывает некую рассогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения.

Упражнение – занятие с целью приобретения либо усовершенствования каких-либо навыков. Особенность упражнения выражается в долговременности действий, направленных на привитие навыков, на приучение выполнять эти действия.

Метод проектов предполагает разработку учащимися замысла, плана, технологии создания механизма, устройства, исследования и др.

Методы организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнения, демонстрация) являются аналогом методов проверки и контроля знаний и умений воспитанников.

Методы обучения применяются в единстве с определенными дидактическими средствами (учебные пособия, демонстрационные устройства, технические средства).

Современные образовательные технологии, используемые педагогами дополнительного образования учреждения:

- ✓ Технология исследовательского (проблемного обучения) проектной деятельности (Н. В. Белобородов, К. Н. Поливанова, Леонтович А. В., Алексеев Н. Г.) – объединения социально-гуманитарной направленности («СПИРИТ», «Тин-клуб», «ДОМ», «РИФ», «Большая перемена», объединения технической направленности)
- ✓ Игровые технологии (И.И. Фришман);
- ✓ Тренинговые технологии;
- ✓ Технология развития технического творческого мышления;
- ✓ Интегрированные технологии. В целях интеграции дошкольного, основного и дополнительного образования заключены договора с образовательными учреждениями города. Проводятся занятия объединений по интересам, массовые мероприятия, интегрированные курсы «Школа фольклорных искусств» (предметы: «Фольклорный театр», «Народные ремесла», «Народный узор»), уроки творчества («Мир чудесных превращений»). Реализуются интегрированные программы: программа художественной направленности «Школа моды», педагог: А.Н. Голубцова; программы технической направленности «Авиамоделирование», «Автомоделирование», педагог. С.Б. Ламбин; программа социально-педагогической направленности «Мы вместе», педагог Л.Ф. Харчевникова; Уроки информационных технологий, хореографии, дизайна позволяют по окончании 9 класса более осознанно выбрать профиль обучения в школе.
- ✓ Технология творческого развивающего обучения (И. П. Волков);
- ✓ Компьютерные (новые информационные) технологии - объединение «Информационная культура», руководитель В.С. Богатыренко, объединение «Школа моды» и театр моды «Палитра», руководитель А.Н. Голубцова (компьютерные технологии – углубление – создание схем для швейно-вышивального компьютера «Bernina» в программе «Editor Lite V 4») и др.)
- ✓ Технология коллективного взаимообучения;
- ✓ Технология постановки театрализованного тематического концерта (А. А. Рубб) – театральные объединения «театр миниатюр «Экспромт», руководитель Н.В. Мороз, «Театральная мастерская», руководитель В.Д Крахмаль.
- ✓ Теория организации самоуправления (М.И.Рожкова)
Региональная Ассоциация детских и пионерских организаций и объединений, самоуправление воспитанников ДДТ.
- ✓ Метод «Терапия творческим самовыражением» (элементы); Объединение детей-инвалидов «Мы вместе» (доступное преподавание психологии и характерологии в процессе творчества)
- ✓ Технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- ✓ Технология дифференциации и индивидуализации обучения;
- ✓ Технология изобретательских задач (ТРИЗ) - объединения технической направленности.
- ✓ Здоровьесберегающие технологии. (здоровьесберегающие технологии используются всеми педагогами – проветривание кабинетов, организация физкультминуток, активных перемен, использование в работе гимнастики для глаз; создание условий, способствующих оптимальному двигательному режиму учащихся разных возрастных

групп, пропаганда здорового образа жизни (проведение мероприятий, беседы с учащимися). Наличие здоровьесберегающих элементов инфраструктуры учреждения, отвечающее требованиям СаПиН).

- ✓ Технология педагогической диагностики и контроля. Технология используется всеми педагогами - проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль уровня знаний, умений и навыков воспитанников, мониторинг обученности и воспитанности детей, занимающихся в объединениях, используются Индивидуальные карты учащихся, книжки творческих достижений учащихся.
- ✓ **Диагностическая программа** предусматривает осуществление психологического блока мониторинга в два этапа — исходная диагностика и сопровождающая диагностика. В начале обучения предусматривается обследование значимых качеств, характеризующих сферы темперамента, психических и психомоторных процессов, зависящих преимущественно от задатков, основных личностных свойств (мотивация, самооценка). Это делается в целях определения индивидуальной педагогической стратегии дальнейшего развития их творческого потенциала учащихся.
- ✓ Тест Айзенка используется для оценки типа темперамента, который обуславливает стиль деятельности.
- ✓ Тест «Карта интересов» А.Е. Голомшток, «Карта интересов для младших школьников» А.И. Савенков - дифференциация склонностей и интересов учащихся.
- ✓ «Карта субъективных оценок социально-психологического климата детского коллектива» Н.Ю.Савченко, А.А.Обухова - определение социально-психологического климата в коллективе
- ✓ Тест «Шкала нравственной самооценки», «Отношение к жизненным ценностям» Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко - определение уровня воспитанности.
- ✓ Психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой
- ✓ Методика М.В. Матюхиной для исследования мотивационной сферы:
- ✓ Тест Кеттелла (адаптирован Э.М. Александровой) - ценка индивидуально-психологических особенностей личности. Определение уровня общительности, вербального интеллекта, уверенности в себе, возбудимости, склонности к самоутверждению, склонности к риску, ответственности, социальной смелости, чувствительности, тревожности, самоконтроля, нервного напряжения
- ✓ Методика «Что мы ценим в людях?» - методика предназначена для выявления нравственных ориентации ребенка.
- ✓ Методика изучения самооценки Н. Г. Лускановой (для младших школьников), Методика «Изучение самооценки» — «Какой Я?» С. А. Будасси (для подростков).
- ✓ Тест Э. Ландольта (модификация методики Н. И. Озерцкого) для определения уровня развития работоспособности, волевых усилий – «Корректирующая проба», «Раскрашивание кружков».
- ✓ Для выявления творческих возможностей ребенка в программе диагностического сопровождения используются тест Е.Торренса и тест «Несуществующее животное».
- ✓ В данном блоке определены также диагностические методики, изучающие уровень тревожности детей (методики: Филлипса, А.М. Прихожан, Н.Г. Норакидзе, проективный тест М. Дорки, Р. Тэмпл, В. Амен). Большая психическая напряженность отмечается у всех одарённых детей. Поэтому диагностика тревожности представляется необходимой.
- ✓ Опросник К. Роджерса, Р. Даймонда, тест социального интеллекта Дж. Гилфорда Социальный интеллект — интеллектуальная интегральная способность, определяющая успешность общения и социальной адаптации. Он является когнитивной составляющей коммуникативных способностей личности и профессионально важным качеством в некоторых профессиях типа “человек-художественный образ”, т.к. помогает распознавать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека по невербальной и вербальной экспрессии. В связи с этим мы включили не случайно.
- ✓ Родителям мы предлагаем опросник «Профиль интересов ребенка» и диагностическую методику «Карта одаренности» (вариант модификации методики Хаана и Каффа). Автор выделяет следующие виды детской одаренности: интеллектуальная, творческая,

академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.

- ✓ Психологический мониторинг позволяет не только выявить своеобразие развития учащихся, но и вовремя, проводить просветительскую, при необходимости, коррекционно-развивающую работу с детьми, их родителями и педагогами.
- ✓ Тест «Оценка уровня общительности» В.Ф. Ряховский, определение показателя креативности Опросник Г. Аевиса.
- ✓ Опросник степени эмоциональной стабильности и нестабильности личности, Г. Айзенк
- ✓ Определение высоты самооценки и уровня притязаний «Шкала самооценки и уровня притязаний» Дембо-Рубинштей (в обработке Прихожан).

Элементы используемых методик:

- ✓ вокальные объединения («Джазовое сольфеджио», «Хоровое сольфеджио», «Фонопедический метод развития голоса»);
- ✓ объединения социально-педагогического направления: «Тин-клуб», «Большая перемена», «СПИРИТ», «РИФ» (проектно-исследовательская деятельность социальное проектирование, «Актерское мастерство», «Вожатское искусство»);
- ✓ объединения технической направленности («Модульная аппаратура радиуправления», «Теория полета», «Техническое обслуживание и основы ремонта автомобилей и мотоциклов»);
- ✓ театральные объединения («Игровая театральная педагогика»);
- ✓ объединения телерадиожурналистики «Полет», «Большая перемена» («Основы журналистики», «Культура речи», «Искусство общения»);

2.15 . Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса - это устанавливаемый порядок конкретных действий, ситуаций, процедур.

1. Измерение качественного уровня учебного процесса.

Параметры измерения:

- ✓ Сохранность контингента.
- ✓ Посещаемость занятий.
- ✓ Результативность учебного процесса.
- ✓ Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2. Основные показатели результативности образовательного процесса в ДДТ:

- творческие достижения учащихся (результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, фестивалях и т. д.;
- результаты педагогической и психологической диагностики, определяемые образовательными программами педагогов (тестирование, итоговые занятия, зачетные работы, творческие отчеты);
- сохранность контингента учащихся.

Косвенными показателями результативности образовательного процесса могут выступать:

- связь с другими образовательными учреждениями города;
- спрос на концертную и другую деятельность учащихся;
- поступление выпускников ДДТ в учебные заведения по профилю обучения;
- участие учащихся во внеконкурсных мероприятиях учреждения, города, района (показательные выступления, концерты, выставки, круглые столы, мастер классы).

2.16. Способы и формы выявления, фиксации и предъявления результата образовательного процесса в учреждении

Использование в практической деятельности разнообразных способов выявления, фиксации и предъявления результатов образовательного процесса в учреждении помогают педагогам своевременно корректировать педагогическую деятельность, и, как следствие, достигать наилучших результатов образовательного процесса.

Форм и методы		
Выявления результатов	Фиксации результатов	Предъявления результатов
Тестирование	Книжка творческих	Выставки

Зачёты Конкурсы Соревнования Концерты Открытое занятие Итоговое занятие Выставки Праздничные мероприятия Диагностика Анкетирование Анализ мероприятий Наблюдение Прослушивание	достижений Индивидуальная карта учащегося Журналы Отзывы (детей и родителей) Видеозапись, фото Публикации в прессе Грамоты Дипломы Сертификаты Результаты диагностики Результаты анкетирования Справки о мероприятиях	Зачёты Тесты Концерты Видеозапись Массовые мероприятия Открытые занятия Защита творческих проектов Анализ выполнения программ Портфолио Демонстрация моделей Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю
--	---	--

2.17. Сведения о материально-технической базе учреждения.

За последние 3 года значительно улучшилась учебно-материальная база ДДТ, что способствует результативности учебно-воспитательного процесса, повышению привлекательности учреждения для детей и подростков, созданию благоприятных условий для их творческого развития. Оборудована библиотека, книжный фонд которой составляет более 7000,00 (книги, журналы, брошюры). Учебные кабинеты оснащаются оборудованием в соответствии с потребностями учебно-воспитательного процесса.

Оборудованы: актовый зал на 70 мест; учебные мастерские технического творчества - 3 кабинета; швейная мастерская; мастерская по изготовлению сувениров детьми с ограниченными возможностями здоровья; студия звукозаписи; мастерская машинного вязания; театральная мастерская; компьютерный класс. Для реализации инновационных проектов «Развитие научно-технического мышления и творчества путем внедрения Lego-технологий в образовательно-воспитательный процесс», «Проект сетевого взаимодействия по развитию робототехники в условиях ФГОС» оборудован учебный кабинет. Приобретены:

- образовательные конструкторы ЛЕГО (на средства Гранта Главы Пуровского района (100 тысяч рублей), спонсорские средства 100 тысяч рублей),
- конструкторы «Перворобот NXT» (14 комплектов) на средства ОДУП «Развитие системы образования ЯНАО на 2011 - 2015 годы»;
- мобильный компьютерный класс (11 нетбуков с тележкой для хранения и подзарядки), поля для проведения соревнований по робототехнике (Целевые средства ТЭКа).

В целях реализации целевой программы «Дети-инвалиды», образовательной общеразвивающей программы «Мы вместе», федеральной инновационной площадки, осуществляющей деятельность в сфере дополнительного образования детей по теме: "Моделирование единого образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья», в 2017 году приобретено оборудование для занятий с детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья:

1. Оборудование для малой типографии детей с ОВЗ - МФУ принтер с расходным материалом.
2. Сенсомоторный учебно-развивающий комплект «Безопасность», «Коммуникация», «Художественное творчество» в транспортировочных кейсах.
3. Стационарный видеоувеличитель.
4. Набор обучающих материалов Фридриха Фрёбеля.
5. Интерактивная панель - стол «Колибри ПДД», (для детей с ограниченными возможностями здоровья).
6. Набор учителя «Достояние России. Народные художественные промыслы».
7. Кукольный театр (сундук, куклы, куклы для пальчикового театра).

Средства были выделены: из окружного бюджета - 1041000,00 и федерального бюджета – 116000,00)

Проводится работа по созданию здоровьесберегающей образовательной среды, доступности обучения детей-инвалидов, оборудованы: основной вход, установлен пандус, места общего пользования, приобретены информационные стенды, специальное учебное оборудование для таких детей.

Обновляется материально-техническая база объединений технической направленности, приобретены 3D принтер, фрезерный станок.

2.18. Финансовое обеспечение.

Источники финансирования: местный бюджет, внебюджетные благотворительные средства, платные образовательные и иные услуги.

IV. Критерии и показатели оценки эффективности программы

Реализация мероприятий Программы направлена на достижение социального эффекта, формирование развитой, социально активной, творческой личности, воспитание гражданственности, патриотизма через дальнейшую интеграцию основного и дополнительного образования.

Итогом реализации программы должны стать следующие результаты:

Социальная эффективность:

- ✓ обеспечение возможности получения доступного и качественного дополнительного образования;
- ✓ обеспечение занятости учащихся различными формами деятельности и как следствие сокращение количества учащихся, состоящих на учёте;
- ✓ обеспечение поддержки талантливой и способной молодёжи, создание условий для формирования социально активной личности, работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.
- ✓ увеличение количества учащихся, привлечённых к занятиям физической культурой и спортом, проведена работа по формированию принципов здорового образа жизни.

Эффективность внедрения новых образовательных технологий и принципов организации образовательного процесса:

- ✓ рост числа педагогов, ведущих инновационную работу по выявлению эффективности применяемых педагогических технологий;
- ✓ дальнейшее развитие методической службы, разработка методических материалов, обеспечивающих качество учебно-воспитательного процесса.

Сформированность базисных характеристик личности обучающихся:

- ✓ самостоятельность и инициативность;
- ✓ креативность;
- ✓ самосознание и самооценка.

Удовлетворённость субъектов образовательного и воспитательного процесса жизнедеятельностью Дома творчества:

- ✓ комфортность и защищённость личности ребёнка;
- ✓ удовлетворённость педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в профессиональном сообществе.

Рост конкурентоспособности учреждения:

- ✓ высокий процент сохранности контингента учащихся;
- ✓ стабильность педагогического коллектива;
- ✓ результативное участие учащихся, педагогов в соревнованиях, смотрах, конкурсах, и других мероприятиях.

Внедрение механизмов общественного управления:

- ✓ увеличение доли внебюджетных поступлений в фонд развития учреждения

- ✓ участие родителей в мониторинге состояния и развития учреждения, выборе направления обучения, соответствующих запросам и потребностям обучающихся и их родителей.

Поддержка и развитие материально-технической базы

- ✓ положительная динамика развития.

Мероприятия, направленные на развитие воспитания позволят повысить занятость учащихся в свободное от занятий время, что приведёт к снижению подростковой преступности, обеспечит их более успешную социализацию, развитие творческих, спортивных способностей, лидерских качеств.

V. Модель выпускника

Работа с личностью учащегося предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Опираясь на несколько факторов: имеющийся педагогический опыт, изучение социального заказа, историко-культурные традиции нашего города, района, возможности нашего образовательного учреждения, мы создаем модель личности выпускника. Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки. Поэтому модель личности выпускника включает следующие качества и характеристики.

1. Мировоззренческие социально-философские качества личности.

- 1.1 осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначенности человека в развитии и преобразовании действительности;
- 1.2 знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;
- 1.3 креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;
- 1.4 стремление познавать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития;
- 1.5 потребность в продуктивном самовыражении и умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения.

2. Гражданственные характеристики.

- 2.1 знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;
- 2.2 уважение геральдических знаков и государственной символики России;
- 2.3 знание и гармоничное претворение в жизнедеятельности традиционной культуры и ее художественных ценностей;
- 2.4 умение адекватностью поведения заботиться о государственной и национальной безопасности России.

3. Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовно-нравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества

- 3.1 гармоничное сочетание примата духа с материальной заинтересованностью;
- 3.2 толерантность к инакомыслию и готовность к диалогу;
- 3.3 осознание и стремление к самоконтролю самодисциплине и саморегуляции поведения;
- 3.4 умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;
- 3.5 способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и в семье.

4. Показатели уровня эстетической культуры

- 4.1 знание основных закономерностей развития отечественной и мировой ХК, искусства;
- 4.2 знание и способность применения основных терминов понятий (эстетических, искусствоведческих);
- 4.3 знания мировых шедевров ХК, поименное знание творцов искусства, имеющих мировое значение;
- 4.4 понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение профильного программного материала;
- 4.5 устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды, микрогруппы, семьи, себя.

5. Учебно-творческие знания умения навыки

- 5.1 устойчивая познавательная активность;
- 5.2 знание основ художественной культуры и искусствознания;
- 5.3 активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;
- 5.4 умение достичь цели в творческом преобразовании мира;
- 5.5 способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой и сценической деятельности.

6. Речевая культура как составляющая культуры личности

- 6.1 обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном профиле дополнительного образования до уровня способности практического применения;
- 6.2 умение грамотно аргументировано, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

7. Показатели физической культуры и здоровья

- 7.1 мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;
- 7.2 устойчивая потребность здорового образа жизни;
- 7.3 умение и способность выражения здоровьесберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

Компетенции, которыми должен обладать выпускник МБОУ ДО «ДТ»

г. Тарко-Сале:

- ✓ социальная - способность брать на себя ответственность в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, активно участвовать в функционировании и развитии коллектива;
- ✓ поликультурная - понимание различий между разными народами, этносами и культурами, уважение и способность жить с людьми других культур, языков, религий;
- ✓ интеллектуальная - овладение устным и письменным общением на достаточном уровне, устанавливать связь событий;
- ✓ информационная - получение представлений о новых технологиях, областях их применения, способность критически относиться к полученной информации;
- ✓ развивающая - способность и желание непрерывного развития в профессиональном, личностном, общественном плане;
- ✓ адаптивная - умение использовать новые технологии, проявляя гибкость в ситуации быстрых изменений;
- ✓ деловая - владение специфическим набором знаний, умений, навыков, способность применять их на практике;
- ✓ творческая - своеобразное видение мира, способность определения многофункциональности предметов и возможность их модификации.

Основные направления личности, обеспечиваемые воспитанием и обучением в ДТ:

- ✓ социально-нравственное: усвоение понятий о социальных нормах отношений, в том числе – об общечеловеческих ценностях, определяемых в соответствии с содержанием нормативных актов; сформированность элементов гражданско-патриотического сознания; усвоение обобщенных закономерностей жизни и развития общества и человека в нем; усвоение понятий культуры социальных отношений, включая экономические, правовые и др.;
- ✓ общекультурное: усвоение общеэстетических понятий, отражающих непосредственное взаимодействие человека с окружающей средой и его последствия; усвоение понятий, определяющих управление собой (своим здоровьем, физическим развитием, творческим самосовершенствованием и т.д.)

На выходе мы хотим таким видеть выпускника:

Желаемый образ выпускника

- Выпускник ДТ – гражданин России, которому свойственно чувство гордости за свою Родину. Это целеустремлённый человек, для которого дороги понятия Родина, культура, гуманность, любовь.

- Выпускник ДДТ готов к профессиональному самоопределению, самоутверждению, он адекватно оценивает свои возможности.
- Он активен, обладает организаторскими и творческими способностями.
- Он умеет самостоятельно добиваться цели, стремится продолжать своё образование или включиться в трудовую деятельность.
- Он коммуникабелен, владеет навыками культуры общения, может корректировать своё поведение и чужую агрессию, психологически устойчив.
- Выпускник ДДТ законопослушен, обладает основами правового образования.
- Он стремится строить свою жизнь по законам гармонии и красоты развивает свой творческий потенциал.
- Выпускник стремится к физическому совершенству, сторонник здорового образа жизни, испытывает потребность в двигательной активности.

VI. Учебный план образовательного учреждения.

Учебный план является основным разделом Образовательной программы учреждения и одновременно одним из руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность содержания и обучения объединений и групп Дома детского творчества, который составлен в соответствии с целями и задачами деятельности Дома детского творчества. (Учебный план на 2018-2019 учебный год *Приложение №2*).

Учебный план отражает исходные данные для всех видов учебных занятий, а именно:

- ✓ специализацию учебных занятий;
- ✓ продолжительность занятий;
- ✓ режим занятий;
- ✓ виды занятий;
- ✓ количество учебных часов.

При составлении режима занятий, периодичности и продолжительности занятий – общего количества часов в неделю, месяц, год педагоги руководствуются Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом учреждения.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Продолжительность рабочей недели: семидневная рабочая неделя.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы с 1 января по 8 января, и с 31 мая по 31 августа. 4 ноября, 8 марта, 23 февраля, 1 мая, 9 мая, – праздничные дни. С 1 июня по 21 июня работа летней площадки.

Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия в учебных группах и объединениях проводятся по расписанию, в форме экскурсий, походов, соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, массовых мероприятий, выставок. Родительские собрания проводятся в творческих объединениях МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале по усмотрению педагогов не реже чем два раза в год.

Учреждение имеет двухсменный режим работы:

1 смена - с 9-00 часов до 12-00 час.

2 смена - с 14-00 часов до 20-00 час.

При приеме учащихся в образовательное учреждение, родители (законные представители) ознакомится с Уставом образовательного учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации образовательного учреждения, основными образовательными программами, реализуемыми образовательным учреждением, и другими документами,

регламентирующими организацию образовательного процесса. Прием детей, желающих обучаться в Доме детского творчества по программам соответствующего уровня и направленности, производится, как правило, с 1 мая до 01 сентября по заявлению родителей. Количество групп в объединениях зависит от того, насколько лет рассчитана общеобразовательная программа. Оптимальная наполняемость групп в объединении зависит от года обучения и СанПиНа. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Режим занятий в объединениях отражается в годовом календарном учебном графике, утвержденном директором учреждения.

Продолжительность занятия составляет 40 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. Для детей 5-6 лет не более 30 минут недельной нагрузки на одного учащегося.

Планируемый график на 2020-2021 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 и более годы обучения
Начало учебного года	01 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	5 – 6 лет: 30 мин. 7-18 лет: 40 мин.	5- 6 лет: 30 мин. 7-18 лет: 40 мин.	7-18 лет: 40 мин.
Продолжительность индивидуальных занятий	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Промежуточная аттестация	с 15 по 29 декабря с 10 апреля по 25 апреля	с 15 по 29 декабря с 10 апреля по 25 апреля	с 15 по 29 декабря с 10 апреля по 25 апреля
Итоговая аттестация	с 10 апреля по 25 апреля	с 10 апреля по 25 апреля	с 10 апреля по 25 апреля
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	01.01.21 г. – 08.01.21 г. 04 ноября 2020 года 23 февраля 2021 года 8 марта 2021 года 1 мая, 9 мая 2021г.		
Каникулы летние	31 мая – 31 августа	31 мая– 31 августа	31 мая– 31 августа
Летняя площадка	01-21 июня 2021 года		

Режим занятий

Возраст воспитанников	Кол-во занятий в неделю	количество часов в неделю	Кол- во часов в год
дошкольный возраст	1	1 ч. (30 мин.)	36 ч.
младший школьный возраст (6-9 лет)	2-3	4,5- 5 часов	144 -180 ч.
средний школьный возраст (10-12 лет)	2-3	4,5 - 6 часов	144-216 ч.
старший школьный возраст (13-17 лет)	2-3	5 – 9 часов	180-324 ч.

Приложение №1

№ п. п.	Программа	Количество учащихся, изучающих дисциплину	Автор, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество
Техническая направленность				
1.	Программа «Изобретатели и рационализаторы» (модифицированная) срок реализации 1год	40	Литература для педагога: Журналы "Школа изобразительного искусства".-М., " Академия художеств СССР"., 1963 Ф.И. Иващенко" Психология трудового воспитания"-Мн., 1988 А. М. Горбачев " От поделки к модели" .-1997 Г.И. Перевертень" Техническое творчество в начальных классах".- М.,1988 Для учащихся С. Ю. Ращупкина "Поделки для мальчиков".- М., 2011 С. Ю. Ращупкина "Поделки из бумаги".- М., 2011 С. Ю. Ращупкина "Открытки своими руками". – М., 2011 С. Ю. Ращупкина "Удивительные поделки из спичек" .- М.,2011 Н.В. Дубовицкая " Поделки из природных материалов". – М.,2010 Игорь Черныш " Удивительная бумага" 2000 МСК Вернер Шульце " Зверушки из пробок" 2005 Интернет ресурсы: Sdelaysam-samodelki.ru Sdelaysam-swimirukami.ru	1 1 1 1 1 1
2.	Программа «Моделирование и конструирование» (модифицированная) срок реализации 3 года	20	Литература для педагога: Заворотов В. А. «От идеи до модели». М., 1988г. Журавлева А.П. Болотина ЛА. Начальное техническое моделирование. М., 1982г. Журналы (подшивки): «Моделист-конструктор», «Моделизм. Спорт и хобби», «Юный техник», «Мир техники», «Сделай сам». Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. Москва, «Просвещение», 1989 г. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй! Москва, «Просвещение», 1981 Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. М., 1990г. Журналы: Для учащихся: Заворотов В. А. «От идеи до модели». М., 1988г. Журналы (подшивки): «Моделист-конструктор», «Моделизм. Спорт и хобби», «Юный техник», «Мир техники», «Сделай сам». Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. М., 1990г. Интернет-ресурсы: 1. http://forum.rcdesign.ru/ 2. http://www.parkflyer.ru/ 3. http://rcplans.ru/	1 10 1

3.	Программа «Автомоделирование» (модифицированная) срок реализации 3 года	20	Литература для педагога: 1. Драгунов Г.Б. «Автомодельный кружок». М.: ДОСААФ, 1988г. 3. Дьяков А.В. «Радиоуправляемые модели». М.: ДОСААФ, 1977г. 4. Г. Миль «Электронное дистанционное управление моделями», М.: ДОСААФ, 1986 5. Проскурин А. А. «Модульная аппаратура радиоуправления», М.: ДОСААФ, 1988 6. Иржи Калина «Двигатели для спортивного моделизма», М.: ДОСААФ, 1983 Для учащихся: 1. Журналы (подшивки 1990-2014): «Моделист-конструктор», «Моделизм. Спорт и хобби», «Юный техник», «Мир техники». 2. Заверотов В.А. «От идеи до модели», М., «Просвещение».1988г. 3. Тимофеева М.С. «Твори, выдумывай», 1986г 4. Шпаковский В.О. «Для тех, кто любит мастерить», 1990г. Интернет-ресурсы: 1. http://forum.rcdesign.ru/ 2. http://www.parkflyer.ru/ 3. http://rcplans.ru/	12 1 1 1
4.	Программа «Авиамоделирование» (модифицированная) срок реализации 4 года	30	Литература для педагога: 1. Гаевский О. К. «Авиамоделирование», М.: ДОСААФ, 1990. 2. Журналы (подшивка журналов): «Моделист-конструктор», «Моделизм. Спорт и хобби», «Юный техник», «Мир техники». 3. Заверотов В.А. «От идеи до модели», М., «Просвещение».1988г. 4. Ермаков А.М. «Простейшие авиамодели», Москва, «Просвещение», 1989г. 5. Иржи Калина «Двигатели для спортивного моделизма», М.: ДОСААФ, 1983 6. Миль Г. «Электронное дистанционное управление моделями», М.: ДОСААФ, 1980. 7. Мерзликин В. Е. «Радиоуправляемые модели планеров», М.: ДОСААФ, 1982 . 8. Проскурин А. А. «Модульная аппаратура радиоуправления», М.: ДОСААФ, 1988. 9. Спунда Б. «Летающие модели вертолетов», М.: Мир, 1988 Для учащихся: 1. Голубев Ю.А., Камышев Н.И. «Юному авиамodelисту. Пособие для учащихся». М.: Просвещение. 1979г. 2. Тимофеева М.С. «Твори, выдумывай», 1986г. 3. Шпаковский В.О. «Для тех, кто любит мастерить», 1990г. Интернет-ресурсы: 1. http://forum.rcdesign.ru/ 2. http://www.parkflyer.ru/ 3. http://rcplans.ru/	1 1 1
	Программа «Моделирование и конструирование» (Лего-мир) (модифицированная) срок реализации 3 года	80	Литература для педагога: 1. Копосов Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с. 2. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб. : Наука, 2010. 195 с. 3. Журналы (подшивки): «Моделист-конструктор», «Моделизм. Спорт и хобби», «Юный техник», «Мир техники», «Сделай сам». 4. “Первые механизмы” книга для учителя. Институт инновационных технологий 1998 г. 5. “Проекты” Институт инновационных технологий 1998 г. 6. “Книга проектов” Институт инновационных технологий 1999 г. 7. “Мир вокруг нас” книга проектов. Институт инновационных технологий 1998 г. 8. Энергия, работа, мощность. Конструкторы ELAB Институт инновационных технологий 1998 г. 9. Возобновляемые источники энергии. Конструкторы ELAB Институт инновационных технологий 1998 г. 10. Указания для учителя и рабочие бланки к наборам Лего. Институт инновационных технологий 1998 г.	

[illegible]

			Mindstorms EV3 в среде EV3: основные подходы, практические примеры, секреты мастерства" / Д.Н. Овсяницкий, А.Д. Овсяницкий. – Челябинск, 2014 4. Вязовов С.М, Калягина О.Ю, Слезин К.А. "Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3: учебно-практическое пособие." / Издательство "Перо", 2014 - 132 с. Для учащихся и родителей: 1. Робототехника для детей и родителей. С.А.Филиппов. СПб: Наука, 2011. 2. Я, робот. Айзек Азимов. Серия: Библиотека приключений. М: Эксмо, 2002. Интернет источники: Для педагога: – http://www.legoeducation.info/nxt/resources/building-guides/ – http://www.legoengineering.com/ – http://robot-prz.blogspot.ru/ – http://shop.ligarobotov.ru/instruktsii-po-sborke-robotov-na-baze-lego-nxt – http://www.prorobot.ru/ – http://legoms.ru/ Для учащихся и родителей: 1. http://robot-prz.blogspot.ru/ 2. http://shop.ligarobotov.ru/instruktsii-po-sborke-robotov-na-baze-lego-nxt 3. http://www.prorobot.ru/ 4. http://legoms.ru/	1
7.	Программа «Железнодорожный моделизм» (модифицированная) срок реализации 3 года	10	Литература для педагога: 1. Журналы: «Моделист-конструктор» (подшивка журналов), «Моделизм. Спорт и хобби» (подшивка журналов), «Юный техник», «Мир техники». 2. Виргинский В.С., Хотеев В.Ф. «Очерки истории науки и техники». М.: «Просвещение», 1993г. 3. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. «Основы технического творчества: книга для учителя». М.: «Народное образование». 1996г. 4. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. «Основы технического творчества: книга для учителя». М.: Народное образование. 1997г. 5. Иванов А.С., Проказа А.Т « Мир механики и техники». М.: Просвещение, 1993 г. 6. Столяров Ю.С. Техническое творчество учащихся, Москва, «Просвещение», 1989г. 7. Амелин И. П. Путь и путевое хозяйство. М.: «Транспорт», 1971г. 8. Барковсков Б. В. Модели железных дорог. М.: «Транспорт», 1980 г. 9. «История открытий». Энциклопедия. М.: « Росмэн », 1996г. 10. «Все обо всем». Энциклопедия. М.: «Слово», 2001 г. Для учащихся: 1. Андрианов П.Н. Техническое творчество учащихся, Москва, «Просвещение», 1989г. 2. Журналы: «Моделист-конструктор» (подшивка журналов), «Моделизм. Спорт и хобби» (подшивка журналов), «Юный техник», «Мир техники». 3. Шпаковский В.О. «Для тех, кто любит мастерить», 1990г. 4. Блохина М.Е. Мансуров, Н.А. Мансурова Г.В. Физика Энциклопедический словарь школьника. М.: «Цитадель» 1997 5. «История открытий». Энциклопедия. М.: « Росмэн », 1996г. 6. « Все обо всем». Энциклопедия. М.: «Слово», 2001 г.	1 10 3 1 1
			СП – отделение «Автошкола»	
	«Автомото» (модифицированная) срок реализации на 3 года	12	Литература для педагога: 1. Артоблевский И.И. «Механизмы в современной технике». М.: Наука, 1970г. 2. Сборник нормативных документов для водителей внедорожных мотосредств, Ярославль, «Хистори оф Пипл», 2009г. 3. Горский В. А. Техническое творчество школьников. М., 1981г. 4. Кругликов Г.И., В.Д. Симоненко «Основы технического творчества: книга для учителя»,	

			5. Орлов Ю.Б. «Автомобильные и мотоциклетные кружки» М., «Просвещение», 1975. 6. Рене ле Грэн – Эйфель. «Автомобиль и мотоцикл» М., «Машиностроение», 1971. 7. Г.И.Гладов «Тракторы», М; Академия, 2008г. Для учащихся: 1. «Снегоход-внедорожное мототранспортное средство», Ярославль, «Хистори оф Пипл», 2008г. 2. Сборник экзаменационных билетов и тематических задач для водителей внедорожной мототехники. 3. Рене ле Грэн – Эйфель. «Автомобиль и мотоцикл» М., «Машиностроение», 1971. 4. Тимофеева М.С. «Твори, выдумывай», 1986г.	1 3 2 3
	«Безопасность движения» (авторская) срок реализации на 1 год	251	Литература для педагога: 1. «Правила дорожного движения», ООО «Атберг 98», Москва, 2016 2. Экзаменационные билеты , рецепт-холдинг, Москва, 2016 3. В.Н.Иванов «Теория и практика безопасного вождения» М; Астрель АСТ, 2004 4. С.К. Шестопалов «Безопасное и экономное управление автомобилем», Москва «Академия», 1999 г. 5. А.В. Смагин «Правовые основы деятельности водителя», Москва «Академия» 2005 г. 6. «Экзамен в ГИБДД» издательство «Питер», 2009г. 7. А.А. Пинт «Самоучитель безопасной езды», Издательство «За рулем», 1999г. Для учащихся: 1. «Правила дорожного движения», ООО «Атберг 98», Москва, 2016 2. Экзаменационные билеты, рецепт-холдинг, Москва, 2016 3. О.В.Майборода «Основы управления автомобилем и безопасность движения», Москва, Академия, 2004 г. 4. «За рулем», комплект журналов.	1 4 3 10
	«Информатика и информационные технологии» (модифицированная) срок реализации на 2 года	64	Литература для педагога: 1. Босова Л.Л.. Информатика. Планируемые результаты. Система заданий 7-9 классы М.: «Просвещение», 2016 2. Закон об образовании РФ 3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования – М., 2006 г., 4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». Для учащихся: 1. Карпова И. П. Базы данных. Учебное пособие Московский государственный институт математики и информатики . – М., 2009. 2. Кашаев С. М. «Офисные решения с использованием MicrosoftExcel + VBA» - СПб. : Питер, 2009 3. Мединов О. Ю. Работа на компьютере. Мультимедийный курс. – СПб.: Питер, 2009 4. Михеев Р. Н. VBA и программирование в Microsoftoffice для пользователей. – СПб., 2006	2 1 1 1
Социально-гуманитарная направленность				

[illegible]

			учеб. метод. пособие. – М.: Владос, Москва. – 216 с. 2001. – (Воспитание и дополнительное образование детей). 15. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников 5-11 классы. – М: Москва ВАКО 2014. – 160 с. 15. Лопанова Е.В., Рабочих Т.Б. Организация деятельности учреждений дополнительного образования детей в условиях модернизации образования: Учебно-методическое пособие. Часть 1. Омск, 2005, ОмГПУ. 92 с. 16. Лутошкин А.Н. «Как вести за собой»: Старшеклассникам об основах орг. Работы /Под ред. Б.З. Вульфофа. – 3-е изд., _ М.: Просвещение, 1986. – 208с. 17. Маслов А.Г. Подготовка и проведение соревнований учащихся «Школа безопасности»: Учеб.метод. пособие. – М.: Москва 2000, Владос. – 160 с. 18. Маслов А.Г, Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Полевые туристические лагеря. – М.: ВЛАДОС, Москва 2000. – 160 с. 19. Нетреба Г.И. Игры современных тинейджеров: ролевые и социально-моделирующие игры. – Волгоград: Учитель, 2014. – 219 с. 20. Новожилова М.М., Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию/ - 2-е изд. – М.: 5 за знания, Москва 2008, - 160 с. 21. Познавательный информационно-методический журнал для взрослых организаторов детского движения «Про детское движение» . Москва 1/2012, 2/2013 22. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М. Просвещение, 2008. – 192 с. 23. Прихожан А.М. Психология неудачника: Тренинг уверенности в себе. -М.: ТЦ «Сфера», Москва 1999. – 192 с. 24. Рожков М. И., А. В. Волохов. Детские организации: возможности выбора. Методическое пособие для организаторов детского движения, Москва, 1996 25. Сакович Н.А. В поисках силы. Настольный сказконавигатор для работы с подростками. – СПб.: Речь, Санкт-Петербург 2012. – 256 с. 26.Селевко Т. К.. Руководство по организации самовоспитания школьников. Москва. Народное образование, 2000. 27. Семенов В.Е., Новоклещенов А.Н.. Социальная реклама как средство воспитания и творчества юных граждан. – СПб: Астерион, Санкт-Петербург 2008.- 40 с. 28. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, Москва 2009. – 80 с. 29. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. Учеб. пособие для преподавателей. –М.: Педагогическое сообщество России, 2001. – 102 с. 30. Третьякова С.В., Иванов А.В., Чистякова С.Н. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация . Здоровый и безопасный образ жизни. – М: Москва Просвещение, 2013. – 96 с. 31. «Технологии подготовки и реализации социального проекта», - М.: «ЦСТ» 2003г., 5с. 32. Ципляева Е.А. «Модель организации досуга и творчества детей 5-11 классы». - Волгоград: Учитель, 2009. – 311 с. 33. Цукерман Г. А., Мастеров Б. М. Психология саморазвития. М.: Интерпракс, 1995 34. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. – Волгоград 2007 : ИДТ «Корифей». – 96 с. 35. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М: Педагогическое общество России, 2001. – 224 с. 36. Яковлева О.С. Развитие самосознания старшеклассников: разработки интегрированных уроков. - Волгоград: Учитель, 2009. – 87 с.	
--	--	--	--	--

[illegible]

		6. Кадрон Крис и Чайлдс Каро, Детские праздники. Раскрашиваем лицо, театральный грим: издание подготовлено компьютерным центром издательства «РОСМЭ», 1998.	1
		7. Козлов Н.И. «Как относится к себе и людям, или Практическая психология на каждый день»/ 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Новая школа. – 320 с.	1
		8. Как устроить праздник: Книга для детей и родителей/Сост. Червонный А.;Художн. Капинский А. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2001. – 108 с., ил. (Делу время потехе час).	1
		9. Кифер Ф. «Все обо всем: Науч.-поп. Изд. / Пер. с нем. Литвиновой О.А. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС, 2008. – 128 с. (Самые нужные знания)	1
		10. Максимов И.П. «Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу-программ для средней школы» / Изд. 2-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 352 с. – (Библиотека учителя).	1
		11. Солга Ким «Забавные фигурки» из серии «Попробуй – получится», М.: Интер- Дайжест, 1997.	1
		12. Горохова Е.В. «Хочу быть лидером». Серия «Детское общественное движение и ученическое самоуправление». Выпуск 1.- Н. Новгород, ООО «Педагогические технологии», 2000.-96 с.	1
		13. Смит М. Тренинг уверенности в себе: Пер. с англ. СПб.: ООО «Речь» - 244 с.	4
		14. Владченко Н.Л. «600 задач на сообразительность: Энциклопедия/Донецк: Сталкер, 1997. – 512 с.	1
		15. Шпоркина Е.М. «Энциклопедия вожакого», Ульяновск, 2004.	
		16. Шорина С.В. «Копилка вожатских премудростей», М.: ЦГЛ, 2004.	1
		17. «Энциклопедия рисования», М.: РОСМЭН, 1999	
		18. «Мир профессий». Справочник/ Тюмень 1996.	1
		19. Кулаченко М.П. «Методическое пособие для вожакого/ - Ростов н/Д, 2008. – 198 с. – (Сердце отдаю детям).	1
		20. Семёнов В.Е. «Социальная реклама как средство воспитания и творчество юных граждан». – СПб.: Астерион, 2008. – 40 с.	1
		21. Белов А.А. «Кейс вожакого детского оздоровительного лагеря». Методическое пособие. –М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 152 с.	1
		Литература для педагогов.	1
		1. Афанасьев С. «Что делать с детьми в лагере», Кострома: ИМЦ Вариант, 1993.	
		2. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук»; СПб.: Сфинкс СПб, 1997.	
		3. Блисс Хелен и Томсон Рут «Бумага» из серии «Твоя мастерская», Санкт-Петербург: Норинт, 2000.	
		4. Буйлова Л.Н. «Клубная общность как социальный фактор воспитания»/Москва ЦДЮТ «Бибирево, 1999	
		5. Вачков И.В. «Приключения во внутреннем мире», М.: Академия, 1996.Григорович Т.Г. «Основы конструктивного общения» (хрестоматия, практикум, методическое пособие для преподавателей), Новосибирск: Издательство новосибирского университета, 1997.	
		6. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник. – М.: УЦ «Перспектива», 2014 – 232с.	
		7. Детское творческое объединение «Непоседы» «Методическая разработка «Каждое дело – творчески!» (методика подготовки и проведения коллективных творческих дел), Тюмень, 2000.	
		8. Куприянов «Организация и методика игр», М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.	
		9. Маслов А.Г. «Полевые туристические лагеря», М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.	
		10. Некляев С.Э. «Поведение учащихся в экстремальных условиях природы», М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.	
		11. Нахимовский А.М. «Театральное действо от А до Я», М.: АРКТИ, 2002	
		12. Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи» «Любовь моя, театр» (программно-методические материалы) № 7, М.: ГОУ	

			ПРСДОД, 2004. 13. Под редакцией Петрусинского В.В. «Игры Обучение Тренинг Досуг», М.: Гуманитарный центр «ЭНРОФ», 1995. 14. Прутченков А.С. «Школа жизни», М.: педагогическое общество России, 2000 г. 15. Панкратов В.Н. «Искусство управлять собой», М.: Издательство Института психотерапии, 2000. 16. «Чрезвычайная ситуация» уроки безопасности и выживания в условиях Ямальской природы. Салехард 2003. 17. Организация Объединенных наций Экономический и социальный совет. РФ и конвенция о правах ребенка. Компания «Детский мир» и национальный детский проект «Смешарики», 2008. 18. Родионов В.А. «Я и другие» тренинги социальных навыков. Для учащихся 1-11 классов/Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.: ил. – (Серия: «Практическая психология в школе»). 19. Сысоева М.Е. «Организация летнего отдыха детей», М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. 20. Синичкина Е. практическая психология для подростков, или Как научиться любить себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 304 с. – (Практическая психология). 21. Сгибнева Е.П., Дик Н.Ф. «Отдыхая – обучаешься, познавая – развиваемся: книга для классных руководителей 5-8 классов. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 320 с. – (С нашим классным – жизнь прекрасна!). 22. Сборник авторских программ дополнительного образования детей /Сост. Лазарева А.Г., М.: Илекса, «Народное образование»; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. 23. Солодовниковой О., Веденеевой Н., Евсеевой А. Б79 Большой самоучитель рисования / Пер. с англ.. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2005. – 192 с. 24. Фопель Клаус «Психологические группы», М.: Генезис, 2001. 25. Кипнис М. «Тренинг креативности». – 2-е изд., стер. – М.: Ось – 89, 2006. – 128 с. (Действенный тренинг) ISBN 5-98534-385-5 26. Кипнис М. «Тренинг лидерства». – 2-е изд., стер. – М.: Ось – 89, 2006. – 128 с. (Действенный тренинг) ISBN 5-98534-385-5 27. Харт Луиз «Из гусеницы в бабочку», Санкт-Петербург: Питер, 1997 год. 28. Ковязина Т.Н. «Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально-образовательные проекты. Из опыта работы/Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с. 29. Энсани Р.Ш. Визитки: мастер-класс и сценарии к конкурсам, праздникам, торжествам. – Волгоград: Учитель, 2013. – 303 с. Ссылки на интернет ресурсы: Электронная библиотека: https://summercamp.ru/index.php?title=%D0 http://tour-vestnik.ru/literatura-po-letnemu-otdyhu-i-ozdo http://psy.1september.ru/article.php?ID=200202808 http://zdesenko.com/books/kozlov.pdf https://www.olx.ua/obyavlenie/kniga-detskaya-rukodelie-podarki-podelki-sdelay-sam-novaya-1997g-IDmyLbo.html Подарки – попробуй получится: https://www.google.ru/search?newwindow=1&biw=1280&bih=918&ei=m8kjWsTBOcqS6ASm_KbwBA&q=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0+%D0%9A%D0%B8%D0%BC+%22%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%22+&oq=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0+%D0%9A%D0%B8%D0%BC+%22%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%22+&gs_l=psy-ab.12...6362.9764.0.81328.28.18.0.0.0.261.3036.0j6j9.15.0....0...1.1.64.psy-ab..22.0.0....0.EQE03dbpxjI Плетеные украшения: https://www.google.ru/search?q=%D0%A8%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81+%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D1%86%D0%B2	
--	--	--	---	--

			%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F&newwindow=1&tbm=isch&tbu=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjDnumA0-3XAhWBQpoKHU2pCJ4QsAQIJg&biw=1280&bih=918http://chudobiser.narod.ru/ukrashartamonova.html Плетеные украшения: http://wsucpnlnm.blogspot.ru/2012/02/152.html Банк Книг: http://zsipeqa.bl.ee/	
4.	Программа «Мы вместе» (авторская) срок реализации 3 года	59	Литература для педагога: 1. Андреева С.В Половое воспитание детей и подростков с особыми потребностями. Учебно-методическое пособие.- Псков:ПОИПКРО,2004. 2. Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика/ Ярославль: Академия развития, 2000. Серия-Лучшие поделки. 3. Белокрыльцева А. «Благотворительность-территория свободы». «Студия-Диалог»2006 4. Буйлова Л.Н. Кочнева С.В.Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. Учеб. Пособие- М.Гуманит. изд. Центра Владос 2001 5. Вейс Т. Как помочь ребенку (опыт лечебной педагогики в Кэмпхилл-общинах) / Пер. с нем. С. Зубриловой – М.: Московский центр вальдорфской педагогики, 1992. – 168 с 6. Венгер А. Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС. 2003. – 160 с.ил. – (Психология для всех). Владимир-«Транзит - Иск»2003г. 7. Внеклассные мероприятия. 5 класс Автор-составительЧерных О.Г. Дмитриева А.А. 8. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998. 9. Голубева А.В. Кац Л.И. Кац Ю.М.-«Права ребенка с ограниченными возможностями и его семьи» 10. Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце,небо и цветок. Серия- «Лучшие поделки» 2000г. 11. Грецов А. Г. тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер. 2006. – 160 с. 12. Григоренко Ю.Н. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.-Педагогическое общество России 2002 13. Грушко Н.В Карловская Н.Н Метод «Психокоррекция творческим самовыражением с элементами фототерапии в тренинге» 14. Данкевич Е. В., Жакова О. В.Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский Дом Оникс», 2000. 15. Дети с отклонениями в развитии. Москва, «Аквариум», 2001г. 16. Заваденко Н.Н «Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефектом внимания» 17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Т. Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание-СПб: «детствопресс»2001 18. Издание: Поем, танцуем, рисуем-2006,выпуск 12 Издательство «ТЮ» 19. Каткова И.П. Методические основы организации работы в семьях детей-инвалидов. Москва, 1992г. 20. Киллили М. Детский церебральный паралич: История о том, как родительская любовь победила тяжелую болезнь. – СПб: Питер Ком. 1998. – 288 с. 21. Кошкина И.В.- Уч. Пособие «Основы русской православной культуры» Гуманитарный издательский центр «Владос» 22. Кривцова С.В. «Практическое руководство для школьного психолога Составител-Тренинг Учитель и проблема дисциплины». Москва1997г. 23. Куприянов Организация и методика игр, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. 24. Липес Ю. В. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии.	

			– М.: Теревинф. 2004. – 136 с./Опыт работы Центра лечебной педагогики/. 25. Маллер Л. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии Издательство Аркти, 2000 . 26. Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское представительство Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. – М.: ДОМ, 1999 (1 и 2 части). 27. Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское представительство Игротека для всех!: Игры для детей с различными заболеваниями. – М.: 1999. 28. Метод. Пособие под редакцией Шапкова Л.В. С-П «Детство-Пресс»2001 29. Методичка ДОМ ФондФорды Москва1999 «Дети с ограниченными возможностями здоровья-коррекция, адаптация, общение» Часть-2,4. 30. Методичка-«РОДИТЕЛЬСКОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ»СЕМЬЯРОССИИ Москва-Кострома 2013 31. Методичка-«Учимся взаимной человечности» Выпуск 2.Москва 2012г. 32. Молотобарова –«Кружок изготовления игрушек –сувениров». Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. Москва «Просвещение»1990г 33. Морова Н. С. Детский орден милосердия (развитие детского движения «Детского ордена милосердия»). 34. Морова Н. С. Теория и практика по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. 35. Морова Н.С. «Детский орден Милосердия» Вопросы теории и практики. – М.1997г. Москва М:-«Школа-пресс» 36. Мухина В.С. Близнецы.-М: Народное образование, 1997 37. Нечаев М.П Плитин Н.Н Мир творчества на школьной сцене. Авторские методики общешкольных праздников 2008 38. Нещерет Л.Г. Солнцеворот-99 или Сварожий круг: Настольная книга вожатого 2000г. 39. Никанорова Г.В., Сомова М.С. «Учимся взаимной человечности» - Международный Союз общественных объединений (СПО-ФДО) РООИ «Детский орден милосердия» - Москва 2011. 40. Никанорова Г.В., Сомова М.С. «Учимся взаимной человечности» - Международный Союз общественных объединений (СПО-ФДО) РООИ «Детский орден милосердия» - Москва 2012. 41. Павлова О.В. Школа и родители. Родительские собрания 7 класс 42. Перекальева О.В. – Первоклашки в гостях у сказки. Сценарии школьных праздников..Серия «Школа радости» Ростов «Феникс»2001г. 43. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – С.-Петербург. 1998г. 44. Петрусинский В. В. Игры Обучение Тренинг Досуг, М.: Гуманитарный центр ЭНРОФ, 1995. 45. Пособие-«Празднику душа радуется» Волгоград Изд-Учитель.Москва 2011г. 46. Пособие-«Тебе вожатый» Выпуск 2 Ниж.Новгород2004г. 47. Пособие-Игры, ребусы, загадки для дошкольников. 2004 48. Практическое пособие «Психологическая помощь населению». Комитет по делам семьи и молодежи2006г. 49. Прокофьева. «Пусть будет праздник!» Волгоград: Учитель 2008 50. Пузанов Б. П., , Селиверстов В. И, Шаховская С. Н., Костенкова Ю. А.;Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студ.средн. пед. учб. заведений/ под ред. Б. П. Пузанова. – 3-е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с. 51. Равиля Фастова –«Пленики незримых стен» С-Петербург 2003г. 52. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр Издательство ДОМ «Кристалл», 2001. 53. Селенова О. Л. ВЕСЕЛЫЕ ИГРУШКИ для дома. – М. «Мода и рукоделие». 2004. 64 с. 54. Сивачева Л.Н. «Физкультура –это радость!» Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2001	
--	--	--	--	--

		55. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 56. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – К. : Рад. Шк., 1988. 57. Сценарий и репертуар № 12-2015.Выпуск 12-й 58. Таран Ю.Н. Как разработать программу детского объединения» «методичка» Вестник вожатого.Выпуск 5. Липецк 1997. 59. УОП-«Работы с подростками девиантного поведения» Программа соц.психологического тренинга 5-11 класс «Новые стандарты-учимся рисовать» 60. Хочу быть лидером! Выпуск 3. – Н. Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии»: 2004. 90 с. 61. Храмова Н. Г., Алексеева Г.Г., Сараева А.А., Алтушкина Т.А.. – Учебное пособие «Культура семьи» - Москва - 2009. 62. Черныш И. Поделки из природного материала. – М., 1999г. 63. Школьная пресса, «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». 64. Шматко Н.Д. «Дети с отклонениями в развитии» Метод. Пособие –М: «АквариумЛТД»2001г. 65. Шорина С. В. Копилка вожатских премудростей, М.: ЦГЛ, 2004. ЯНАО Администрация Пуровского района управление молодежной политики и туризма. Программа организации волонтерского движения. Информационно- методическое пособие.г. Тарко-Сале 2005г. Литература для родителей 1. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение. - Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское правительство 1 2. Дети с отклонениями в развитии: Методическое пособие для педагогов, воспитателей массовых и специальных учреждений и родителей 1 3. Если ваш ребенок не такой как другие...: Книга для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: 1997 1 4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь особому ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2001. – 128 с. 1 5. Индолев Л. Н. Тем, кто в коляске и рядом с ними. – Пермь: РИЦ «Здравствуй», 1995. – 380 с. 1 6. Корчак Я. Как любить ребенка: Книга о воспитании: Пер. с польск. – М.: Политиздат, 1990. – 493 с. 1 7. Малер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья: Книга для родителей. – М.:Педагогика – пресс, 1996. – 80 с. 8. Суворов А. В. «Верить в себя» http://suvorov.reability.ru/ 1 9. Тингей-Михаелис К. Дети с недостатками развития: Книга в помощь родителям: Пер. с англ. – М: Педагогика, 1988. – 323 с. 1 Литература для учащихся 1. Афанасьев С. Что делать с детьми в лагере. Кострома: ИМЦ Вариант, 1993. 1 2. Куприянов Организация и методика игр, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. 1 3. Международная Федерация детских организаций, Детский орден милосердия, Фонд Форда, Московское представительство Игротека для всех!: Игры для детей с различными заболеваниями. – М.: 1999. 1 4. Морова С. Детский орден милосердия (развитие детского движения «Детского ордена милосердия») 1 5. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр Издательство ДОМ «Кристалл», 2001г. 1 6. Семенова И. И. Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой: Для детей. – М.: Педагогика, 1989. – 172 с. 1 7. Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. 1 8. Хочу быть лидером! Выпуск 3. – Н. Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии»: 2004. 90 с. 1 9. Школа взаимной человечности: Материалы для подростков. – М.: СПО-ФДО, 1998. – 96 с. 1	
--	--	---	--

[illegible]

[illegible]

			Гуманит.изд. центр Владос.2002-304с,1бил. 5. Соколова-Кубай Нина. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. 6. Соколовский М.М. Знакомство с макраме.: книга для учащихся 4-8 кл.,средн школа.- 3-е издание., доработанное. – М.:Просвещение 7. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент /пер с английского. - М.:издательство Никола-пресс2,2006.-112с.:ил 8. Федотов Г.. Послушная глина: Основы художественного ремесла. -М.: АСТ-пресс,1999.144с.: ил 9. Федотов Т.– Лесная пластика. М.: АСТ-ПРЕСС,2000.176с.: 10. Черныш И.В. Поделки из природного материала М.: АСТ-ПРЕСС,1999-160.:ил (основы художественного мастерства).	1 1 1 1 1
3.	Программа «Листопадничек» (модифицированная) срок реализации 3 года	20	Литература для педагога: 1. Белицкая Л.И. «Креативные картины из природных материалов», 2007г. 2. Бухольц К.И., «Флористический дизайн», М.; Искусство 2004г. 3. Витвицкая М.Э. «Флористика и аранжировка цветов», 1995г. 4. Гульянц Э.К., И.Я. Базик , «Что можно сделать из природного материала», М. – Просвещение 2002г. 5. ЗАО «Компания, «Сухие цветы», «АСТ-Пресс» 1997г. 6. Козлова С.И., И.Ю. Смирнов «Флористика», м. издательство «АРТ-родник» 2002г. 7. Кузин В.С. М. «ИЗО в начальной школе», Педагогика 2000г. 8. Нагибина М.И., «Природные дары для поделок и игры», М.; Просвещение 2000г. Литература для учащихся: 1. Гомозова Ю.Б., «Калейдоскоп чудесных ремёсел», Аст-Пресс 2000г. 2. Маракаев О.В., – «Первый букет», М.; Искусство 1998г. 3. Нагибина М.И., «Природные дары для поделок и игры», М.; Просвещение 2002г. 4. Федотов Г.И., «Сухие цветы и травы»,– М.; Искусство 1999г. 5. Черных И.В., «Поделки из природных материалов», М.; Искусство 1998г.	1 1 1 1 1
4.	Программа «Северянка» (модифицированная) срок реализации 3 года	130	Литература для педагога: 1. Громова Е.С. Природа художественного творчества: книга для учителя.- М.:Просвещение,1986,-239с. 2. Дайн Г.Л., Игрушечных дел мастера, Москва, Просвещение, 1994 год 3. Дюмина Г. Бисер. М.: АСТ: Астрель, 2005. 4. Егорова Р.И., Монастырская В.П., Учись шить. М. Просвещение, 1989. 5. Женские рукоделия. М.: Цитадель, 2000 6. Лындина Ю. Фигурки из бисера, культура и традиции. 2001-04. 7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990. 8. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М.: ВЛАДОС,2003. 9. Орнаменты народов мира: Практика пособие / сост., сопроводит текст), С.Ю Афонькина, 10. Е.Ю. Афонькинорй. –СПб.: Кристалл, 1998 год, 272 стр. 11. Пермькова М. Энциклопедия – серия «для девочек», Издательство «АСТ», Москва, 1999 12. Приходько М, Приходько О. Хомани. С.-П.: Изд. Дом «Светлячок», 2002. 13. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным творчеством, цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006-128с.:ил. 14. Сязи А. М. Узоры северного сияния. Салехард: «Артвид», С.-П.: «Русская коллекция», 2003. 15. Чернова Е.В. Цветы из бисера, композиции для интерьера, одежды, прически. Ростовн/Д.: Феникс, 2006. 16. Школа и производство. №2 1997. 17. Вора Е.В Нухукова – игра в куклы. Учебно-методический блок. Тюмень, Сибирский издательский дом,2015, -132 с. Интернет ресурсы: • https://infourok.ru	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

			7. Пеях А.В. Вышитая бижутерия. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл»; Издательская группа «Контэнт», 2011. – 96 с.: цв. ил. 8. Пирс Х. «Объемная вышивка». Перевод с английского. М.: издательский дом «НИОЛА 21 век» 2003 9. Пирс Х. «Объемная вышивка - 2». Перевод с английского. М.: издательский дом «НИОЛА 21 век» 2005 10. Рассел Б. «Художественная вышивка». М.: издательский дом «НИОЛА 21 век» 2002 11. Чиоти Д. Стильные мелочи. – М.: ООО ТД «Мир Книги Ритейл»; Издательская группа «Контэнт», 2011. – 96 с.: цв. ил. 12. Сандерсон Джоан Вышивка крестом. Цветочные узоры. Большая энциклопедия для рукодельниц./Пер. с англ. Н.В. Микелишвили. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 128 с.: ил. 13. Журнал «Идеи Сюзанны» № 8 М: издательский дом «Дипл» 1998 14. Журнал «Мгновения вышивки» № 2,3,5,7.	1 1 2 1 1 1 1 1
7.	Программа «Театральная мастерская» (авторская) срок реализации 3 года	140	Литература для педагога: 1. Алянский Ю. - Азбука театра. М.: «Детская литература», 1990. 2. Андрачников С. - «Пластические тренинги», М., 2000г. 3. Библиотека русского фольклора (в 7 томах) М.: Просвещение, 1989 4. Гааз Э. Левицкий А. «Театр. Сценография». «Я вхожу в мир искусств», М. ВЦХТ, 2002. 5. Генералова И. - «Мастерская чувств», М. 2000г. 6. Гражданская З. «От Шекспира до Шоу» М. «Просвещение», 1992. 7. Граник Г.Г., - Концевая Л.А. Драматурги, драматургия, театр. М: 2001 8. Дроздов В. «Уроки театральной школы». «Я вхожу в мир искусств», М. ВЦХТ, 2013. 9. Забылин М. «Праздники, обряды и обычаи русского народа». М. «ЭКМО» 2008. 10. Калмыкова И. – «Таинственный мир звуков». Ярославль: Академия развития, 1998. 11. Костомаров Н. И. - «О жизни, быте, нравах, русского народа». М.: Просвещение, 1996. Короткова М. «Культура повседневности. История костюма». М. «ВЛАДОС» 2002. 13. Краманенко Т., Краманенко Ю. - «Кукольный театр – дошкольникам». М.: Просвещение, 1982 14. «Круглый год» - русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1991 15. Коринфский А.» Народная Русь»САМАРА, «Самарский Дом Печати», 1995. 16. Ласкавая Е. Радциг М. «Практикум по художественному чтению». «Я вхожу в мир искусств», М. ВЦХТ, 2009. 17. Марголин Л. - «Музыка в театрализованном представлении» М.: «Советская Россия», 1980. 18. Макарова Л.Рябчикова В. Мосягина Н. «Театрализованные праздники для детей». Воронеж, 2006. 19. Мочалов Ю. - «Первые уроки театра». М.: «Просвещение», 1986. 20.Нахимовский А. «Профессия – режиссёр». «Я вхожу в мир искусств», М. ВЦХТ, 1999. 21.Никитина А.Б. – «Театр, где играют дети». М: «Владос», 2001. 22.Опарина Н. «Школьный театр». М. «НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», 2002. 23. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск: «Наука», 1993. 24.Петрова Л. «Метод сценической речи» «Я вхожу в мир искусств», М. ВСХТ, 20011. 25. Писахов С. – «Месяц с небесного чердака». Ленинград: «Детская литература», 1991. Савостьянов А. «Воспитание речевого голоса» «Я вхожу в мир искусств», М. ВСХТ 2007. 26. Семёнова М. « Мы – славяне». С-Петербург. «Азбука – классика», 2007.	

			27.Селивёрстов В. «Речевые игры с детьми». М. «ВЛАДОС» 1994. 28. Соломоник И. – «Куклы выходят на сцену». М.: Просвещение, 1993 29. Сухин И. – «Веселые скороговорки для непослушных звуков». Ярославль: Академия развития, 2002. 30.«Сценарное мастерство». «Я вхожу в мир искусств « М. ВЦХТ, 2002. 31. «Театр кукол». М.: «Планета» 1981 32.Тихомирова И. «Школа творческого чтения» « Я вхожу в мир искусств»,М. ВЦХТ, 2003. 33.Толчёнов О. «Нескучалия» М. «ВЛАДОС», 2001. 34.Рубб А. «30 бесед об эстрадных концертах». «Я вхожу в мир искусств» М. ВЦХТ, 2004. 35. «Фольклорный театр». М.: Просвещение, 1988 36. «Фольклорный театр». М.: СОВРЕМЕННОСТЬ, 1998 37. Шароев И. – «Режиссура массовых театрализованных представлений», М.: «Советская Россия», 1980. 38. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. «Возвращение к истокам». М.: «Владос», 2000. 39. Чурилова Э.Г. – «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». М: «Владос». 2003. Для учащихся: 1.Алянский Ю. – «Азбука театра». М.: «Детская литература», 1990. 2.Дзюба П. «Сказка на сцене». Ростов –на- Дону, «Феникс» 2005. 3. Краманенко Т., Краманенко Ю. – «Кукольный театр дошкольникам». М. Просвещение, 1982. 4. «Круглый год – русский земледельческий календарь» М. Правда,1991. 5.Мочалов Ю.»Первые уроки театра». М. Просвещение, 1986. 6.Писахов С. – «Месяц с небесного чердака». Ленинград: «Детская литература», 1991. 7.Садовников Д. «Загадки русского народа». М. «ТЕРРА», 1996. 8.Смирнова М. « 2500 скороговорок». С. Петербург, Издательский дом «НЕВА», 2003. 9.Сухин И. – «Весёлые скороговорки для непослушных звуков». Ярославль, Академия развития, 2002г. 10.Толчёнов О. «Нескучалия». М. «ВЛАДОС», 2001.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
9.	Программа «Республика игры и фантазии» (модифицированная) срок реализации 3 года	10	Литература для педагога: 1. Буйлова Л. Н., Кочнева С.В. Клубная общность как социальный фактор воспитания (методический сборник).. – М.: ЦДЮТ «Бибирево». 1999г. 2. Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи». Патриотическое воспитание детей: игры и программы. №11, 2003. 3. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности – Ярославль: Академия развития: 2004. (Методика воспитательной работы в школе). 4. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002г. 5. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г. 6. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 5. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. 7. Ренгарт Т. И. Сказка на подмостках: Постановки для детей.– Мн.: изд. «Четыре четверти», 2000г. 8. Руководство по организации самовоспитания школьников: Методическое пособие. М.: Народное образование, Самосовершенствование личности,2000. Г.К. Селевко. 9. Свободное время школьника. – Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2005. (Педагогическая мастерская). 10. Сценарии школьных праздников. Книга 4. – М.: Школьная Пресса. («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 27) 2002г.	

[illegible]

			9. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо. 10. Щеглова А. Красивые вещи своими руками. Издательский Дом «Владис» Ростов-на-Дону 2007г. 11. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо.	1 1
12.	Программа «Народные ремёсла» (модифицированная) срок реализации 2 года	24	Литература для педагога: 1. Коннишева Н.М. Чудесная мастерская. Учебное пособие по художественному труду 2. Короткова М.В. Культура повседневности, история костюма, М.: Владос, 2002. 3. Костомаров И., Забелин И. О жизни, быте и нравах русского народа, М.: «Просвещение», 1996. 4. Круглый год. Русский земледельческий календарь, Москва, «Правда», 1991. 5. Кружок изготовления сувениров. М.: Просвещение, 1990. 6. Народный месяцеслов. М.: «Современник». 1992. 7. Науменко Г.М. Фольклорная азбука, учебное пособие для начальной школы, М., 1996. 8. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия, Москва, 1994. 9. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю М. 1997. 10. Рожкова П. Радоница. Русский народный календарь, М., «Дружба народов» 1997. 11. Русский народ, М.: Терра, 1996. 12. Рыбаков Б. Народный календарь. Свердловск, 1980. 13. Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XVIII-XIX вв. М.: Владос, 1998 14. Семенова М. Славяне. С-Пб, 1997. 15. Терешенко А. Быт русского народа. Москва, 1997 16. Фольклор в школе, Нижний Тагил, 1993. 17. Хрестоматия по истории русской культуры XI-XVII вв., М.: Владос, 1998. Для учащихся: Журналы (подписка): 18. Народное творчество 19. Начальная школа 20. Школа и производство	20
13.	Программа «Народный узор» (модифицированная) срок реализации 2 года	24	Литература для педагога: 1. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. Москва Гуманитарный издательский центр, 2000 2. Детям - о традициях народного мастерства. Часть 1 Осень. Москва Гуманитарный издательский центр, 2001 3. Детям - о традициях народного мастерства. Часть 2 Осень. Москва Гуманитарный издательский центр, 2001 4. Н.А. Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - 3-е изд. –М.: Просвещение, 2003. – 176 с. 5. О.А. Скоролупова Знакомство дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО Издательство Скрипоторий 2003», 2006 – 128 с. 6. Учебное пособие для педагогических училищ. Методика обучении изобразительной деятельности и конструированию. Москва «Просвещение», 1991 Для учащихся 1. Георгиева Т.С. Христианство и русская культура, Москва, Владос, 2001. 2. Детям – о традициях народного мастерства. Осень. Учебно-методическое пособие 2 часть. Под ред. Т.Я. Шпикаловой М. – 2001г. 3. Круглый год. Русский земледельческий календарь, Москва, «Правда», 1991г 4. Короткова М.В. Культура повседневности, история костюма, Москва, Владос, 2002. 5. Народное творчество № 3, 1998 . 6. Науменко Г.М. Фольклорная азбука», учебное пособие для	1 1 1 1 1 1 1

			начальной школы, Москва, 1996 год 7. Новицкая М.Ю., «От осени до осени», Хрестоматия, Москва, 1994г. 8. Панфилов В.В., «По старому русскому обычаю» М. 1997г. 9. Праздничные украшения. 1998г. 10. Терещенко А.В. – Быт русского народа часть 1.М.- Русская книга 1997-98г 11. Хелен Блисс, Рут Томсон, Модели и фигурки, Народное творчество, 1998г. №3 12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. Осень. Учебно-методическое пособие, М., 2001	1 1 1 1 1
14.	Программа «Фольклорный театр» (модифицированная) срок реализации 2 года	48	Литература для педагога: 1. Белов В.И.. Лад. Очерки о народной эстетике. М., Молодая гвардия, 1992. 2. Вульф В.Б. Славлю культ ребенка. // Клуб, 1998, № 6. 3. Георгиева Т.С. Христианство и русская культура, Москва, Владос, 2001 год 4. Дьякова Е.А. Перед праздником: рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. 1996г. 5. Костомаров Н.И., Забелин И.Е. О жизни, быте и нравах русского народа, М., Просвещение, 1996г. 6. Костюм Народов России, из фондов Государственной театральной библиотеки. УВРИБ Союзрекламкультура, 1990. 7. Круглый год. Народный календарь. Санкт-Петербург. Агропромиздат, 1998г. 8. Ладыженская Т.А. Речевые секреты. М., Просвещение, 1992. 9. Лебединский А. Театр в чемодане. М., Искусство, 1977. 10. Лазарев А. Народоведение. Челябинск, Южно-Уральское изд., 1997г. 11. Мельников-Печерский П. На горах. М., Художественная литература, 1958. 12. Народный театр. Библиотека русского фольклора, Советская Россия, 1991г. 13. Науменко Г.М. Фольклорная азбука, учебное пособие для начальной школы, Москва, 1996 г. 14. Некрылова А.Ф. Круглый год - русский земледельческий календарь. М., Правда, 1991. 15. Новицкая М.Ю., От осени до осени. Хрестоматия. М. 1994г. 16. Новицкая М.Ю.. Человек и природа в народной культуре. М.; Планетариум, 1994г. 17. Потешки, считалки, небылиц. Классическая библиотека «Современника», М., Современник, 1989г. 18. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». - Новосибирск: «Наука», 1993г. 19. Полуянов И.. Месяцеслов. Архангельск, 1979. 20. Рожкова П. Радоница, русский народный календарь, М., «Дружба народов», 1997г. 21. Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XVIII-XIX вв., Москва, Владос, 1998 год 22. Смирнова Н.И. Искусство играющих кукол. М., Искусство, 1983. 23. Соломоник И.Н. Куклы выходят на сцену. М., Просвещение, 1993 24. Фольклорный театр, классическая библиотека «Современника», М: Современник, 1988 25. Фольклор в школе. Материалы к занятиям по детской бытовой, народно-обрядовой культуре и фольклору с учащимися начальных классов. г. Нижний Тагил, 1993г. 26. Экспериментальный учебный план. Школа фольклорного искусства. Москва, 1994г. 27. Энциклопедия зимних праздников. Санкт-Петербург, 1995г. 28. Энциклопедия обрядов и обычаев. Санкт-Петербург. Диамант, 1997г. 29. Энциклопедия российских праздников. Санкт-Петербург. Респекс, 1997г. 30. Костомаров Н.И., Забелин И.Е.. О жизни, быте и нравах	

[illegible]

16.	Программа «Школа моды» (авторская) срок реализации 7 лет	90	Литература для педагога: 1. Дополнительное образование детей: Учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е.Лебедева. – М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256 с. 2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с. 3. Костомаров Н.И., Забелин И.Е. О жизни, быте и нравах русского народа/ Сост. А.И. Уткин; Автор очерка о Н.И. Костомарове и И.Е. Забелине С.О. Шмидт. – М.: Просвещение. АО «Учебная литература», 1996.-576 с. 4. Опыт проектирования образовательных программ (Методические рекомендации). – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. 5. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М. Просвещение, 2008. – 192 с. 6. Ширшина Н.А. (сост). Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества / сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: учитель, 2013. -277 с. 7. Чижикова Л.П. Кружок моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков школьных и внешкольных. учреждений. М.: Просвещение, 1990. 8. https://infourok.ru 9. www.prodlenka.org Для учащихся и педагога по предметам: <i>Элементы материаловедения.</i> 1. Мальцева Е.П. Материаловедение текстильных и кожевенно-меховых материалов. М.: Легпромбытиздат, 1989. 1 2. Текстильный дизайн. Диск CD-R. 1 3. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материаловедение швейного производства. М.: Легпромбытиздат, 1987. 1 <i>Элементы машиноведения.</i> 1. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М.: Легпромбытиздат, 1993. 1 2. Швейное производство предприятий бытового обслуживания: Справочник/Матузова Е.М., Назарова А. И., Реут Т.Н., Куликова И.А. М.: Легпромбытиздат,1988. 1 3. Зюзин А.И. Ремонт швейных машин.- Н.Новгород: Издательство «Нижегородская ярмарка»: 1995. -512 с. 1 <i>Основы конструирования и моделирования одежды.</i> 4. Бескорвайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. М.: Мастерство, 2001. 1 5. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР. М.: Легпромбытиздат, 1988. 1 6. Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. Конструирование и особенности изготовления женских платьев сложных форм. М.: Легпромбытиздат, 1986. 1 7. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Моделирование и конструирование женской одежды. М.: Легпромиздат, 1993. 1 8. Крой без тайн. Л.Красникова-Аксенова. Авторская школа «Любакс», 2001. 2 9. Рене Берг. От стандарта к индивидуальности. Выкройки.М.: «Ниола –Пресс». 1 10. М. Мюллер и сын. Юбки и брюки. Конструирование. М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»,2004. 1 <i>Технология изготовления одежды, разработка коллекций.</i> 11. Монастырская В.П., Егорова Р.И. Учись шить. М.: Просвещение,1989. 1 12. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М., Зуева Т.К., Платоненко Н.И. Шьем-перешиваем. Пенза: Ваш дом, 1992. 1 13. Ерзенкова Н.В. Блузки. Мн.: Полымя, 1994. 1 14. Крылова Л.П. Ремонт и обновление одежды. М.: Сельская новь, 1993. 1 15. Коковина А.И. Шьем, ремонтируем, обновляем. Екатеринбург.1992. 1
-----	---	----	---

			16. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Мн.: Полымя, 1994. <i>История костюма.</i>	1
			17. Нерсесов Я. Н. Я познаю мир: История моды: М.: ООО Издательство АСТ, 2003.	1
			18. Вольфганг Брун, Макс Тильке История костюма. М.: Эксмо- Пресс, 1999.	1
			19. Короткова М.В. Культура повседневности: История костюма. М.: ВЛАДОС, 2002.	1
			<i>Дизайн одежды.</i>	
			20. Бердник Т. О., Неклюдова Т. П. Дизайн костюма. Ростов н/Д: Феникс, 2000.	1
			21. Пармон Ф.М. Композиция костюма. М., 1997.	2
			<i>Рисунок.</i>	
			1. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/авт-сост. В. Надеждина. – Минск: Харвест, 2010.-128с.	1
			2. Хэммонд Л. Учимся рисовать людей/Л. Хэммонд; пер с англ. П.А.Самсонов. -4-е изд. –Минск: «Попурри», 2007. – 80с.	1
			<i>Список литературы для модуля «Основы ремесла народов Севера»:</i>	
			1. Приходько М., Приходько О. Хомани. СПб.: Светлячок, 2002.	1
			2. Сязи А. М. Декоративно-прикладное искусство хантов нижней Оби. Тюмень: Институт проблем освоения Севера СО РАН, 1995.	
			3. Дудников Н. Ф. Кистью водит вдохновенье. М.: ПЦ «Вертикаль», Пресском, 2004.	1
			4. Сусой Е.Г. Из глубины веков. Тюмень, 1994.	1
			5. Сосова Н. Земля Пуровская. Москва, 1996.	
			<i>Бисероплетение.</i>	
			1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль: Академия, 1999.	1
			2. Петрунькина А. Фенечки из бисера. СПб.: Кристалл, 1998.	
			3. Божко Л. Изделия из бисера. М.: Мартин, 2005.	
			<i>Лоскутная пластика.</i>	1
			1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. М.: ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1998. Ерзенкова 43. Ерзенкова Н.В. Шитье и рукоделие. М.: Большая российская энциклопедия, 1994.	1
			2. Техники лоскутного шитья. М.: Ниола-Пресс, 1998.	1
			<i>Рукоделие, художественное оформление одежды (вышивка, вязание).</i>	1
			1. Полная энциклопедия женских рукоделий. Перевод с французского. М.: Восхождение, 1992.	
			2. Женские рукоделия. М.: Цитадель, 2000.	1
			3. Женское рукоделие. СПб.: ООО Диамант, ООО Золотой век, 1999.	1
			4. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. Мн.: Полымя, 1997.	1
			5. Украшения и дополнения к одежде. Мн.: Современное слово, 2001.	1
			6. Кожохина С.К. Батик. Ярославль: Академия Холдинг, 2000.	1
			7. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. СПб.: Кристалл, 1998.	1
			8. Алферов Л. Технологии росписи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.	1
			9. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М.: ВЛАДОС, 2003.	
			10. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. М.: Легпромиздат, 1993.	1
			11. Теткина Н.А. Вязаный пэчворк. СПб.: Мастерская, 1997.	1
			<i>Основы макияжа, причёски.</i>	
			1. Бардина Р.А. Красота от А до Я. М.: Олимп, 1998.	1
			2. Столярская Е. Лучшие маски для лица и волос. М.: Лабиринт- Пресс, 2000.	1
			3. Хотченкова Л.И. Косметика для всех. См., 1997.	1
			4. Колосова С. Уход за волосами. М.: РИПОЛ классик, 2005.	1
			5. Мари Филомен Андерсон. Модель. М.: Слово, 1995.	
			<i>Ритмика и пластика движений.</i>	
			1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: Рольф, 1999.	1
			2. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.	
			3. Беликова А.Н. музыкальное движение по хореографии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.	1

			<i>Информационные технологии.</i> 1. Грайс Д. Графические средства персонального компьютера. - М.: Мир, 1989. 2. Информатика и образование. - М.: Педагогика. 3. Полный ПК. - М.: Открытые системы. COMPUTERWORLD Россия. - М: Открытые системы. 4. Краткое руководство пользователя программы Bernina Editor Lite. www.bernina.ru . 5. Гаевский А. Ю. Информатика: 7-11 кл. Учеб. пособие. – К.: А.С.К., 2002. 6. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера. – М.:ОЛМА-ПРЕСС,2003.	1 1
17.	Программа «Счастливое детство» (модифицированная) срок реализации 3 года	49	Литература для педагога: 1. Алларова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал, учебно-методическое пособие, Москва, Владос, 2000. 2. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев. – Л., 1973. 3. Гольденвейзер А.Б. О музыкальном искусстве // сб. статей /А.Б. Гольденвейзер. – М., 1975. 4. Горюнова Л.В. Пение как состояние души // Искусство в школе. – 1994. - № 1. 5. Детский голос. Экспериментальные исследования / под ред. В.Н. Шацкой. – М., 1970. 6. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца / Д.Б. Кабалевский; сост. В.И. Викторов. – М., 1981. 7. Мераб Парцхаладзе, Песни и хоры, учебно-методическое пособие, Москва, Владос, 2003 год. 8. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе, Москва, Владос, 2003 год. 9. Никольская – Береговская К.Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков: методическое пособие / К.Ф. Никольская – Береговская. – М., 1998. 10. Песенные сборники, сборники вокальных и хоровых произведений. 11. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором, Москва, Владос, 2002. 12. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества / В.Н. Шацкая. – М., 1975. Для учащихся: 1. Багадуров В.А. Вокальное воспитание детей / В.А. Багадуров. – М., 1953. 2. Кабалевский Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе / Д.Б. Кабалевский. – М., 1973. 3. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках, Москва, Владос, 2001 год. 4. Мераб Парцхаладзе, Песни и музыкальная сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Москва, Владос, 2003 год. 5. Мераб Парцхаладзе, Песни и музыкальная сказка, Москва, Владос, 2003. 6. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки / Е.В. Назайкинский. М., 1988.	

			4. Д.Л. Теплов. Экологическое воспитание в дополнительном образовании. -М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 20016.-64 с (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей) 5. Ганичкина О.А., Ганичкин А.В. Наш огород. Екатеринбург: ЛТД, 2000 – 290 стр. 6. Е.О. Яременко. Программно-методические материалы Окружающий мир. Начальная школа/3-е изд., перераб.-М.: Дрофа, 2000.-256 с. 7. Н.С. Лявер. «Азбука цветовода/ -Мн.: Парадокс, 2000.- 399 с. -(Сер. «Хозяюшка») 8. Б.М. Миркин, А.Г. Наумов. Ролевые игры по экологии. Пособие для учителей. -М.: Устойчивый мир, 2000.-272 9. Г.А. Смирнов, Т.А. Смирнова. Вырасти свой сад. 10. Б.М. Миркин, Л.Г. Наумова. Популярный экологический словарь./М.: Устойчивый мир, 1999.-304 с.: илл. 11. А.И. Быховец. Комнатные растения от А до Я.-Мн.: Харвест, 1999.-912 с.-(Энциклопедия домашнего хозяйства). 12. И. Тимошин Цветы в вашем доме.-СПб.: Издательство «Паритет», 2001.-320 с. С илл. И цв. Вкл. 13. О.В. Шишкина. Рекомендации организаторам экологических игр. М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 20015 – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).2005 г. 14. Н.В. Елкина, Т.И. Тарабаринаю. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Ярославль Академия развития Академия холдинг, 2003. – 224 с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение). 15. И.В. Цветкова. Экология для начальной школы. Игры и проекты Популярное пособие для родителей и педагогов/ Ярославль «Академия развития», 1997.-192 с., ил.- (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»). Литература для учащихся 1. Азбука цветовода / Сост. Н.С. Лявер. – Мн.: Парадокс, 2000. – (Сер. «Хозяюшка»). 1 2. А.А. Александрова. Экология. Творчества. Дети.: Репертуарный сборник.-М.: ВЦХТ, 2000.-152 с. 1 3. П.Р. Ляхов. Серия дет. Энцикл.: Животные/ М.: АСТ, 1994.-544 с. 1 4. Г. Шаоаева. Серия энц. «Все обо всем». Филологическое общество «Слово». 1 5. Б.М. Миркин, А.Г. Наумов. Ролевые игры по экологии. Пособие для учителей. -М.: Устойчивый мир, 2000.-272 1 6. Г.А. Смирнов, Т.А. Смирнова. Вырасти свой сад. 1 7. Б.М. Миркин, Л.Г. Наумова. Популярный экологический словарь./М.: Устойчивый мир, 1999.-304 с.: илл. 1 8. А.И. Быховец. Комнатные растения от А до Я.-Мн.: Харвест, 1999. 912 с.-(Энциклопедия домашнего хозяйства). 9. И. Тимошин Цветы в вашем доме.-СПб.: Издательство «Паритет», 2001.-320 с. С илл. и цв. Вкл. 1 10. И.В. Цветкова. Эко проект «Маленький принц». Москва 1994 1 11. Рей Гибсон «Что я выращу?». – Москва «Росмэн», 1998 1 112. Рей Гибсон и Жденни Тайлер «Делай и играй. Веселые игры». – Москва, 1994 1	
Туристско-краеведческая направленность				
1.	Программа «Юные краеведы» (модифицированная) срок реализации 3 года	10	Литература для учащихся: 1. Гриценко В.Н. История Ямального Севера в очерках и документах: В 2т. – Омск: кн. изд-во, 2004. 5 2. Дудников Н.Ф. Пур – надежда России: М., ПЦ «Вертикаль», Пресском, 2004. 2 3. Дудников Н. На перекрестке метелей: - М. Вилад, 1998. 2 4. Дудников Н.Ф. Пуровский вариант. – София «Дмитър Благоев», 1996. 5 5. Дудников Н.Ф. Мой дом – Север. Рассказы. Том II . Тырново. 1997 2 6. Евладов В.П. По тундрам Ямала к Белому острову. Экспедиция на Крайний Север полуострова Ямал в 1928-1929 гг. Институт проблем освоения Севера СО РАН. – Тюмень, 1994. 2	

		7. Земля неней ненэча – Земля настоящих людей. Историко-культурное наследие. – Тарко-Сале, издательство газеты «Северный луч», 2005.	1
		8. Земля Пурувская. Под ред. Н. Сосова. М.: Москва. Клададезь, 1997.	2
		9. Книга Памяти Пурувского района Ямало-Ненецкого автономного округа. Екатеринбург: Издательство Баско, 2000.	10
		10. Музей воспитывает юных. Сейненский А.Е. М., «Просвещение», 2011.	1
		11. Омельчук А.К. Частное открытие Сибири. Екатеринбург: «Уральский рабочий», 1998.	1
		12. Очерки истории Тюменской области. Тюмень, 1994.	1
		13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Туризм и краеведение», Москва «Просвещение, 1982.	1
		14. Пурувский район. Атлас делового человека. Тюмень. Русское географическое общество. 1995.	1
		15. Пурувскому району – 75. Это возраст «по паспорту». Тюмень, 2007	1
		16. Сусой Е.Г. Из глубины веков. – Институт проблем освоения Севера СО РАН. – Тюмень, 1994.	2
		17. Сто строк о любви. Пурпе – 30 лет (фотоальбом). Екатеринбург: изд. «Баско», 2008.	1
		18. Тарко-Сале – 75 лет. Екатеринбург: издательство «Баско», 2008.	1
		19. Турутина П.Г. Лесные ненцы. Сказания земли Пурувской. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, филиал «Гео», 2004.	1
		20. Что память бережно хранит. Страницы города Тарко-Сале/ составители П. Колесников, И Захарова – Екатеринбург: изд. «Баско», 2008.	1
		21. Юность Муравленко. Екатеринбург: Издательство «Баско», 2004.	1
		22. Карта памятных мест Пурувского района http://pur-memory.ru/map/	
		Для педагога	
		1. Быковский В. Огонь, вода и нефтяные трубы Западной Сибири. Екатеринбург: Издательство «Баско», 2002.	
		2. Гриценко В.Н. История Ямальского Севера в очерках и документах: в 2 т. – Омск: кн. изд-во, 2004.	
		3. Дудников Н.Ф. Пур – надежда России: М., ПЦ «Вертикаль», Пресском, 2004.	
		4. Дудников Н. На перекрестке метелей: - М. Вилад, 1998.	
		5. Дудников Н.Ф. Пурувский вариант. – София «Дмитър Благоев», 1996.	
		6. Дудников Н.Ф. Мой дом – Север. Рассказы. Том II . Тырново. 1997	
		7. Евладов В.П. По тундрам Ямала к Белому острову. Экспедиция на Крайний Север полуострова Ямал в 1928-1929 гг. Институт проблем освоения Севера СО РАН. – Тюмень, 1994.	
		8. Земля неней ненэча – Земля настоящих людей. Историко-культурное наследие. – Тарко-Сале, издательство газеты «Северный луч», 2005.	
		9. Земля Пурувская. Под ред. Н. Сосова. М.: Москва. Клададезь, 1997.	
		10. Книга Памяти Пурувского района Ямало-Ненецкого автономного округа. Екатеринбург: Издательство Баско, 2000.	
		11. Музей воспитывает юных. Сейненский А.Е. М., «Просвещение», 2011.	
		12. Омельчук А.К. Частное открытие Сибири. Екатеринбург: «Уральский рабочий», 1998.	
		13. Очерки истории Тюменской области. Тюмень, 1994.	
		14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Туризм и краеведение», Москва «Просвещение, 1982.	
		15. Пурувский район. Атлас делового человека. Тюмень. Русское географическое общество. 1995.	
		16. Пурувскому району – 75. Это возраст «по паспорту». Тюмень, 2007	
		17. Сусой Е.Г. Из глубины веков. – Институт проблем освоения	

			Севера СО РАН. – Тюмень, 1994. 18. Сто строк о любви. Пурпе – 30 лет (фотоальбом). Екатеринбург: изд. «Баско», 2008. 19. Тарко-Сале – 75 лет. Екатеринбург: издательство «Баско», 2008. 20. Турутина П.Г. Ледяные ненцы. Сказания земли Пуровской. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, филиал «Гео», 2004. 21. Что память берего хранит. Страницы города Тарко-Сале/ составители П. Колесников, И. Захарова – Екатеринбург: изд. «Баско», 2008. 22. Юность Муравленко. Екатеринбург: Издательство «Баско», 2004. 23. Сайт ГБУ ЯНАО «Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса имени И.С.Шемановского» https://mvk.yanao.ru/ 24. Сайт МБУК «Пуровский районный краеведческий музей» https://purmuseum.ru/ 25. http://www.welcome2yamal.ru/yamal/famous-people-yamal 26. Туристско-информационный центр ЯНАО http://www.welcome2yamal.ru/ 27. Карта памятных мест Пуровского района http://pur-memory.ru/map/	
--	--	--	--	--